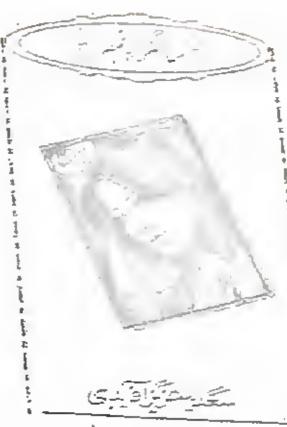
ہم پیار سکھانے والے ہیں

محبت،روشن راسته محبت دل په دستک راستے سنور گئے ہیں سرخ اور سبر چوڑیاں تشنگی کا سفر وقت اور زندگی وہی مٹی ستارہ ہے زندگی کی مسکان

المعطية هزيز أفريط

" بیا سیس هاراعجهل سس برجاز کیا ہے تھے ہو تھے ای سیس آیا ہے المانویس کی جانتا ہے کہ کوئی روال اوک مند او من مان کر آرہے بیا سیس کون می المانی کی

مزاہتے۔ و سنتا نگر بنیں کراہے کام میں لگا روتا است گاتا ارد کرد چو بھی انتقاد تو رہی ہے و میرف اس کام ورال





206 可原建

ناولت

الباوالي بإمت ومست سبحه الرضاحة بإذا يكزلها يه الشهبل بيات أن جو اوم درك لم ل كريك مُنِنَ لِاے کی اسے ہمبیلیوں پر الجج پانچ اسک اور مجاس روم = البركز أكرف والسلوين ممرا بعير ا اس ن الله أيكام الله الله الله الله الله کٹی بھی روزیہ افتدار کریں اس سے اے کوئی فرق التَّوْيُو مِنْمِ فِي مِومِ ورُكِي تُملِي كِينَ البينِ كِيا؟ ... " الكاسوال يجنس كالرافر كبالباتناء اس في لتمركر رضاك يكيا الجراس كي المرف يت آجه ساكر إولا الكول فاص إت منين التي اس كحرك إموا م نے کام کرنے میں افت نکل کیا چرمیرا پھوا بنامجی مرا شیں خواص میں مرارک کرلیٹا توامی میں کیا خاص الدركرفي من كيافان بات سند" رضاف رّت موال كياماس خ نس لركها-الهيد هي سي بات ہے نه كرتے بين جي كوئي خاص بات سي محي بس مراحد حس المرالي أيو كرست إلى است جھے ضد ؛ و جال ہے کول جھے کسی کام کا کرنے یر ا سرار کر با ہے تو میرا دان اس کیا ہے کو شمر نے کی قسم المانية بالتحدير المراني مرسى المساكر سفى الدب ہے۔"رنانے البہتے ہے رکھااس طرح کی اِت کی النوسة وتح كاج على التي ا ان نے مربح کا کر جیننا شروع کر رہا تھا اور ں ای کی فرف ہے نافل ہو کر راستہ ہے کر ایا۔ اسكول سابط آياتوه يكدم رك كماليه "أن المال عن المن المال الله الكالمال المالية المالية المالية مِنْ موا اورب آنفرا عدمها ين على المارضات الصَّالَةِ مِن كُنَّ مِنْ عَلَيْهِ عِلَى اللَّهِ عَلَيْهِ مِن اللَّهِ عَلَيْهِ مِن اللَّهِ عَلَيْهِ م الجوكيدار أسل وقيد وكاسب اكراهم اسكول الين ها أن كما أبيد من الكيت كراسة الم الروال الرامات دے رہے اورا شین ۔۔

بعطية كالمحية بالأوراك أأبر كمنية ما ال ے اللہ ہوال کے الدر الل ایل میں بھی اس في منادرا أو كريجتني إدروا في مدم كي داول بخريته ما من بدايد اينا مراكن كرال ك المنظ وركن إ والمراس المساح الماراني مُن عبها أن أيا أو تشب أران إنه وكلات مو المتوالف الرسفية والمراهلال في المرا ے ایکمیان فراہری سے پاپ این کر پلیف میں رکھ ئىلىك دىل اللى^{ا آ}ڭ بالىخى ئىرۇنىشى سىمۇ _ مهارے مہائی بیانے اللہ کا ایک آسٹندگی والإستار الربيانية أزارا كأرمار إتحاجب الربط مر اللهي أو ميزي مشواقي على تب شاس مين بَعْدِ بِي عَلَى اللَّهِ مِنْ ال · は色が色のからかというできる。 البيان المراب مراكز يلت للا المالية "بايس تربيع أين كه بيري كر أنجون أب المراد على المان من مواكريد "التي ك بك الرعة وبذاله منتساس الجواهوعة أوالجر عالى المالي المالية المنظمة المنظمة المعلمة ال پر میں اڑا تا ان لاکہ کی کے اور میٹے اور اس کے التولى عى بإصفاقه الكيارة الله المهابد الدورات لمل كرايات إلى الم 地上出し一年一十二日世 ورست رشاك ول كيالوروع كالإ أوادوول القاربا تعارك أرائ بالصابط الخالي الصارب رضاكي بالتاسي عني نداو أرضات أتحوين كأموال وه أرتبك سوال والأح التهم البخد كل وهو إرك فمل كرانمات أيب الأكرا عة المطابعة كالمد

اس نے بیک وائیں گذرہے سے بائیں گذرہے ہے

ليدي ليك بيا أليا- نهم عن ال شالات يعرب موت كى فائك لا كه كرمد في النف تقته عليان فارخ تقال ليم اس كارغ شفو يائى سائحر أن الرف ما كما ا

عَنه إِلَى اللهِ عَلَى عَلاَ كَى إِلَى عَلاَ مِن تَمَى تَصِينَ اور يه باللهِ وَلَا مِن اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَيْهِ عَنْ اللهِ اللهِ عَلَيْهِ عَنْ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ عَلَيْهِ عَنْ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ ال

النون ہے؟" ایک تھا کی کر اتی آواز کو اُتی۔ یہ شفع بائی کی آواز تو نمیں تمی کھٹاک کی آواز ہے ورواز دخلا۔

The 12 of the

النود مَلِ عِلَى على على على الله على المعلى على المساعة الله الله المساعة ال

الله على الكرائية المحت والتي الله البياد وبتر شين وين كي على الكرائية المحت والتي الله عن الكرائية المحت والتي الله عن الكرائية المحت والتي الله عن الكرائية المحت والتي الله الكرائية المحتوث يباول المحت والتي المحت والتي المحتوث يباول المحت والمائية المحت والمائية المحت والمحت والمائية المحت والمحت والمائية المحت والمحت والمحت

المنفوائي گيرد شين إن كياب" "مما ماركيت في إن عجي جمال _" يج نے "ملومات دل اورود فاتون است عود نے کلیس _ "مشعر نيج" جرام سے فيرے کو اپني زندگي ك

بھیسے ایس پیٹ میں کما۔ چو کیدار جوائمیں دیکو رہا تھا المائی کیلیے میں کما۔ چو کیدار جوائمیں دیکو رہا تھا میزی ان کی طرف آیا۔

البارات این لمد کون الساسی تعاکدای کا داری متناف اکالی لماسی تعاکدای کا البارات به که سوچا ادر کمرجان کالی او کی البارات داری کالی ایم کالی ایم کالی ایم کالی ایم کی البارات الباری تحق بیت پکڑ رکھا تھا۔ وہ ووتوں البارات البار خیال کی تیز گامی کو مراشتہ البارات البار کی اسکول تیجی روگرات و اسانے

ا المراکزی کی آئی دیر تکسید! الی کریں کے تم جو کرنا جانبو کرو تنہیں معلوم المرائی کے لیم تاقعلوا "الجمانیمی لگیا۔" ایک الدرنا الحج علتے رک کمیا۔

ال ان کی کے تشمیل وہ رہے ہور ہے تھے اور الاہ ان کا افراز رہ امر از ہست بھاری ہے بچو آران میں بارٹے والا کہ اس سے کسی جملے کا افران لیکس ہو کرواہی آیا ہے۔ ورونوں ادائی تے رضا جو لکھ کھر نہیں جا سکتا تھا اس

ا بن نے علجیل اند کور کے طالور اہل او سموی کردی يه قن ميننيس بم إنه متنانه النبي عمر إنه ليمر ب ‹ ترج تمه إرا دل اسكول جائے كوشن كررما تغالورا ما في زيره من اسكول أحيها تعاني العمد المرفي ويك كر سرا افاكرالي كوريّغها بيال كب يتداس منّح إلى كى يات واستة لكيس-دوكدم كنفيو أزاد كيا اسرعال يرتسي يرآ وكار بوك كاموا لين ركمنا تحامطا برتي ر از الحوا مرسومین آنوانه به وارا کی تحسیر - مین دجه ہے کہ ا فی عمرے تھیل مشرار تیں اور ماتیں اس بعض معی ہوتی تھیں اور ابا تھتے وہ مدرجہ وسرب سے ہے اور ہافرانی نے اس کی شخصیت میں جار جاند گا ور د ابل پر اس کی نظراب جس کی اول مجی ہے۔ وہ منى بيال أو يُحار الجروك بالا " نبلے لگاہے میں آپ کاسے برامیابوں۔" ابن في لهجوي مجب احساس بالوسيخ كرسين _ نَّهُ لِيَا نِمِرِ مِن إِلَى مِي جِيتٍ الْأَلِي بِيلِيلِيدٍ. "إِيكُل اوا بِ مِيرانِينا واكسية وسَمَّنا بِ أَنْسِية وَسَمَّنا بِ أَنْسِيةً وَلَكِمَا ے میزاریہ والا ہیا سب ہے الجا والا بینا ہے ممس کھی حماوے نه ابن سجوے تھے مندائے مل کی اوراہے تب جا گانجراً ہے النامات پر الدرے أَلْمَات مِت برا: وَلَيَا عِنْ "الأل الله الناريزة مِو رَرَجِحِي اسْ كُلَّا مالكل لفيك تجزيه كباقفاات جيرت وفي تعجاس كالمجير يركونتي تحميل انلا تعليم تي انسان كوسجه بوجه عقل ديني مهايراأمول فيهير المسرية بالمحالنا العليم انسان كو مجد اوجه مقل ودیق ہے تمراس کو تمس طرح استعال كرة جائع بدررك فني مرف أيك ال مان على ہے اِنْ رہے ملک اس کیاں ان راجہ شرور سمی عمر جال من التي اور ازاد الكيم بالنظام الله اللهم الله الأك علية كونين تبحيلة الرماعة والمحوداكر ویت بین سالا کمه انسان خود کورد کردیتا سے تب وومريالو الجحفا كالجهل سارهمي بالساهب اللهاب المسال المسالين المسالي جراس کے سرچی الکیاں بینسا کے اس کا سرسالاراق مهم والمنت شمين الأكرة الإضافي في المحافظة المراحة المحافظة المراحة المحافظة المحاف

900

ئۇلىنىدىنى تىلىپ ئىلاسىيىت ئىلىپ ئىلىلاسىيىت ئىلىپ ئىلىلاسىيىت ئىلىپ ئىلىپ ئىلىلاسىيىت ئىلىپ ئىلىپ ئىلىپ ئىلىس ئىلىن ئىلىلىلىكى ئىلىپ داخىلىن ئىلىر ئىلىلىك ئىلىپ ئىلىر ئىلىلىك ئىلىپ ئىلىلىك ئىلىپ ئىلىلىك ئىلىپ ئىلىلىك ئىل

الله بن المسكول بالم أول منهم أو أقطاس في المرافعة الله المرافعة المرافعة



الهن النظ 250/=1 = 25 دُاک رُبِيّ : : اه و روي في الم يرريع وكاك مناكوان كرائع :/ 88% ووي دون كرى۔ 37 اردو بالأل كاري.

ي يخ كما كمنا يت " نے ڈیکٹ بار کیا تھا آ ہے کہ میری زات امزاکی الغما طَلِيات مِرحات كي ذمته واري بان ير او او محى المحمل المست تحت بات نظر . ن بيدان ايك يست حالات سد ادب كرا. المنت محمى الدرير الكالنا عارتا المستجر يفض من بأد ر بناہے کن مالفظ کس طرح جزا تھی لفظ سے ول كرمزو سحت وكيالوراس ونيت عربيل ايس ينكي ابت بيرته رما فحاام من وكحر سجه منس آ یجی کما تو ضروری تما سو کا که کرد او کر الفاطعة من نكل محمة متع بينا اس كاجشيقت مدا تر ای کے سے سے مربا کرایاں کو ر از از کی کیفیت میں دیکھے کراولا۔ الرابي ميرن شجرة بمتي جن السان حمرف وو ایل الای جابول ہے ایک مرتے دست دو سرا أن افنا باتحد ارااب معالمه ان کی دسترس ال يا تراكز بسروال ودائجي تنك سوال بنااسيس باذائس كيرار كمزا عبروري تفايه أيهل بالم أواب سي الك روب يخ ل المريحة ولا مآت بحجه إر لكمآب مم ممك إلى ليان ول فضي فن والذا لكل كما الما يحص الأكه تماري فزاب زبيت كامهارا الزام فارز البائع تم أو حاسلة موس السيخ تلول المال الأيل في محل جميد المناؤ معين رختي ده الله کالیک فرانواری مگر قوای من از داران الله به الله بالرأة كناع أب كويه كيد لكابس الفرمان



کرے مجیز جے گئی تیں اس کے ایا کہ اسانی پائی تی تم اب ایس کو الکن لگ تی اس مواس کی اتن ایس کی این کی بر ایک کمین انج نیس او ان کے است سے بھے پر اپنی علمیت کا جمعیت چڑا ماری سے وقت سے بھلے کی انت بھی انسان کو کند کر بری سے جساس کی جوں کو تھھے والا کوئی دو مراانسان نہ سے فوائد میں ایس کی جوں کو تھھے علما ہے گیا اوری کے اندھیم بال میں کم اوری ایس کی بات میں انسان کر انتہاں کے لیے ضروری سے اوری اوری ایس کی بات سینا ادری کر انتہاں الے ایک الدھیم بال میں کم اوری ایس کی بات سینا ادری کر انتہاں الے ایک الدی کے اوری کو اوری اوری ہے۔

\$ \$ \$

ائن میصفے ہو ھی کہمی منیں تھیں مگرزر کے بلاکی تھیں مرزر کے بلاکی تھیں اس کے بریک ہے ۔ تھیں اس لیے دو سرے دن ای داس کے بریک ہے ۔ اسٹے اس کے اسکول مہنے گئی تھیں پر شیل ہے اس کی میر کے ۔ پردگر لیس لینے کے بمائے انہوں نے کسی ٹن میچر کے ۔ بارے اس کیمی نے تجھا ہور بھی چیزز کور کھا کوئی نیا چروانظر

ائیے مدالی نیمر مغروری شمی انگین کیامی بهن سکتی اول آپ نے 8th فائی سے لیے کی نئی نگیرر کھی اول آپ نے گائی نئی نجیرر کھی سے ورانسل میرا بیٹا اپنی تجیم کی علمی قالمیت کے است انسان آری تا ہے اس کے میراول ہے ساختہ اس کی نجیب کے اس کے کہا ہے کہا کہ کہا ہوئی میں کھر کی معمود فیت بھی و اگر باسکول کے آپ تو جانتی ہیں جم کھر کی معمود فیت بھی و اگر باسکول آپ تا ہی تا ہے تا جانتی ہیں جم کھر کی خواتین کی ذمتہ

بار باری مین مسکواگرای دیگئے ورید م وضور ناست مین نظر که کید او عور تن زیاد و کام کرتی ایس یا با هر کام گرے والی خواتین زیادہ ممنت کرتی ایس یک دم امسل مین نور نام اسکن دامن شی نتیجرکی کسٹ دو مرائی مجیر مین نام نام نام

البيرت تمم ين الي التي تجير نبل هج و بقول آپ كيب مدا قافي و آپ كوان استه تارك إن فا هجر آن كل يسل الس كو كرئي و كرئ اليمي لمتى الله ليمينت المن ين آجا أيست على مدان تجوز كم متعلق غيل كه وري و تعليم كوخون الكروس كر آن وی یا بیبنو و دل آبایی نی آن می نیست کسی می بیست ا است سند کی تیم در آبای نیم نی بین بیان از این می بین بین ساخته این می بین بین ساخته این می بین بین ساخته این می بین بین می بین بین می شده این می می بین بین می شده این می می بین بین می می بین می بی بین می بین می

يه تفرق كن من أن تجهيم الرائن بين برن برن أيس بياكرانتي تعاواج فراب كروش هيد" عهجیں احمہ نے ابلی کیو یکھا ٹیمرر میٹن سے ابلا۔ الجميل الجحي إلتن أكنت والان كوبرا لهيس كمنة المان ت ليه العام به آله الكور في الل سائمة البيل أما أنريج لأسل ميم الأكتا اللهات وب لن أوباغ مستسل اس كي وأن شر أنكا والقياب يتج قداره إعبات السين إبلزاتها الميأن بيالهجي مقبيت لهجي كه وبعضيل اتماك سارق لمجيز المسالي بولي محين اور ووهاا في ليجر مواسم ور نمنيك اسكولتر ك تينولو كي عمية ارے بندھے عاصات یہ شین رکش سیر) ان کے اپنے الدول في المنظمة المن المنت وكيار كار أكرة وسيدو كالسركوجة ك علجبال فالمنكول بالكين انجا نسي هياست نسي اور اسلال میں بالسلند کی شہرت ہے آگر اس کا راک العارفينات بالجديث يرك ألفتال فالترك الإعاري فيران الصادر فالع ك الكالال

الماب كَلَّى المحيدة المال المن المعادل مي و المناب المحيدة في وطن المحيدة ال

مرائی اربار ایک آناب پر سے سے اس کا اس کی است کا المان کو اس کی است کی المان کو اس کی است کی المان کو اس کی اس کی المان کو اس کی المان کو اس کی المان کا اس کی المان کا اس کی المان کا اس کی المان کا اس کا است کا اس کا است کار است کا است کار است کا است کار است کا است کار است کا است کار است کا است کار است کا است کار است کا است کار است کا است کار است کا است کا است کا است کا است کار است کار است کار است کا است کار است

۔ دوکس چیز گامپارم مختم ہو آے تو او خالی اس پیزیمیں شمین اورتی ہمارے اندر ہوتی ہے کیو تک جو چیز اسمین احجی لگتی ہے ریہ امن کاحق ہے کہ وہ نیمشہ اس طماح احجہ سکال او

ا آن بری بری باتیں بھے خوف آن لگاہ تھری باؤں ہے ممی برجلا کیاہے تھی ۔'المان نے فکر مندنی ہے بریکھا۔ اس نے کن مصابحات پرمال کامل فرا کابا ہے ای راہت کئے تآمیں۔

المنج ك ملى الخاجيب عن إلى المتا المراسا الر ميريد المرك الوافرادك الهاكد مال بن کی مقدار آنے میں لیک کی جندارے جسی الركن إلى المي المي المرام الماكن مستعبل المرامين ہل سانہ بال باتن تعیں ادر شاید کسی زمانے يا بلو تبي را يَعْنَى تعيس المان بور عَالَى بَنْ مِنْ سِنْ عَاكَ الله الله المعاد تقريض سوسة ويجد بحكي ان کے فرا"ایراز رافای ایر اجازے کی ایر کی ألش المريرا وبريك كاهوا جانك الإوام كن على مان المراكب عند الماليا المراكب الماليا المراكب تفر ل من براسان تعمل کس رکھ لالاس فاتو جمر لى بنيب المريخ بحر مسوال الخواف <u>الله مجزو</u> جيز قدم ول نے کے ارکی کو ملے کرتی کیا سے کان سیفنے ای والی می که اجانگ کمی نے ان کے بریقتی استینی کیا۔ میں کہ اجانگ کمی نے ان کے بریقتی استینی کیا۔ المسالين أجال المسالمة ال کوہاں ہمرتے ہی ہی اس نے اقرار ساتوفورا" ابزیں ہاے ایاں آپ انسکول آئی تھیں آو بھی ہے يافير كيل حاربي ميس

البزی ہاے امان اب استون ای میں تو معتصر باخیر کے بن جارتی تھیں۔" "تھی ہے امان گھر میں مل کتی تین نظلی مسیمی بہاڑی کی جگہ رضائے جواب رہا تر امان کے بہاڑی میں مرشائی

د. النا أيال الهيد المرادية منت ما يالميس ليكن مجلي

1212 Wann

" تُعَكِّ مُنتَى بو تَم مُكِي معَنْ أَنَّهِ وَتَن كَا يَمْنَكَا بِو كَا قُرَالِهُ مة مثالت نبيار شي سے اللہ كي الرفيدرا فيب كرسة كمبت وكسيد فتصافها بشروندن اجوسط فحي بيهاكمه وادجار اصراراه ربار إرااؤار حمى باركما نشه تعاني اليساسية مملول ہے تخت اُنفار سے مِن کمتاہے وسینے دواوالنجھ معلوم سے اللہ عنونی من البت أرات المنت براوال ب الحصر النبي النبي المن المحصر أب كل الحرية مجلى مثنتي ہے ريکھا او مجھ '' تو إملائل نے تواللہ کو بھی اہا ووست بتاليم أمان ب ذام بيان الشكايين كيول منه آيا يا الحالب كين من سلسة مُن أمامي إلاست كله" البلسفة الأن سنفاخيل إراتفسال كي مرتبت كروي الدرآبك بيرينكون ليل كنزائم وزيب فالمعيل التمه منت سوالات مشور إ كيمنيون بأبران وم على ان ك بارے میں دہن کو قیالہ اوالفیقہ یاد آگیا جس میں ألك الهنزيز كواس كالمقتر كمتله بها آثر تسياستي جها أ اس در دنت کو کھیے ہو تب سکایاں جُل کر آئے الأستاك الساكال

" والمنزوو __" بعث وير تنك درانت منس لكا الآ عنة جول كم ماينون الحركر الورونت كمان علا

الرفت بخل كراني أسكام لابخي كرام تك بالطفيري أبياة بالمفترين الرق فيلذان البداير

ادر کی ادان بی بر قرار تھی۔عجبیل اندے لیا کہ الكوكنة إي الرح انك تجمالة للرابالك خدامة الج الى والى الله كوي - الديان ي كالموقد ول عَبِي ذَائِلَ لَرَمَاتِ وَإِنْ كَ فَلِينِي مَهَا إِنْ شُكُ لِيجِهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ اللَّهِ أك عجيل اترث بيرمات المقلّ ب ركما لا تر

بیلمه و انتحد مستوره اینه بهت بشاری جن سے است ا اُدیے کے لیے تہیں نوال سنسنی حاضری دعی يزسنان ١٠٠٠ بالفالثيات عن مربالياده أو أستاتياس المنفافوب وكالدكيلية

الألك إلى الك معيضة الك رسامتسيوس تسيير) كسير

مب علاالت جن کی اِنجیئے مروبالیا سی ڈرا ہے کر معینا عابتا ووں میں جارتا ہوں میں انسا انسان وزین کساوہ المبيئة ويجول برائضتا أيفية المهاواري للاوجو كمساكمه كمر النبس بآن نه کهت بخصالان کا محبت الیمی نکتی ہے ممر جب سه كوسنون طعنول إراقه] أن شي الأميرا ال مؤامّا ي من أس تُعرب فكل بالزن الحق جمي هو أب والول لرُبُّ لِنُنْتُ اومَا يَضَّهُ بِهِ بَهِي إِلاَّ لَكِمَّا سِيرًا

ال يَجْمُو يُسِيرُ إِنْ فُراكِ أَمْرُر بِي سِيدِ مِن لِينَ وَيْ مول ميد مت تخت الرّب الل في بيمريسي ندسنا ایل بات برجی رہیں تو اس نے معیجہ بجوے امداد

تشتان بخيالا مرمت يكيني تسبياني ین بجرمیرار ذات بمیشه مب ہے! نیما آ مکے میرید بچه جر بانگ کی عادر بال رہی تھیں رک کر المعاريض للين الجوادي أسن أورد بالكاذبي فورا

'' تمي اس طرح ليحيح د كويد كرمية و لمني كهمنا ها بتنيل كه من جس استول من يرايه وما اول و إل كرينه أمّاً باب كرناكيل مقالم كى بات منين كيونك اس ك ے بننے پر مینو کئیں بھراس کا اتحہ بکر کراسے قریب

اللا كو نفيك لكتاب بعثي قم تواين عمرت بمت بران باتنی کرنے کے وہ انھوی کااس کے بیچے کے ياس النّازمي الغانا أوهمين الأمّامين المرتاتم بيزبير إُ لِنَّةَ وَوَالِدِرِ الْوَلْمِينَ مُولِمُ اللَّهِ إِلَّهِ مِنْ مُلَّوِّ ٱللَّهِ كَالْمُعَالِدِهِ الل إلى بالتي بالت أكل كيا- كريكية الإيبا اميزنك ہے آماري لرڪ منجي

''بلیز بخوبیه میری مرک کیل کا تا کیب بن کردشجیے' أسيه أواة خوش اونا جاسته ثل الناارين يجه بهول كه يقط طور ب بليم "إلماسط كل معرورت ال مايل يول يُسْ الهَا الْبِعَدُ } الجَامَاعِ الدِرْنَ إِلَيْ كَا خِصْجَا الْإِلَا } كَا کے اندر سے سخت کا اکلفاہ ہوتی ہے ایس آتھ میں وحاآل والرب

التحلي ولا تحل كي جيمي جس بيسياس كي منيس التي تحريو <u>لن</u> كاوتت آياتواس كامكن بتنك موجا آنا نلكس كالجيز لكتين ادر سارت الا كل نحك من از جات ين دجه لهی ده ایس بردد در کر مسید بر محنت سرف کرتی جب المبيحد كوئي ذبيت إيت كرا التين ياليون ك شوريس كفرى بوتى تويد مجين اي في معركه مرافيان كي بات دور کا اس کے خیالات کو مرابا کیا ہے۔ الدربات ت مسيحه بجركي بأول عن ليتي بحتى آنسايين بيحو مرايع الي درولیش منش تنجیس که پواس برای خوش تحیس انسین این زندگیا کیاس جاں پر کنگی استراض نه ایو جمع کم از کم دو اس جال کے ساتھ مانچہ زندگی کا سفرفیا تھی حد تنگ یلئے آمایاری تحییں اوگرشدان کے گھر نفاعبل عمل سی جیران قنامیا نمیں کیے برے بھیانے ان کے ^{کا}لج جائے کامقدمہ لڑا تھا اس کیے رہائی ذرا می آزاری منعی جمر آسٹن پر بی خوش تھیں۔ پھرطار آر جوائی تھے اباکی طرح قناعت کی برہا بلکہ کمنا جائے ہے۔ اسمیں نے کام کونے کی عادیت ہی تمہیں تھی۔ مداری بندرکی کے ہند کھے انداز میں گزارئے کے عادی بھے ان کی اس عادت كالذازواس إت من الكاليمان كاني تعاكد أكران کے کدے کے مواف الار اکارک اس جانب ہوتی توں ہفتوں ہائیں جانب ہی رئی ان کے الدر بکتے نیا سکھنے کی النگ بڑی منیں منی بس پڑجے للحد ارابا کا جزل اسورى توسنهائنا ميسيان كأذاتي خيال تحاادروه اس خیال می ایست دان التعمین که بیم نیای المیف ی الرائے دیکھنے کی است چھیع ہی سیس کریائے

الن كر بعد شارق بهائي تحد ورتخيل مراينت روائے ہے۔ اسکول میں ایٹ نیرنسال مرکز میوں مَنَّ النِّكَ فَهِر آتِ تَقِيدًا الشَّولُ مِن ان كِي شَّر المِيتِ مِنْ النِي وجه سے تمنی بر اسلِ انسان مجادم جمرسة تھے۔ بلکہ جن واول اسپور جس میزن کی وجہ ہے وہ استَوَل ہے نبیرہا ضررہ کر در مبہ استُولز کے میا آھ جريم الروم اوسقان بي دنول كأمار اسليبس أمي

ميريج متم عمال ويص منس- مدار كياخاك للي أنه الم الكامل مك تجميد عن شال او حميلي -معنا الله الله الله المربيد الفي م كم عاجى الله الله الله الله الله المربيد الفي م كم عاجى الکی نیس کر آاس کی فرسے نے اشیں آبکسل البانی نیس کر آاس کی فرسے نے اشیں آبکسل ای فی فرست منظمال کرتے۔ آبک تحسیل کے شم عن لا مراكسان كلت بين بهي جمي توان كي زاركي اردال المال المال المال المال

الى سكندا يرى يريضه وإلى اين دييش بين كور كمه كر المندى سے مرجه كائش كي كرل وكيا من دوجو إانت ارهرا وعرجا آلفالان في اس يرجي إبندي

المرمِي الميموري المين كيية كيين ورست بنا مركبة بہورت سے نمیلے علی حمہیں ہوی وہای پاشس کمرنا بارے ہیں منتھ ہرونت لُلگے تم کمیں بلزن جادُ

عاجبل اخركياكتابان كاس خيال يرسف كسوا ں کے باس کوئی جان شمیں رو کیا ال سے سرور تھا کہ ، اس کے گھریکے اسٹور روم میں کمیابوں کا فائیرو دِیّا جار اِ تھا اہاں ہر المرح کی فیر انسانی کتابوں کے اور فلاف تحیس ان کا فیال تھا تعلیمی دور میں -ان كالبيخ كرس كي كتابيل كي سوالتي اور كتاب كو ير المين الكانا جانب الإرام بات كروالي كرتياري اں تھیں کے تماہ می ہمی طرح انسان کی زندگی میں ال تبديلي لا تنتي ہے السے مرموتھے پر دوایا کی مثن النفرك بتين هولي المديس تحقيمر أتان تك الك ال استوری کنی بندهی کماتی سے زیادہ آئے تک کی المالی استوری کماتی سے زیادہ آئے تک کی المالی میں کر سے منے منے منورا با کی کنابوں میں مسرف فکش کمس کے خاارہ پائیر پرنہنے الکی ای کیش کمس کے خاارہ پائیر پرنہنے الکی ایسے میں اس کی گفتگو مسب کے اللہ استوری کی گفتگو مسب کے اللہ اللہ میں میں اس کی گفتگو مسب کے اللہ اللہ اللہ میں اس کی گفتگو مسب کے اللہ میں اس کی گفتگو مسب کے اللہ اللہ میں اللہ م المائية المائين الم الک مهید بجر شمیں جو سینا ایئر میں شمین ایک الی ابدند شمیر کواس ساری کامیال کاسراان کی

الدائي الدمت كم موجا فاتحان الفاقا أرممتي

الدر الشرب كى المن يكون عرف أنى مينيد الموليمي الى به النف تضية اللورغة الكين الدرشائية والم تن تتمز الكي به النف يضية كالمردغة ككين الدرشائية والم تن تتمز الكي كه الن بر القرد كف كى بجائد المنادر مدم عن عن الجا

الاین ایسترز آنمن آاسلور روم یکامیس به آجارت اسکال کی لامجرین آنگ رای ہے۔"ایس بھنالی ہوگی آئمن اوروو سری بیش پیشیا " عجیل اللہ کی آئی الل غرج الفون ہے اسے ویکھا۔

المراق ا

برشهل الدركيم كالخشر وزنيت ألي وبأست فارد النبيس ميا المعالي الإلى المالين المالين المالية المالية المالية المالية المالية المالية المالية المالية المالية الم إمَا إِنْ مَا يَا مِنْ أَنْ مِنْ أَنْ أَمْ فَي هَا كُلِّي أَنِي رَجِي مَنْ أَنْ أَمْهِ اللَّهِ لربحزني سمحازاه الماريخ يكافانهاتي الن سافار من فون الباد عاسية اليسي الملا بالكان الماد الماد عاسية الملا بالكان الماد الما بالمريق البالين الأراباليك المتني تقاريك ان کی سیسته شروری اور فیم شهری فیروانش فی کوده فِاس الجب أبن البية في وفيها الإ Fred Library Constitution ى بىل كى ئايلات لىرىيىنلەر بىدىلىن الايلىدى من كان تخل إن الإساء المؤلز كالمباقت على Child Electification न्ति वैद्यम् अस्ति । स्वतिकारी कार्यो कार्यो । स्व يلينة عال "ي وه أية الزعانية السياسية يوسل أيعولي وللمنتيج الانتفال سك أنهام لا متيد المركب على المسيحة ويحل ب تن العالى العالى العالى العالى العالى البير ويح برين أرني إلى المريدة إلا المسالمات جِالَ أَ وَتَ إِلَى إِنْ إِلَى الْحَرِي اللَّهِ عَلَيْ اللَّهِ عَلَيْ أَلَّ عِلَى أَوْ ك عض بالرائد الله الله المراجعة

الیاس ایر استان ایران ا

كتانين ان كي تحييل الدريجة التانين وستان ك بمنائبون يمانون كي تحيير اور جاد أثنافيز بالاتبريين في أمن

الإسر ماري آريني الارائية المارية بي الآنام الأنبي الأنبي الأنبي الآنام ال طرف و تعديقيه بقيرط أرق مسيم كراس الامن وتكاويذا البسن ي ك نام رونها والميدار آناني الكه كل جاسلة علين وستري لى كَذَا فِينِ النَّكِ مِن مَن إِلَا مِنْ زِيانَ مِنْ وَالنِّيمِ مُنْ مِنْ مِنْ

التم نے التی ماری لائٹرنے کی تعبر شب کے ر تنی ہے۔"اس کے سرتھا آیا۔

الألواللوي الرياني ورديه المستان والمستان المستعيب الخريج والمياتة آيس ام سے علی یہ البرشیدان محین العالمی یا روان کے كية أيك وقت بين معرف تمان أناتين اليثري في تحليل اور میری کمایس پزیھنے کی دفآر بہت تے ہے ۔۔ ''ا ئے جُمر کِھو شن آبا طارق اوائی کے ساتھ ایموسی مرت محمانیں لامبریں کو تہجیں اس نوش کے ساتھ کے آئندداس نيج أواس طرح كي كراين بالصفائ كيا شدوی جا ایم ایجان کا رسمالیه یا محران سیریز کے عازو دیجھ شد ويا جاتفندور أهر آما أو جهت بدال قطا كولَي تحتى كلم کرتے ہے دریکٹے کے سالیہ منہ پر رک ہے اسے انہیں على مجمأره أكل الم كرخوا ذائن الريبيات أله وين جلسه كدوبات كي لدوا أن أو الأسمى بكه و الله الميات بي الركسي بات إلى المركسي راست کے کیے انگران انداز اینا فریک کئم سے کہ مرقون كروا وبا جائة قراكي عالت في الزائل ك الدريست سيدا ومهوست ميالات أشادي سيداور كي او توریع سوالات تکمل جسس تمال جواب این کی واد اصوید زلال لیلتے ہیں اور کمل تجسس ممل ہے جا بیننا کی زائش جمی جمی بیقیوت اوریب این القیار كركتي ہے اور ہے دینادت تيمرنس لفظ نسني تسلي ہے: موطدن محمل الماجئة

سى مانت عوبيل اتمر كى تحي الابتلا برانين يرليز فأكر أقا توالا المائية في لياكيان أثنابين المعاددة

بالرائز يكران ب اتى بى مئوسى ايان ئۇچى كىي ئ و منظم اللها والسان كي زين مسائلي كي إ بع السائل كي بذيات بر الكررة كريجي الما السنة الخلوك تغرول ك مسيحد بجو كواريمتا ل الدويك وم ليد آلت بوكيا آنا أبخر كراري ي

في الميم وارى ركتنى ب إكر في المساب بقرة رك نيم كرد إدار

ائی فین جو میں مجرباً ہوں تسارے ایکے ت كالميانية بريان كه تسلم جاكر بكو كرادتم تَى باقد كونه ديكيتن روواين تيردبي يركزن لاك کے معاشرے کی منزورت ہے۔ کیمن اکر مم اسے يك المزز تركيب باكرا تك كنين ناتو نيم الليم تو اليس يدي روجائ في إدر تم خود من إيرما و كي _ الني الواقعي مناويسية الأيج بهت برك للته بين ہے جن جو خاب جس رہیں قوا جھی لگتی ہیں سرعام لا ألحه دي جائمي توكيا ضروري سه مربز صفي الااس كا مد جي كراي فلقلي كوند كرين كالحديد كرياليال باتو بوسكاي، يكواوتورن باتي يجوهمل تجنس ا کردیں کر گزرسٹے کے لیے انسابٹ بھردیں اور اور میں الی کسی العلی کا معتمل میں اور سفنا بس الد ہو کیا آج کے بعد تہاری فریط آسے تہاری ين كى نسف عن فارن ما المسليم المريخ إظ المناس كرن المناج مراع تتني و تراك في تما عالم المطالب برازل كالله عمد حول الماكن التي ور معالمه بالحسن والل الن والكيالة تجريب معالمه ، جيل اتحد كالمرنب- أكيا-

الراري تهوير الحالطان الرائية أن أور الدوات شرفي ك يكان ير يريد عامل والمريد ماري فوالاستالمي يمي ع إنا بول-"عيميل احرك العالم الماكل الماكل الماكل

شرفي الله إلى إلى المنطون بجو تحريب بسال أوا والكسمة مبعد الراقيمي ميني تنجي شميل إيران الح فدايت عبت ے رشتہ ااکا تھا انگن اس نے محسوس کیا تھا ہیے مسمیر بوے کا بی مارم بیران اس اشفون بو کو بیست کیا قالہ دان ان کے تفاقیل ہے جس طمی دوائی پر کارٹیا ان اے متکرا او افرانیس سیلی رہتی کسی یراں جی اناوں نے ان کے لفتی سے اظفر بھال کا ول بينا قدائ إس ا فإنكيد رازمعلوم والقداد الناكي مَّدُوی کے بعد سینڈ ایٹرٹی بھی ڈھونڈ نے ان کی کہا جوں كى الدارى من كما يمن المؤل رما قعالة الك اللا في من ات سارے دینی له اس کی انگلیوں سے جھو کئے اکتنی ساری تمنا کی تنین جواس کی انگیبان کے تمریت کس عميا من أبس كر مندل أرحني حمين عبت كا ايك نیا عمین از آسمندر تھااور پیسب طارق بھائی کے جام - E 40 E EN

التشبين ربحو بهت فاموش رہے دالحالاک تعبیر الن ہے اس سم کے یک طرفہ طور پر اللمادی آئے سمین بھی ان جیسی دری سسی لڑی ہے ہے قوالع ای خبیث سمی كدوات إلى المعلقول على الجد ليس لا واليكي الفالدائية كرية يسك آيا توا

عارِين جمالي كي نوكري اور جزال استور ڪيا ئي بخت ہو گئی تھی گھرکے ان بھی تین گرے بن گئے تھے میں ارربات کداس کے قصے میں جو کم یہ آیا تھا۔ اس میں فرفيه بندا كم إلى والى كوني بات تهين متحى ويد بلستر تعانيه عَى كُولُ الدِر جُوبِ معود تِي أَلِك سائمةِ إِسْ كِالْمَدِ الدِر تَحْلِيدِ تنا المزیم عمل ایک زمب لائٹ تھی آیک میمل اور كري في الوسكنارية النبي عالت على كم إسال من ل كن محى بالرق بمال اليال اليال من كالرك الوسط ے جن کی اوالیور کی افرائل کرنے کے تھے سال ين مرف وانتياك لي القصيد

اس نے خطور رہے شریع کے یہ خطور اس الدين المائي كالمنظمة المعادر فطهار في عمارت ألَّا إِنَّا مِلْ وَإِن الْمِلْ عِلْمِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الااب لدياء كئ تن ايت بارت بمت كالاب بمرا

في الدرامة بمروا فيأتنك الإيمان كالأناسي مراجقو میں اے اس بر بھی آغلی متی کے الاار ایس کے اس بر در بر اوشین کری بھوڑویا اللیس آف قاکہ روایک والجديدة أس كى خيل اس كاندر م كوانم والم ہے۔ امکیل کے بعد اے زید کی بنزل اسور پر بھلاگا شراب كورية أأس كالزرة منسدة متاع أكما-لإلت سرف ينزل اساد ير ليمن شنات ديمت ع المرابات تن الريان الريك عن تَقْدِيدُ لَنْ اللَّهِ اللهِ ال الاین برایجد شمی وال ایس وقت سے پہلے سوچے لكالال التي الدائدة التي المائة ب مانتدرد خای آن ساری دین کرد شانی کشفوالی ية إدا مرياة بالركري إيال كالمخصيت كالل ر کمالار المان دیت ایسے از اور کیا بر کتا ہے جو آپ ے تم ین بھے اپنی می تم کدروے اول احمران ے الوالے کہ اوالے اس ایرائے کے میں جهم ارق رياك العزيم واكرتب كوريجي اور كوتي الهاك آلراب كالتصريباتي دكاكر كالت أَبِلُ التِي إِلاَّ الْكِرِبِ "اللَّامِلِينِ الْكِالْكِيبِ "اللَّامِلِينِيةِ الْكِلِينِ الْمُعْلِمِينِ ولدل وارق الني أتن م موين احماس ال منه بن علاقال لجاب والتري الريال إلا أ المعلوالي كالمائل بعد كارسا تعمل الماسية يده كل النفين يرال الراك كراك كرام والساكل يارد الله ك عالم على يرحتى بلي الراق التي ألى مم علو إن أي ك المرت بدرك يرات مجليفاتي التي أن من أرمان أيك إلى أثناء أكي أمي تراس كي إن الصحيحة واللاشين تعادرواطام المرجمي مشكل مجي الأكزار كردين كے عادي شحب

· 第 章 章

وورف ایم کے بیروے را تمایب سیمہ اول

مر بینہ میں تھے ہیں نے اہاں کا دیا کمیابات پاٹ بھو کی طرف برحمایا تر تعبید بجونے فورا" ہاتھ کے اشارت ہے گئے ، کی طرف شان کیا۔

ے کئیں کی طرف اشارہ کیا۔ منہ کر اپنی کو ہے اکا دام وقت بھی ہفت کو اللہ سرتا کھانا تیار کر ران ہے۔ "ی خام شی سے اٹھ کر جنن کی سمت جلا کیا۔ مکسلین بجو پسنے میں شرابور روٹیاں نیکنے میں منسول تحمیمی عجیل کو دیکھاتو مسکوا کر اس کا استقبال کرتے: وہے ہوگیں۔

"ارے بھی مماہت اٹھاکیا تم ساں آگئے میں تم سے مل کر دیکھنا جاتتی تھی کیا دائقی تم بھی میری کیلھوٹی کے مویانسیں۔"

"کین تحویٰ _"اس نے طنزے بس کر سوالیہ ایک الدرد بجیب بے بس سے مسکراتمیں۔

"بلی ایماری کینگوئی ایشه انیایی سب الگ ای بولی ہے لگہ: وتی سنی ہے بتاری جاتی ہے تھے کلیسا کے دور می ایک دفت میں کوڑیوں کو بالکی الگ تعلق بہازوں میں قید کر رہا جا آتھا ہم موجے والے لوگ جمی ایسے ہی ہیں بہت کم مراہب جانے ہیں زیادہ تر حدف تنفید مناہی ہماری تسمت ہے۔" کحد بھر کو رکین نیم مکرر بولیں۔

و السبیعہ بھائی نے ہیشہ حمیس جس طرح اسکس کیا تھا میرادل جا بتا تھا بھی ایک ارتواست کور کھوں جو میری طرح کی اذرت انگیز زندگی تی رہاہت کیارا تھی او

" لِجْرِيمَا إِلَا آبِ مَنْ بِ" اسْ فَ سَجِيرِي مِنْ الْمِنْ مِنْ الْمِنْ مِنْ مِنْ الْمِنْ مِنْ مِنْ اللَّهِي مال كِيالُورود مستراف للين بهر مراسانس في كر بولين -

"میرے خیال میں ہم ایسی ہی زندگی کے مستحق این ہم جد ہا اوی شیمی کرتے کی اور کے داغ کی سوتی بوئی بات کو یک قلم اینا اظلم یہ شیمی ہوا لیتے اسی بھی نی بات کو بالنے کے لیے ولیل چاہیے ہم جو کہائی باقرال کو عملا" زندگی میں کرناویا چاہتے ہیں ان باتی آو بوتے ہوئے ویکھنے کے خواب دیکھتے ہیں اور خواب ویکھنا آمان کام تو شیمی خوابوں کا راستہ ہمیشہ خار زار اور

ریاز دا ظفر بھائی نے کھولا جماد دکھر میں آیا قو نسیجہ آرام ہے، ماہر تحت پر اتن سامن کے پاس میں بھیجے اگر میں بھی اور بست کم آن کام کو ہاتھ رگا تی تحمیل تو بھی سی روش ختی ۔

ے بجیب سانگا مسیحہ بجو کی مہاس کی آنکھ ہیں میں ہ ایکھ کر اچانک شکایت آئی سے کھر بچے وانے کے ہاں کی طمرے کی آیک سطیے سے گھر بچے وانے کے ہ مرب سنتے کے اتھوں مجبور ماں کے سواکوئی آٹر ہ ہے سکی تحسی ۔ مارے کھر گابو تھ آیک طمری افغر محالی کی آجی عالب نے ان سنبی ظاہوا تھا اس ہاست می ٹاپٹ بی عالب نے ان سنبی ظاہوا تھا اس ہو الزوکر ناان کی مجبوری تھی۔

الله کھانا تو ملیں کھا کر آئے : دیے ۔ "مت ات سے کیاجائے والاسدال انسانی ہے ڈھٹ انداز اسمہ ہجو نے کر والا 'الخفر بھائی کے ایورکسسانٹ انرووی کے سامنے انسائی آئی دار مسم کے شوہر اناکورٹ ہے کرور تیجرے انصاب اجیلے ہے در

سمجور لین میں دورات کم ب تمل دوستہ جی آلیک فران آلیسٹش آزشہ مند العلی کی منت ماری آلا کیوں سے بہت کر بیشہ "آلیک" سے شریل بول ہے اور ب اور "کریب الحق اس وقت تناہ پانے تحیل کو الایل بینواٹ جا کے زمیب تنک مطر کے بعد آلیک کا مند مدید شری آلیا جائے۔

مَّ الْمُلْمِينَ فَا الْمِي الْمُحْمِرِينَ فَيْمِ مَا مُكُمِلُونَ مَكِمِ الْمُحْمِرِ فِي مِلْمُ الْمُلْمِينِ ف الْ كُنَّ مَنَا الْمَيْنِ وَالْمُحْمِمِينَ مِنْ مُعْمِرِينَ لَمَا يَعْمِلُ لَمَا بِالْمُعْمِلُ أَمْلِيلُ مُلْم المِنْ اللهُ مِنْ مَنْ مَنْ مِنْ إِلَا النَّمِينَ الْمُؤْمِدُ وَالْمِلِيلُ الْمُحْمِلُ الْمُعْمِلُ الْمُعْمِلُ المُنْ اللهُ اللهِ ا

الآب المسال الم

الآنوسية والمن وارائير البت من بيدراوك المس من حتى سائل مريكها ليم النال المريد من الولاية المسترد يجوسا البيسة ما تتو اييث كي غمل أيم كيا من خالول في بين الحليظ المسلم الال كي غمل المك الواب الب المالية وتحديل الله الدوالول في الواب الب المالية وتحديل الله الدوالول في

الله المراجعة المراجعة المنظمة المنظمة المنظمة المراجعة المنظمة المنظ

ربت آم موجد السال الك فردس تبديلي الانتكار الحيات تصاديف مر فقس المناجر وراد المل معادب معاشرها ويك الاست تبديل كران كي الم الول القراد كي دمت الإدار تتح هو كالحياب ومستقاور است وإداد الك نقع هو الله الم والحي لان اللم تستقال كي مون الن كرمت العدلان الم والحي لان اللم تستقال كي

تب جب التدبي لي إلى المنت الم التي إلى المادي كم منهم ب ود بحث المريل بالمب يخيث التي المراد المردة من المنكرة في المردول المادوة ومن المركز

چیک کی جاتی نیوش انسٹی نیوٹ جی ان سے میل امنوزنت محل يدمت تشع اس ليم يكي مدش خالي يجو امنوزنت محل يدمت تشع اس ليم يكي مدش خالي يجو كاكام أسان كرتى ربق-كيا آب كو معاوم بود عطيط هِ آبِ كَ الْخُفْرِ جَالَىٰ آرُو كُو يَحِيدُ الشِّيونَ أَمْلُوهُ مِنْ لِيدُ كرائع آب كو بالمان جمالي كي بيه وفي العبت كي واستان ك ساتي ارسال كرني بين القد كب ك ها الد اظغر جَمَانَى اللَّهِ مزاجْ كَ بندَ اللَّهُ عَزاجَ كَي حَيب مسورتی کے اسپر ہو اسمینہ ہیشہ کی طرح انہ ہوں نے آپ كى البت اواستعال كيا ہے۔ كيا آپ كو معلوم ہے۔ تانشنین کتنی در عهبیل احمد کو دیکھتی رہیں ال جیسی مادد مزان لڑکی ہے۔ سوٹ بی میں علق تھیں کہ محض اِن کی اوستی کارم بحرفے بالی لائی ان کے کھریس این طرح چرد دردان الحریمز انکالنے کی مهم میں اتی او کی تقني فيهو كنااس كالأجاني تكسان سنا تظلم لهمين هما وَكُرِتْ بِيهِ الْبِرْفِيلِ مِنْهِ تِصِياً ۚ ٱلتَّيْ بِعَامِهِ يَعْرِي بِاحْتِ جَسِّ مِي ہمنوں کے ول خوش ہے جموم جاتے ہیں کیارہ خوش نہیں وہ تمیں مثالیہ تسبیحہ نے الخفرے آرا و کھا۔ آتی اس کے اور اظفر کے تعلق کو اچھی انظرے شیس ويحتى الدان ودنول كوملاث كي جمائه النميس الك السيغ كأليل بهي كليل تحيل علق بالدواس كامال هٔ اوشی ہے یہ سکتہ ان کمیا ہوگا۔

ان داول دو کھر بالول کی پر ایشا تیون بھی جھا کھی کی مرائد خاد ہوتی ہے ہیں اسلام دو آفاد اللہ میں المحت کی جو المحتی کی جم الد خاد ہوتی ہے ہیں الکے آدھ بار اللہ میں بار آنے ایکا تھا کہ الله میں ایک آدھ بار اللہ میں بار آنے ایکا تھا کہ الله میں الله میں الله الله میں الله میں الله میں الله الله میں الله میں

ال كى آئتمول عن اعير سارايال بحر آيايك أيك

المان پائد عمين بوليل بهائي عمل کسين ان کا المان پائد عمين بوليل المحاكم انظراد هراد هرک ان کيا شان پاکار کي اوال-ار ان نمان پاکار کي اوال-

عار النابان و السابراات الميز الريح من آلسون مهر اليميلني والحاوك المارات المس الكتركي بحمل جذبه اواوا الان شك المارات المركي المتاسات والحركو المالم بنادي الريداس محض من جمالي كابر آلاشس آدا والحقاتا واجر آوا والفائا سينصور المسابرات

المباری آوازی البارے نکاول ای می مرحات کے بیاری آوازی الباری آوازی الباری کارلید آپ عام میں الباری کا آپ راجد آپ میں میں ایک راجد آپ میں میں ایک راجد آپ میں میں الباری ا

آس کے جارٹ کا کھا تھر منتی سے اوالے میں

المنسب كل كيس ورست ثالاً كفين في الدكرات ويكما ليز آمنتى ت الألاب المناسب ميري المي مهيم بهايمي كي لامت ممي و الفيا أيك و سرت ك امت تربب تقد "

عجيل احر إتراواا

الکیا آپ او معلوم سے آپ بھر کے کم اسیعہ بھر کی لیے افکر ہمائی کے خطورا آبا کرتے تھے۔ ان کا اولان اس الاسے دہاں آباء او سرے کی ڈاک شیس

وانسیں بھے بھک میں کی حبت قبط شمین میرلی مورت انس بہ کوارائشیں کرنے گے۔" معجد انہ امر انطفیق کو مواہنے والی انظمال سے ایجینے انہ امر انسطی ہے بولا۔

"المان بمال مول کورے کلفنہ کی ملمی ہے بھر بہندیدی ترشایہ ان کی زندگی بھی بہت کی لڑکیوں نے رامیل کی : رکی تحرر زنا تنگ مجت کادم انہ دن نے کسی کا میں جمرا کھریہ بھیکند بھی کی محبت کیون او کمی آپ ال میلاست کریں ازرا ہے بھائی پراعم از کرزیں کیال چلائم آ

را به المراق المسيريالي المراق المالي فالموش دمناه الدي الموثل ومناه الدي المراق الموثل ومناه الدي المراق المراق

بالرسان في الدان من المهائي كمار البير آب ميري يات أنهى المجهر بين الوكر شائية من من لي مركي بات ير أب العجم في أنين الم

المبرحی می بات ہے جو اہمی شہبت کے سال اظلر بھائی آپ کی ہر بالز تاجائز استعالے کو تیار مرزب کے انگوں ایسا جی آزاد سکتا ہے کہمی ود آپ سے لینا

مزان جهل میلی مرات کرے تھے کی بیلی بدائل انگل رہائے عصوب اور دیجا برائل میں انگل خیال ہے جو انسون انگل فیصل خوال ہے تکر الزکی فیصل خوال ہے تکر الزکی ہے دیر اور جانے کی اور جانے کی اگر انگل میں اور جانے کی اور جانے کی اگر انگل میں اور جانے کی انگل میں انگل میں اور جانے کی انگل میں انگل میں اور جانے کی انگل میں اور جانے کی انگل میں انگل میں اور جانے کی انگل میں اور جانے کی انگل میں انگل میں انگل میں اور جانے کی انگل میں انگل م

خال قراقی میں قفا کہ اورالا ان کے الی میں کہیں ہے۔ کمیس می ارزیہ کے تکھے لفتہ شائل میں جمہوری جانے میسے النمیں تمنی اور اسادی دیتے تھے انس الک حمیر یانسی کا ترجیزی معافی ہے جب کن تعمر محر ایک فریدائے کا خوال مل میں مواجری ہوا تو تم می میرے تمراہ داوگی ہے۔ انٹی بول الروزیا کہا ہے۔

مير سنديس کي کريندها و رهندن جيرون همورون سنداس کوسواو برهاند سندگراندن په اينانهم تشياد

تسکن اس کے بیر تمریب میں مم وہتے ہیں! مید ہم ما اس کی تیب شن میں کئی تعمیل لور اور کرد میت سرایات افقا اس افلم کا استاد تھاہے ان کے اندو میت اور اور کارتھے۔

الليمن الرسم من مرسم من تربيح الوسالة المول من تربيح الوسالة المول في الرسم المول في الرسم المول في الرسم المول المول في الرسم المول المو

بالقدائة المسالية ال

یں میں العبت آتن خالم ہے تجے زرا زان نہ آیا ہے" مل نے بائی ن اور عجیان اندے کشفین قائد قام کر کمانہ

ر میں۔ الم میلے اصوب تقان نئی کی کرے وہ وال گا گا۔ الم ال کے نقی صوبالیا۔





والى الجني لوكن في سارت ميت بينا يت المالي _ إن الس علد العربي كرر الفاطع على البيا قباكم ایا کو بھر ممی آنگ تقان کی اولاٹ سے سے تکماآ کر کوئی ہے آور مرف عجبی الع ہے است نہ وٹیا کوئی آتی میں اللہ وہیں سکتہ جارے شن کیلی جاتیا تھا اس مرہ موسدة التسكيرين الحالل فول باعد تريجه ترافي زادیکی کے گولندن ہیرنے کو ہمیاد کر ریافخا بات بسان قلب رہتی ہے اتانی قبل محمی الیکن جب اس سے اس أليد فكيش من المراسب كالماجة ما تقد أليال النافيا اد أي وائن أن أن أنا أو كالتين و كياكه ان كالسيما إلته ے اُس ایا منافر فرقت میں وہ اے آیک ورست کی اندار ٹائز کٹ کٹنی کو مجمی پانت ہے لگا تھا سو کھر ين ان كي آنه بهت فيمرح آنا د اتن مي وہ جب کمرے افتا آکٹوارٹ خلب مرکزش کے مزے لوٹ رہے ہوئے اور جب تھری اُلا علی او یا آنا مرك الففين مسكر علادة كولى وأك منيس راواء والكداس نے کتنی مرتبہ منع اُیا تعالیا اس کے لیے مید ست تواب كيائدين الجرايك بهنوا موسك كي سرفوش نشره جا کی رہتی سمیں اور دوقعال آیک بھیان کی شاہش نے بارابارا بحرا الفلعل يملح تربيداشت كرفي دين جراك بن ات الوكك جانيا-

الألك موية كاصطلب يرتأنسين انسان سب الك على و بالت العجيل احمد الرسيل ير بيتا بعوا الك على الم المراجعة الما المعالم المراجعة الما الماسطة الما الماسطة الما الماسطة الما الماسطة الماسلة مَلِنَقِينَ كُودِ مِيْهِ كُراسِ مِنْ مِنْ مِنْ الرابِ اللهِ اللهِ مَنْ الرابِ أَنْ يَ-إلى أي بعالى أيضي أ_"اس في فلور مُشن كي المرف اشان ألياله الب اي يكا كمروبي كا تمروبيكا تمرو للسنة لكاقل سنديد مسائري قريخ ينسالك وم ي كدا يو جَيِرا فو ذهن إِ أَيِّ اربِيّا تَكْرَبْهِمِ فَي مِنْ شِيبُ لَكِشَفِينَ مِر چرہ ہے درزلازی برلق کیو تک در بست کم سفائی کا خیال ركمنا بهي كندے بيرك كريزه والا بھي طارق إعالَ ك يرينواس كي ويُرشيب ير التش الأربالية الرياك البادل عن كيزت بهي مروقت الت سنة سه الخ الله التي المردد الك سوار الكريس اسرى شده المنافظ

のとしてできるととから معر السريل عج اورياكش فالدواي أسيرك الله المال الم الله إلى المال المال

ں۔ ہود کارکی کیارم انجیسیں شکنے کلی تحسیرے علیہال م الام إلى المال المال المقدمة كى الله ما المت ی ق البلد عجیل المرک ان میں من اور تا قوالے من التابت اللف سريد المعجيل اخرك مِنْ مِلْ مِرْفِيق عِيات كُر كرميدان جيت لم الما النيس للم وين بين للأن يد مجي غلور الأكر واكتابون الله ويكرين براكر أنسان عند الارجو كيا تحا برج إلوازن لي بيداور بيرة الإن المسديرة أكياتنام وطارق بحاكي لا أن أن الس كي أن إن التسليم بيش لظير نوا تسييد ريمو لا أن أن إلى أن إن التسليم بيش لظير نوا تسييد ريمو ملااللها اللها اللهائية نه آمالا او کے و کیا آلہے کسریس نے مقد استخریس ي فارميك تقالا كي الجمين عمل الهمي تواء لتكنن گفته أيية وال والسروب المناني الأيون كي والتسويل في ال ا الكار سميان او تا شادن كي نياري ليربنسي شي او كي فن أنه فين اليك منينية بمرازل الأسر كحر أكن تحيين-طارل بمالي لاروامت أرش تتشارر النيل الكيم كر و می فوش تراایا اور این اس کے برائے والے استے جران تنے روم کمرے بھا گئے کے بہائے :حوعل ما قبا ب أويس رئ كريماك " الله أتقاادر الشفين ع اے نشکرے و کھتیں ہو است لفنا ولیا میں کہی آمی ''آن پر البت اب ایرے استر قبال ہے الب کی البالي دن عني رباشار للأرباللين عن الليان الميلة ال على آبل ليم عن شال دركر ايد الدسه يراق الماقيا تعليم أن يله الرميان إلى ال المعوري بمورث الماسمي زبار ونت تمبل بي نن كزرجا أنفاس ليدور يم ممل شين كرسكا الذابه الأخليث أاللَّي ممّى لِي أَن كُوا أَنَّى مِن فِي أَمِن إِلَى الرُّكُ لَاجِ تَا لَيْ



سمی اس آئی الدن نے دوارد سے بر ایما۔ الدن میں افسان تنا اس الک زندلی گزارت کیاں ابت کال بہ آلیہ میں او آئے۔ مجت آمیں سکھائی ہے زندل کر اوملی میں اواس اور اجری و دوشی کرنا محبت سب سلمانی ہے تر ابہت کا اسم المالیم جانے والے کردی میں ابہت کے دائق کو اسل میاست جی ۔ "

اليه بزولى عن دلنل م عن دونه مع عن جعوب زيب المركزين منه فيهنده النان في سكراس ليم روزيتها العم رافعاله "

"هنت عن توسي المستجد المراكن الياس المستحدث المراكن المياس المستحدث المراكز المنظل من المستحدث المستح

اَلْ عَلَيْهِ اللهِ أَنْهِ أَنِّي أَنِّ اللهِ ا

آروياته من الاتجارات كل تابيا المستحدة المالة المستحدة المالة المستحدة الم

أَ اللَّهِي فَرَاتِ اللَّهِ فَي إِلَى اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللْمُنْ اللَّهِ اللَّهِ اللْمُنْ اللَّهِ اللْمُنْ اللْمُنْ اللَّهِ اللْمُنْ اللَّهِ اللْمُنْ اللَّهِ اللْمُنْ اللْمُنْ اللْمُنْ اللْمُنْ اللْمُنْ اللْمُنْ اللْمُنْ اللْمُنْ الْمُنْ اللْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ ا

الدوية بمرسة المستالام لذيالك كما كحريش كيا اورا

قوالارب ب الله يكنّه مراون النب قوال كومتناواكر ويكذالان مجون بنها أنها أسنسن المدر تشون بدناه كراسه ويكننه كلين من جركتني ما التون العدالسان سنّه بإنجعا المنته كلين من جركتني ما التون العدالسان سنّه بإنجعا المله

المان الرائي مسرفات الرائم أمان ألمان المرافع المرافع المرافع المرافع المرافع المرافع المرافع المرافع المرافع ا المعين الميان المرافع ا المان المرافع ا

العدن تب تب الدي السال الآلاد الم مرت شراط المسال المسال المسال المسال المسال المسال المسال المسال المسال المس الاسلال المرت المسال ال

جلت بن استان - " الله المنظم في براكان كهديما لكنف والعالمان المنطوط المنط المنط المنطوط المنطوط المنط المنطوط المنطوط المنطوط المنطوط المنط المنطوط المنطوط المنطوط المنطوط المنطوط المنط المنطوط المنطوط المنط المنطوط المنطوط المنط المنطوط المنطوط المنطوط المنطوط المنط

الله عَلَيْهِ عَلَيْ عَلَيْهِ اللهِ عَلَيْهِ عَلَي

الله الله الله المعلمة المعلمة الله المعلمة المعلم

224 JURES





یے کہا کمیں اس میڈوندیونا نیونورا واقعالی این تی ورار دختار کی معمولیت کے خت روبدا کا نیمر آرمان بھی ان کے ایک رین دو تھک سکار کا قراص کے اندر شاہو وہی کی بات الی تیمان ۔

النسان تيزيعيا أبسة الدنول مالتون على أكما ارد و آب " آن الأكرسة عن البية بستري لليفي وست الأربست اكملا محسوس كرديا تعال

ا دائيگال سنر آهي هئے دا لے جمع کميں نہ کميں کمي کا وقال دوستے ہيں۔ انتظار قطط کوئی و مسل کی اور انتظار قطط کوئی و مسل کی روز نہ بھارت میں اور انتظار قطط کوئی و مسل کی روز نہ بھارت میں اور نہ بھارت کی افراد ترق ہے دوران کی انجمان اور نہ بھارت کی افراد ترق ہے دوران کی انجمان کا اور نہ ہوئی کی انجمان کا اور نہ ہوئی کا انجمان کا انتظام کے اوران کی دارو کا دوران کی دارو کا دارو کی دارو کا دوران کی دارو کا دارو کا دوران کی دوران کی دارو کا دوران کی دوران کی دارو کا دوران کی دارو کا دوران کی دارو کا دوران کی دوران ک

اَلَرِ فَعَنَى بِهُ فِيانِ فَى بِاتِ وَالْبِهِ أَلَى لِنَّ لَيْ الْمِنْ * وَمُنْكُلُ هُوْمِي إِلَيْتِهِ لِقَالِمِينَةِ اللهِ وَمَنْهِ فَا الآرابِ الدِرِيمَ * وَمُنْ النَّهُ وَمِنْ إِلَى مُنْجِبِتُ كَلَا أَقَالِ الْمِنْدُ وَمِنْ الآرَا * وَمَنْ النَّمَا وَمَنْ إِلَى مُنْ مِنْتِ كَلَا أَقَالِ الْمِنْدُ وَمِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مَ

وراس آن ای مرز به فراخخاصت سانون بنط الا

برده آلياسيق ال بحول كيافتياس في التنابة تقديم فيحيات تتحدث منش اس ليه كه يه جابتا تقالس ك مان باب ياس كي وهاك تيزوت كاكر كرو نست خوالي ت باحث كه بادراه بر آمها نش ت خود كو تهاف ك بادرو ادالان في سادي ادالا بيلي مب ست فياد و نيو مياب

كل أن خيطة علمة جمل طرح نثارق إذا أن كا بات في بوسله كي وسم كربارية على منا تحاقه أكير الشير كواس سنروي او كوفساق -

یے ہار چیز البولی حمیں وہ میں انبولیت اپنی اور اپنے ہی اور اپنے ہیں اس کے لیے والحا ارر کو نیس استی ایس وہ ان کا میں میں اس کے اس میں کی والم اس میں کی اس میں کی اس میں کی اور اس میں کی اس میں کی اور اس میں کی اور اس میں کی اس میں کی اور اس میں کی اس میں کی اور اس میں کی میں کی میں کی کردا ہے کہ میں کی کردا ہے کہ میں کی دور اس میں کی کردا ہے کہ میں کی کردا ہے کہ میں کردا ہے کہ کردا ہے کردا ہے کہ کردا ہے کہ کردا ہے کردا ہے کردا ہے کردا ہے کردا ہے کہ کردا ہے کردا ہے کردا ہے کہ کردا ہے کردا

ی سرمین آمان المارت کو ایک این این ملمی پس کرلین تو بیر مسیحه بیری کوئی مجمی زیل بجار کر شیمی : و سکتی مکر مساب تیم انت که باقیال

الا آخر النهائي على إلا منها المائي المنافع المرافع ا

المان كهان إن بيا" المشقين في المست خوف سه يجها تما . المجليز عدج إلمان سه كور مست تمنأ وديمًا مثمن

میں بادے میں کیا موجئے۔" الکی مند اپ نیم انا ہو اور آپ آپ یک انری ایمی زائی باکس آئی شمی اگیس دیے گلر رہیں آپ ر آئی ایس آنے بیل گا۔ "در جمن سے نشاجا میا آریائی سانے کے مہائے کموم میں تمین و آئی ور تک وزوار کجڑے گھڑا را تھا۔ بللہ ریٹر اے بیشہ سے رہتا تھا کیاں کیمی اس المرح شوت منعی کرنا آنا۔ در دوں کھڑا تھا جہال آئے کمرے

اور ۔ اگری دات جار بیج مرازا قالن کے ای وقت اور بیجا الما قلند التی دوست فیساز و کرڈال کرڈ کے سے ذک کہ آدو پیر سیان اور آئیڈ کا آئی برو مراز برانس کر را اقدامی کا آئی انتخاب ال السے انکاف کر تھی میں منت بت کی اواز می کرائی آل جات میں بین اللہ میں منت بت کی اواز می کرائی آل جات

بندس البائمي الأخيان الم الكريان الم الكريان الم المراب ا

المان مطاب نیاکی اول این کری منبیل اربینی کیا اور ن جونے بی راتبی خیل میں مسالا بیمونے جونے کے اور محت میں ایک میں مسالا بیمونے اسٹارٹی با درسے میں لیکن میں موکرا تی شار رایا

المَاأَنَ إِبْرِدَ عَنَّ إِنِّ لَكُنَّ مَنْهِمْ فَالَوَا فِي ثَلَى الْمِنْ الْمَالِيَّةِ مِنْ الْمَالِيَّ الْم عَنْدُ أَنْ عَنَ الْمَالِيَ الْمَالِيَّةِ الْمَالِيَّةِ الْمَالِيَّةِ الْمَالِيَّةِ الْمَالِيَّةِ الْمَالِيَ عِنْ الْهِي خَارِقَ إِمَالِيَّ لَمُنْ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللْمُنْ مِنْ اللْمُنْ اللَّهِ مِنْ اللْمُنْ مِنْ مِنْ اللْمِنْ مِنْ اللْمُنْ مِنْ اللْمِنْ مِنْ اللْمُنْ مِنْ الْمُنْ مِنْ اللْمِنْ اللْمُنْ اللْمِنْ مِنْ الْمُنْ الْمُنْ مِنْ مُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ اللْمُنْ الْمُنْ اللَّهِ مِنْ اللْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ اللْمُنْ اللْمُنْ اللْمُنْ اللْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ اللْمُنْ اللْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ اللْمُنْ اللْمُنْ الْمُنْ اللْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ اللْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ اللْمُنْمِي اللْمُنْ الْمُنْ اللْمُنْ الْمُنْمُ اللْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْم



سے فری شمیں ہو یا قبا آن اے اسپے افسات صوبا حالے کا النبن ہونے آگا قبا۔ معیری آنکویس اتنی مرخ کیوں ہؤ رہی تیں الدیجرا محال تا از ارد اس

بھی کٹنا اڑا ہوا ہے" اے آس آنے لی نئریوالیاں کے اتھوں کو تھام کر

المرائی فاص بات نمیں ہوال اس تمور السابلند روشرر سے نگاہ اس لیے کب اجانک شوت کرچائے ہوائی۔ شیس جدیا شاید اس لیے بن آنگھیں اس خمور مال اور الگی۔ اللاس نے ہارے رفسار جھوانوات لگاتمام شرو کھرے ہیں کے بارجودای کے اندر محبت آن نہی فام می حالت میں موجود ہے والی جائے جائے کی شنا وی توجہ کی ادک اس خاب ابنا سرایاں کی کو شنا وی توجہ کی ادک اس خاب ابنا سرایاں کی کو شنا

ر التربی از میرے سوال کا جواب شمیں دیا کیادا لتی میں آپ کا الجمامیا کمیں ہیں۔ کا ہون اُو

النائل اوا مراجا برائس او سند فق قرائنا مراب والا بناس سے اجھا والا مِنَا ہے ہی ہُو جانب ندای مجد ہے تھے ندائے ال کی اور اسے آپ سے بھاک نجرا ہے انہماے پراندرے آگ سے بہت برای انہاہ۔"

المان من آپ گواب بھی انتام ای گفتا ہوں۔ '' اس نے مرافعا کر سوال کیا۔ اہل کے جیرے پر الدین مشکر اہٹ بھیرینی انہوں نے پہلے کی فحری اس ک باہل میں اٹھیاں بیسرالشروع کو دیں کان کے نہ بنگ و لے بینی لدرتے اس دوخواہی زیرکی ہے بھا گانچر

الم الراسط الم كيا في النبي تك آب كالتصائب لهمين المن سركا _" الن في فيرنك كرائب و كلما النبية الم الدو جهر من كوكي احساس قما ملود البوخود بخود بخود كري زما تعال المن و كارو النبي من جلا كما تشالمان في المن كرجوب المن منجود في من تحراكراس كواته به سته و يجعا فيم ملام المن كرد كار الماس و ركام المناواد المالية

الکیا اوات ؟ شیخ افار اور استاکیا ... اللی نے ایک کے استاکی اس استاکی اور استاکی اور استاکی اس استاکی استاکی اس استاکی ا

ال کے اندر کا اوس م جان گئی ہے۔ انجا نا افار اور است شبتہ ۔ انوہ بریشان اور گئی انجی اسو عربیدل انہ الم میں منحن میں رکھے نفت ہیں۔ لے جاکر العاتے اوسے آسٹی اولا۔

الن نے آلی بارات عمرے ریکھا فورے ایکھنے کی آئر تریز کے سے متحی الاق اور بیجوں کی طریحان



میراسی تعوری دیکها چائی او گا۔ "

در چستی کرے کھریں تھا موائی سرارے منظرین کو الفقا اور الی منه کھولے مسیحہ کو یہ کی ورک تخصی کا الفقا اور الی منه کھولے مسیحہ کو یہ کی ورک تخصی المسیحہ بنج پر ساخت بعد المول نے کہا تھا کہ المام المرائے ہیں بات کرنے کی اور اللہ کا اور بیان کا کرتے ہیں۔ "کا چود توقف کیا چر جرب سے بولیس۔

الاکر تمر ازا روایہ الیامی ہے، ان سے توقف کیا چرک مورق ہے الباری ہے الباری ہے کہا کہا گا تھا ہے ہوئے کہا ہے کہا ہے کہا ہے کہا کہا ہے کہ کہا ہے کہا ہے کہا ہے کہا ہے

امين مائي دوں سه سب الوال نے کیوں کیا ہے۔ الصبیحہ قبل فون کرنے میں الل نے وسمان ہے الرضحاء میں میں مربعہ ہیں۔ ال

"البيد هي تابات الهي تاليكي كي بهال شادي كروايا البيد هي تابيكي تاب الهي تابيكي كي بهال شادي كروايا كي البيد هي تعين المن الماري المرابية المرابية

المبيد على مفكوك فطريل استانات وكيف لكين

سي البيدة البي البيدة المواضية المواضية المحالية المحالة البيدة البيدة

آس الله المساعل الديماني المستقى من المالية المرادية أنها من الموادية المرادية المرادة المرادية المرادة المرادية المرادة المرادية الم

المداد في الماشرة على المؤلف في خراص المنافية الماسي المنافية الماسية الماسية في الماسية الما

کے آتے ہے وسم سلے کردی مجتی رسم کے لا صرب وان طارق جائی نے سب کے کنت الک شروع کر

ے۔ طابق بھائی سے کچے تھنے خسوسی الور پر الشفین م لي تزيرت تن ايك اب كن سوف كاسي تمن جارجو ڈے میں میں کے جائے تاہو تھتے گئی مرسیٹ کی طرف ایجه برمهایا قعاله

"الى سايى تازه كى تارى كىلىدىك ركورى -" شاتزد نے بجو کے اتنے پر ہاتھ رکھا فیفر مزلی ست

مطامق جمالی یہ جنتی جائی کے لیے لائے ہیں اب کی يستديران كلان الت بسيري تست سي او بو كانتص

ده جنائب كو مستراكر آشفين كى طرنب ديكين لك معيجه يجوكو يشفي لك كئة بميث الأول مفالا مردل اكي محنت كالجيل كمايا قفائد مردين كر لنظول إستال مح کے تھے تر آن و انکی اکنی کری تھیں الک سرچنے والمسلي بخاصم مرف إسينارت مي سرجن واحدة معنی انجیے یوہ والتے تیں تر فسیعہ جو اسائی ہے إر النے وآل كمال محي بعهد الماست الني سات يد فيتحد ركا وياجو

خوا نين ڙانجسٽ ق من المساحد المبلون مسكم مسليدا أيام الدرا اول 1160801 البشرين استعبار متناوا سيأك يوء مكتبه شمرالنا فالتجست - J. Hall on -37

ان ألى آنگھوں مِن معالمہ واسم اور آچا آلیا تھا است لني حنى اب دويتم من بحريت والبن أليا تجام أشفون ع خال سابق نیس او کی محسی اس نے مشکل نى مىجىدا دىمرىجى كەن يالىل ترخىلىت بىلاپ المياعيني برخميسه من هيرسي تمراية ان بچال مر تو جمرومہ کردود آپ کے اس کھر میں بے کی سب ہے ہی ایس ۔۔ این اللہ بن اب است محر كة كررت مين كدا في يوي ك ن کی ہے۔ نہ کر علیں ۔ "انہ وں نے تعیندا ساڈس

مجز المستقى ہے ہوليں۔" بنجھے صرف ای کی فکرے مبحث المس جس طمئ ون كرو كما يتحد وُر لكما ي بٹنائزہ بھی مسیحہ کے سنا آتے جائی ترمیری مال کی جا۔ قر ارمیں کمیں شمیں رہنے گی۔"ا "آئی بچو آپ بھی نا آریک میلو کے سوا کچھ

میں دیمنتیں کے اور کسے ہیر کور کا بیرا بنا کارہامہ ہتائے الأناشفين منيه كخوك است ويمنني ربين

العجى تم في الما برا درك ليا يون لي تم في ميد كإسانته شيس والكركيا ضروري سيستما تزواي كي ندمت گزار *بو کردے*۔"

اس نے کے جرکہ وقت کیا جریزی سے اوال "زندگايس، أحدا اكرف كم الي سيدهي ك إت ے تاخی محدر مل المان من الم المان الم المان ال على وندكى بسية مسكان وندكي مين جمود بنيمي آفے ويتا لير میرے کے متالیا بھی اس کی تربیت کا سارا وقت آپ ك ماي كزرات اسوجوجو تمرير سنيكى زندى عن ملين حييت رسمتي بي بين بارك سين كالرا الت اس كا آب ك ما تيه بنائه اس ليد آب ك الديبال على القاري بس كياب والمعجد بحرى المن این ایک کرنا مات جمی او اس کا اندر بے اطمیرالی فحرائ كرے كالور الدرجن جائے والا رونيہ بہت كم بالالالا ي آب نفرت كى طرح كالرجن وت عنى إلى المستنظم في المائي في المديدة والما المميد الشفين في الشكر المستان يحال المان العالى

طارق بھائی نے اماں کو دکھانے کے لیے تحقیق میں الا رکھا قدااور جو صرف آشفین کے لیے قفاء ''المان بچھے پیر رنگ اپنیا 'میں لگ رہامیں تو بید پنگ سوٹ بن ادان گن۔'' آشفین نے طارق کی طرف دیکھا۔ طارق نے اس کی طرف ادر یکدم اہاں نے کہا۔

الاقرز أخوندرية والحكى مرضى كابو آئے مبيحه جو برائی فروا مدور كالو ايما التي بات - " . سيد بحوتن فن كرتى وال سے اللي كني اور اس في تراياكر آشفين كود كي كركما-الاتي في ويكما ميرى ذائت _ " بجراس كے

والملے بھے نہیں جہے آ کا توا موچنے دالے لوگ بھول بھے ہا آ توا موچنے دالے لوگ بھول بھے ہا آ توا موچنے دالے لوگ بھول کوانے کا مجزوان سے مرزد کیوں نہیں ہو آ کیکن ابن زندگی کور کھتا ہوں تو جمعے آ کے سوچنے جھنے ہوائی کی مزاخود جو کے جیں وہ جو انسان کے بارے جی جانے کا علم سکھتے جی وہی علم ان کو انسان سے دور کر رہتا ہے۔ زمانے کے سلنے میں جم ان کو دور کر رہتا ہے۔ زمانے کے سلنے میں جم دور کر رہتا ہے۔ زمانے کے سلنے میں جم دور کر رہتا ہے۔ زمانے کے سلنے میں جم دور کر رہتا ہے۔ زمانے کے سلنے میں جم دور کر رہتا ہے۔ زمانے کی اندو میزد پر اگر دورا ہو گئے ہیں جانے کی اندو میزد پر اگر میں جو دورا کر رہتا ہے۔ زمانے کی اندو میزد پر اگر میں دورا کر رہتا ہے۔ زمانے کی اندو میزد پر اگر دورا ہوں گئے ہیں جو تھے والے کی ایک دل میں موجنے والے لوگری ہو تھی ہوتے جی دورا کی میں موجنے والے لوگری ہوتے جی دورا کی میں کہا تھی دورا کی میں کہا تھی ہوتے جی دورا کی دورا کی

ہم بہ آگ بھٹے ورف تضید بنیں لیکن ہم ای لوگوں کے دم ہے تو زمانہ ہے کبانی جمی تظریہ مورج آئی سے تو برایان چرایا ہوا جو ام لوگ مقراط ہے یا منصور ہوئے مخرابوں کا راستہ ایش فار زار اور مقتل ہے ہو کر گزر آئے خواب کی استہ ایش فار زار اور مقتل ہر نیا خواب آیک نیا راستہ ہے اور کسی جس کے رائے آئیان کو پہلے تما ہے ہو کہ انہاں کو پہلے تما ہے ہوں تاہز آ اسان کو پہلے تما ہے ہوں تاہز آ اللہ مناز آ اللہ کے اللہ اللہ کا رائے ہوں بخور کو رو کر دے تب دو مردل کو انتخاعی کی پہلی سیار جمی خور کو رو کر دے تب دو مردل کو انتخاعی کی پہلی سیار جمی مورد کو رو کر دے تب دو مردل کو انتخاعی کی پہلی سیار جمی میں سیار جمی

پڑھتا ہے اور بہت کم اوک ہے نکتہ سیجنے بیل بی خور ۔۔ جس نے بھی فر کھنا وقت سائع کیا ہے بختہ پر تو از بازن کا اور اپنے افذ کا قرض بہت جزند کمیا ہے کوشش کر آ ہوں اتر جائے دیکھیے کب کامیابی ملی

مردرت نہیں کامیابی اف کے لیے زیان محنت کی منردرت نہیں بزے کی تم ہانو یا نہ انوب ہے ہے ہے میں منردرت نہیں بزے کی تم ہانو یا نہ انوب ہے ہے منہیں اللہ نے تم ہانو یا نہ انوب کیا تھا ہوئے ہیں تم ساری بات کے اور میں نہیں تم ساری بات کے اور میں نہیں تم ساری بات کے اور میں نہیں تم سیجھے دریا ہے۔ ا

ال المساع مرون المستخص واقعی میں دیر ہے سمجھال الم مجت کو پہلے میری ضعہ تھی میں یہ جانوں وہ گئے۔ کتنی مجت کرنا ہے تکر آج اس کی محبت سے دامن بحرا دیکیا ہوں تو نظریں جرانی پڑتی ہیں کہ جوابا "اس نے دیکیا ہوں تو نظریں جرانی پڑتی ہیں کہ جوابا "اس نے

یوچه لیااب بناؤتم بخت کننی محبت کرتے بوحساب دو تو اینا صاب تو اوور — بو گیا ہے مگر آن سے کوشش کرنے کی تمناہے۔'' ''یالکل! کوشش زندگی ہے جیسے امرکان زندگی اور

"بالكُلُ أكوشش زندگی ہے جیسے امركان زندگی اور مجھی جمعی سحری امید كرنا خود تحرہ عظیم تر بوجا اب عجبی" ماشفین نے كندها تقبیقیا یا اور وود خسر كرنے كے خيال ہے اپنے كمرے كى شمت برستا جلا سميالا و كوئى تحاجم كا باتھ لستا ہے باتھ پر محسوس بوآ

خوابوں کی تکسیانی کرنا آسان شیں۔ خواب: بکینا بھی آسان شیں۔ تگر مشکل راہ تو محبت کی مرشت میں نمائل ہے۔ اور ہر مشکل میں اس کا ممانچہ راستہ آسان کرنے کے لیے کالی تھا۔

第 第



WWW.PAI(SOCIETY.COM "مِّ جَن رائے پر جاری دو بھی منطل ہو ختم نمیں میں اُنسٹا المارك الركن مي كريس أب المي والك الس بي كرك بي ادر آب بي ليك اب كرك 336 WWW.PAKSOCIETY/COM PAKSOCIETY | PAKSOCIETY FORPARISTAN RSPK!PAKSOCIETY/COM

الاشترائي كردكي-؟"انهول في بيك كاطرف اس کے برجتے اپنے وکھے کر ہاں جیسی ممتاہے یو پھالور ده التي ش سروا: كريون-الآب في بت اليما ما تاشته كرداديات عبيك يو كا-"ورأب مراحيان اتربري تقي-اس كي مرميزهي تے ساتھ ان ال ایک سائس کم لے رہاتھا۔ اعمال کی زندگی میں ساری ذمہ واری ان کے کندھوں پر تھی کو نکہ وہ اہل کے لیے ایک ڈھاری محراکندھا تھیں۔ شوہرا نیادسہ داریوں کو ناہ نہیں سکتے تم نشه میں کرتے تھے عمراسی آلکی ای می کہ ایک نوکری ایک ایک این سے زان نمیں جلتی تھی مجر راھے لکتے ہمی نیس تھے یہاں تک کہ کسی فیکٹری ا میں کمینی میں چوکیدار کی نوکری بھی لیے کا اسکان فقم و مرا تب ان كي ال في الم من ابنالاست ابنا ما اور حافے کیا کیا مان آما اور وہ تجی ان کی زندگی تک اِس معيارت كم ثابت نبين أولى تخين تمرعفت جما تكير كى بدتيز تيز ليل كاناب - يابت اصرد بوكرد اول بہنوں کو ناشتہ کروانے لکی تھیں اپر آبا کے لیے محرموس مي جائ اورنوس رك كردد الماكود كافي مول بالرنكل الواص- أن المعرباني مندر وكل حي بمرود أنس منتجى توان كى أنكم يني لحد بمريسكَ والازراور بمرود أنس منتجى توان كى أنكم يني لحد بمريسكَ والازراور نمایاً نو کیا تھا۔ عضت جما تگیر کی اوائش اور سمی عرفات کی آنکھوں کی ہے تحالی اسیں روح سکسے كيكيات برمجود كرد والتي عنت جما تكيرف جائے من جيني ذالي حماور من عوات من المنادي ساس معرى محمد م ے عنی اگر تم چینی نہ بھی لاؤ تب بھی وإعرائزا أته ينحابو أسنام "بى باوجى توليس" دوجائے كى كى

التب بن توبدر مبل من آب ای اوست بر ہیں۔ بھے دیکھیے میں وال کی کامیابی دنوں میں حاصل آل میں اور کی پرسش سیکریٹری ہوں۔" "تم اسی کم عمر اوا تہیں زندگی کی سجھ نہیں۔" اِنسوں نے بچرے کوشش کی گئن ن مجمران سے انمها آبا آب زاري كوخود سمجيس- بحصامت الجاكي - آب كويا مي ي آب كي عر 35 برس ہو یکی ہے ادراس تمری*س لزگیال اینے گھریس رچاس* جى دول ال " تشمیل مناوم ہے میری نوکری میری ضرورت ہے اگر ابا نمیک بوتے یا حارا کوئی جنائی ہو باتو جس بھی الين أرمِن بن جي وق-" والما اصل بات مي مه مباتيا؟ "در مناك م ماجاتليري آكه ين في آليمين تمي ابن ك اظرواباش ودبست ي خواتين كحوم من تحيس مجنون فے اسمی برای عمر اور عمول صورت مون کی دجہ ے مستور کر یا تھا۔ الکیا تھیں لیآ ہے اجس اس قابل نمیں ہوں کہ كوني بنتي يهز كر تنكس^{اا} أُن سوأل آب كو أتحت شعي آمينه دِ يَحِيمَ إِن إِن خودے کرنا جا ہے۔ اوہ آج ہر حد جبلانگ کی تھی جمید نا۔ در جاہتی تھی مبا تباس سے قطع تعلق کرایں ا ماكد دوان كى جاد ب جاردك توك سے في سكے محرود ای تین سوں سروں سے بہت کرتی تھیں باتی دواہمی اسكونك يبي تحين ادران كى إلى كوحزف أخراني "عنى إمن تمهاري ومثمن شين بول-" انهول نے چرے خود کو مجتمع کرے اس کی طرف بیش اندی گ اور دہ بجیب می مرومری سے انہیں دیکھتی دیں۔ امہوے میں جس کے "دہ کا کا تے ہوئے استارف سے لی ماجمائیرالل یے کی

مايو وو ي ساء = ليب المراد

www.pai(society.com

بالأن±ن\و وعالَى والأن مے ہی تماری حریف میں اور کی مل مرزان فی ارازازانات کرے کا برتماری " **آخر آب بیسے لوگ** بناش آت ی کین ہی ارد مرور شن ما طرحانی طرف مینین ام می سالی او تی ایس مسای شادی ہجن **کے اندر زندگی کی امنگ** کیسا، ہار کی طرح ہا تی بونی تنی ہے۔ اود کام کردے نے یکدم چونک کراس من كور محض في في الله الله الله الله الله الله الله ن كفتك المرش بال-الجمع عادى كريك سائتی نیس بربیائی تھی۔ اللہ ایسے کھور کے کیاد کھ رہے ہیں کیاش نے ان كريز يها وأب كراو يحص تسادي بيلي شادي يركول ين يارا جي تم عد شادي ميس كوفي م بغير التنميل معنيه إنم مجمى غلط شعيل يولني: و-" الان کے ہی میرے بنت ناز اقعالی ہو اور بیں چاہتا الزراة شكرب - آب فاعتراف وكياج السفيه س أين ال كرم م عصمه كي طرح بريل بن جارك" كي تورائل كرج بوائل الرادان الياري ويل عدا لعادر قريب ألي مناكركماتنا. ا بن اور برائن ہے اور تم الب**را او اور می تمہیں** العين في تمين أو أن كب بوال "إلى كافل أب جموت بوليا سكم جات الوميري لا النائی طرح طابتا اور -" "النبط از واقعی تم مجھے ہے مجمی خاری زندكي تي آمان أزر في-"روا تظ كي اين ي بات كو ال كوشك ال تحوزي الد الكي اور سي مولات كو بنتا وال تحيي اموانهول في نوجه مين اي محيدو ان سائس بحال كرنا وشوار تلكنه لكانه وعوت وظاره وتبا ال النات اليخ كبرك بريس كررب تهم اں کا حسن اس نے اے قریب کرلیا تھا بجراس کے "آب كو للتاب مين إجب آب في زلاكي بال عالج كربوا تخام بت الكاف يل الأربي التبض ميكول بات ك عن تمام ترانكار ك بالادو الكنام مرف لكام إيد مادب إمي في الزار كريانية لكنا بول أيه تيم احس جمل جلن فياف ایک ایک محد آب کے ماند نمی مزائی طرح گزارا این امیری دلس بوگی تا تفی اعور عنست جها تکیر نے عب المسينة المانيزاكي أللحول بل إسيت بحركلي-مها بها شركي فعام كيدارات كالول عدم مولكم كما العي في يقد أو الشرال ك آب كوزند ك كابر مهولت دول- الأضول في مدولات كماأورده طنزمه نبس الاستنص تساري والمن بناع الكب الوسك مربولي تحيي-البيا زندگي باورم زندگي كي سمولت مار كرول كا " بالم كور"ود مورجوكر كي جا ما يمال تك كراك مكينة منذلي وي فرياس المري برجز سكيز ا اس کے تمبرر کوئ**ے کن نہ آجائی یاس کامیل اُدن** إمدي ترومانيدا النس نے ایمان واری سے اسے عمدے سے ا ال با ما ادر عقت جها تكير **عمرا بي جهني كورت** ولاوار في جمائي ي "ايمان وارى الفاداري! كتي إلى الوكول كي ا ال حسين كون كوال كوالي كي أتلهون من اس كي باتن بين مرآب كى تربيت يعث ميمنديد راي موان 1117年、北上の日本が上海には ONUNE MIRRARY

شک کا فائد، دے کر اشیں اتن ساری غلطیوں ہے وویزیلی وی ہے۔ برنائن بیریوات الوگ خود مرجائے ياں کرائے اعمال کا عذاب منیا میں جورز جاتے ہیں الأب كو من جمي معاف نهيل كرول كي آمو ال روسرول كي زار كي زار كرية مي الجيار" ميرے مارے خواب جين كر نشي هي ملاسيد مون الغيرسة الدين صاحب بشفض يتتوكيل ار اوازاری کی تھی۔ منید بران کے شعبے کا کو فی اثر فاہری نظی و اس شخصہ ایک لادات اور میرے اندا ملبح بنا دبات انچیانی پیرا کر پیاہے۔ عمر یہ ابدا اس لیے أنهم أوكب بكرو المن كركنة أورمت مح أوا وبال والجا لينظ منهن إلى ميراً لفر قائم رب بجرن من آب كا کرتے ہیں بر کرسکنے ہیں ان گار^ے بان کا بھم ان کا کام خوربارتائے" "الله کاشکریت میرا مفاشرے میں بہت تام ال ببرأجرم؟ أو خال الذهن عدا محمد تقريجر خماكر فظفية بالمرافي من المناسبة الوكر تنيا المال بس ہزار کی آذیات ہے ہو شورسی کے مب الانے جارت العراث كيا بوتي ہے جميد صاحب! آپ كامانے المحرَّتم إن لاكول هيم منعن: و-كيونك إن ك په گهرنه بالما مو **آفه می**ن دیکهتی این دین بزارگی ^{هم}زاد مِن أب فراج مب كيد منبيل كالتصابية يے ديران ربي جي ين اور تهارے كي زار ين ميرے ابائے كياد يكھا تھا كہا ہے۔"ارو تخت م ریار کردادیا اکرنے کئی تحییں۔ ليما تنبس الأكوا تنا إيان واربي كالجنوت كيول موار إلىب كنة بين . أب دنياكي غراقي قسمت طايون ين أكمرة الجماشو برية أو يُحالنا أمام بالنه من مكر الفنول مت إدلو ورقمهارے الإس." "جانيا أول كاش اليوال بخص من الريق "اونیا کو نهیں جا امیں کیسے جی رہی _{ای}وں میں شام س بنده کوئی خوابش _تی شیس کرسکنا ایک تمنیال میں چکل الای ب ادر مرے پل اسپندار و کر و کو و کھے کر والیس ِطَمِيَّ صَرَعِي مِمَا مِنْهِ جِزَاتَي مِن 'وَمُدِكَي مِن يَصِيرُ أَيِيا كنا أينا النوب شاليك كرما ليند تعامة أزاوي مع كومنا همينت من تايا أحد أن إبر كزي و عط مجرنا انجما لكناشا مرتحرين ابالابان كالسيل ووك وك اور مند يوشى كي بحرم زندكي وربحر محى جب النبير سے ممین رباجا مانینا کلس کلس کرانسی زندگی أب أرشته آباله بره مع لكم مقصه أمك تميني من اما: صرف أب ادر احيا كريند مولى الجيد تهيي من موقع كي عمدے برشنے ، بچھ لگامپرے مادے فواب شروندہ تظاش میں : دن ہماں اور لگا میں توامی گھرے فکل تعبير: ون أونت أليانكه كيايًا قياء من الهيز بلك جاڙل گا.." وارخت يروح فظ كرواق يول-" " تمهارا دماغ أُمِّك ب المنفل ؟" صفيه في غميه "آپ كولخەت اتى شكاس بى گر آپ كى خنگى كو كرين فالمام أنصش ك-یں ان گرائیں مجافزانگ الاقا آپ گاہرا" آف ہے خارتی میں کرمل میں میرے کے بیٹ زم کوشہ ادر دو مر بخنک کے بولا۔ "میرا دماغ بالکل فیک ت اے آپ خبال طرح مالات کے آگے مب بنی ان سے بے میں ضرت کی لدوہ لوگ ود ماکت سنتے رہے پھر فامو تی ہے تیار ہو کراہیے

www.pai(society.com

وأنزك ليح نكل كتابهت سيد والواثقر ثاريتهواك چگرانهول نے بعد بہنول اور تین بھائیوں کو ایک كَيْ كُلُونا وركن كِي منل خود كوبوا : ويت بوي إ ٠٠ ت النصاء ولل المنية مما يتم الخير الناب كابو مايية وَكُرُونَدُكُ مِنْ خُوَدُنِ كَ لِيهِ ابْنِي كُونَي جُدِينِي إِلَى الى أود بس الى دمد وأركون و تبحال شرك ري اندور کارای از در این میادد کا قبار " آپ کرا جائے اور کرد کرد میر" تع این فرایش اور تمنامی بهنت بدت کرر کت ك في كروس مولت ميانية المريض كال اللي إلى آييدوالي ليسير كردانا وسيح كاورنير آب ساری تمنائی کید بارگ ایک ماشور ای ایس کا ك كي بترات موالية كانترك كالدريك مح اوراب يندره مثل بعدده اين زمه أواربور ، كواحس مريز ساريان - " وللا أورادوك كالبش كي منافيل عكم تصدايك ادرود فالموقى مصافحه كربا برآتي يجرحكتي ويت الماروات الوكرافي مي-أر ول في المات التي والقاولي كاروكي تنظير وفي ويني أيى منهن مونا تفا- دوميرا إنكار كروي ب كُ عَلَيْ الرَّبِيُّ عِلَيْ مرا اسم سے میں سے وقعدہ شمیں کیا اوئی خواب شین حسرت كي طرح الإول في إما التي وو لل زمر كي كو الله عالى عالم على المراس المالية المراس ويكصالور سوجالن كالمركى معتقبارف كيرا واقحاره ماتحة جينا جابول كاتوو سرف السن المنتي المار المديد المرك شير المرك عمل ان کی براوای جرای می کے لوات میں اللہ اور ا ان کی تمرک درداند پرداشدی می ایسک مور 🚊 نام کننو مالیه تعادو یکه م اهاِلک جیمن لریا کیا قرا ان كاللهائية وَقِي وَقِي ان كِيمَامَ كِي الْتُو الْتَي بِهِ مَا إِنَّهِ الذك وكف الإجب الى دكان م محك مته والنيل أمان تح)-فن کی محبت کوریجہ کران کی جنوں نے اپنے مين قماك مرزور كالك وم ي يورن الحق الوكيتي كي شورول كم ما تول كراس فوشي كوسيليويك كما قدا واردات على مزاعت ير داكويل في الأكولي ماروي اوراسه اجازنسه رمورثين ان كوشمن وهني تعمين و عَى وه اسكول سے إلے مجمع تصاور تب و مِه ذا لحد متما بمت اوس مع دب إلى الإكامان كم مل فون بمب أنهول سف موت كويا قاعده اسين مباحث مراكت بارتر رکی ال آئی۔ مارتور کی ال سنيفة وسقوكما تخال " بیلومان نورس" ان کی آواز ان کے ول کی نامیدی "سليان! تهاري الإاب اس دنيا عن خعي ت لا شهریان کی جات می عدس طرف بیشی او آور کرچان کل کی کی سر رب-"كي ما أن كالذهر بالخدوز كالركما اور انسوں المفاول المعمول المسيد والحال العام المعمول المعمول المعمول المسيد والحال العام المعمول "آب فيك وال ؟آب أواز كيري اورى ي آب في و آج ميثال جانا تعا أي راورش كركر ا پاکا دران کا سائلہ تو بال اور د حرکمن کا تھا۔ وہان ئے عمر زادیتے اور ڈالم انجان کے پی کمیں ہے منیں چرون انورایس گیاتفالا کیزاجس کیاس کیات اندوریک آیا قبار دونوں نے بہت آسانی ہے آیک دو مرسے کو الم عن أو له بحر أمتلي من مجماع الله - "م 19-37 1134 من راويس ع نور الك كفي الكل الساءادر آج اس سے بھی آسان سے محوول مخار کتنے ليك بيام اليعد كاركريكي دكهاري سال تمري بناؤ ارے خواب ان باز **آ کھوں کے مارگا ا**ل کر يس مهيل کن خوازل پل ذيره و کمول ايل نوخود-" آخرى ماس كى طرح إرب محق تق 19 2011でルを位置とした。

سلمان" کا کی آواز می محبت می محبت سی۔ " کیے کیں ارا آپ کوادراگر : دا جی ہے تو ہر يناري أنفارة بيس آب تاميد ميس بول-أ "اليماش اب چنا اول-"انوبل في آمود كي "اميد كـ ليم كون ماردزن كطارد كميات نور؟ "كمال جائمي شيع؟" " ي روزن جب تك أيك بحي سأس بأني ربتي الكحرجاذل فكأسامان كوبهمي تعوزا برينب كرتاب ابني ا والمرك كي المد كومرف المين وما جاري - السان یکاری سکھبارے" أيك بارجى مرتأب أيك باراى جيئات سواتم موت "أوكريش الماس كے مماتية كھر آؤل كي آن رات" ابرزندگی کے ای کا بدونت نامیدی کی نار کول الإجمالتك ب انہوں نے سل آف کیا اور اسے کر کی سمت ر نور! میرے ساتھ ہی ایسا کیوں ہوا! میری جامل اللي الم محروث بر جائے الك مارن زندکی زمیراریوں میں جنی کی میں ایب مجھ مینا عابنا تحالي لي اور ايك رم س زندگي في كما الم سن مجه س اون الغير الرواع كول وا السلمان أب موجس أكربيرمسيوس مال يمل اسفند ارج الحدم بحت مصبلي آوازاس كے قریب برا وَأَوْ آبِ فِي إِمَان مِهِ وَمِدراراِن كِيمِ الْحَالِيَ عَمِي گوئی ادراس کی محبیوا پر تحری انگیال بکدم رگ ونت نے آپ کا کتامیاتیو رہا ہے۔ آپ کو سینت - زل کر رکبالوراب اگریجی تشکیف دی ہے تو بھی لَمَا أَصِ عَلِيات يُوجِهِ لَمَا تَمَاد "اس في رمان آب سے گرد کتنی تو تیں ہیں ہو آپ کا وصلے ہیں۔ آب كي مت بي - آب كرماته بي بول سلمان! "كياتم سرف إن بلاك يلي كم يلي مواتم يركي اور میرآاور آپ کا ساخه صرف زندگی تک کالمیں حِنْ مَنِينَ؟" إِلَا كَاعَمْ بَهِلَ بِي سُوا بُوكُما تَمَا فُورِوه لیمیور آف کرکے سے متوجہ ہوا۔ ملمان احمد کی نمی میں جملی سی بنسی شال ہوئی الآسياكو أفرميرك لوج من حاسفر كياا عمراض من_{ال}ہنکس سلمان سائنس مہتی ہے بھاری اتنی الجھے نمیں بالکین میں اتا جائی : ورب تم فن بری اخطرناک تسین بوتی جتنا بهاری موج جهاری طرز میں نمیں جاؤ کے۔ تم اپنی کیلی کی طرح برنس **می**ں ا اندلی اری ایوی اے فطرناک مقام کے حاکر کوا کر جی سے اوگ کینم سے سناک مرس سے بھی النكرميراالنرسيه نهيس برنس بس بجع بحين البات مِن فِيقِيع مَين مِن وَ بحي طول تر أبو مثل أيجين كرتي كينة مِين اور زند كي عمل ب أكر اس مين كولي ے آرا آھیمولیندین الما تمارے كم صرف تهارى بينداور مرضى آپ کا مل ہے ہے۔ آپ کو کری مجی حالت میں تنما بى ابم يب الواسخت خنا تحيير... تب اس نے رازرے الا کو کند عول سے تعام لیا جه رائے كاسوج في مني مكما سجو رہ ين ا تحا۔ آپ صرف اس کے ڈرتی ہیں کہ کسی محادیر آپ كامِيًا مرنه جائے اللحد بحر أور كا بجراولا۔ يل- الأل يرى است ميرا حوصله اوتورا الكريا أموت كالكرون معين _ بحب موت ا الرر آپ میرے کے زندگی کا دو او الم ایس

ون آلياة برنس من وناميري إعلى نعي ين كا "اور تم پير بحي افي اس كراها يج بو-" ف الأي وقت مع كازند وسن كام" " في مام أيونك عن جانبا إول عن الط تعين المسرارانات فيناس ماست فالتناعل دخل المرار المراج المحال والمال المراج المراك المراجع اس نے ان کی طرف کے دیشت کرلی تھے ۔ ماہا الم كرم<mark>ا حى تخير - جب اجانك انن ا</mark>غ كل كيا ين اور ال مرش مرا الي طل كي موصلها كي شرين كي لما قات كويا وكيا قبل اس في المحاطا وعوى ي كرين بري مناه أنسين في الماريم فانت کے لیے اور ایس جانا جابتا ہوں مجنے انداراو اليول كي بوي نبيل "مرف تم على يول اور محى لوك بين و فوج بس أكوني ضرورت شعي بيب مجمد مثيل ركمااس فباثر ادبس برا۔ "اگرسب کی اکس می اور کے فوج س وبالوقني مع جذب ارانول شرك! ال خال او المال المراكان المرا أولى برقم كرية مس جارا مرب اليرب الله ميس زندگی کو فعیک طرح ہے جینے کا ایک ہو ہے۔ "عیل نے ایک میں ہے مجیا توا آپ ایس میں پڑھا تھا۔" اس نے چکی کی تھی انگیات بھری کی م مدای برتزی ش کم ہے مرف زمرہ رہ جا گیا بہا اوں اور گائل والوں کا فرض ہے اس ملک کے لیے الن بدا كرس اور صافت كرن كر المح فدي مى بدا کریں۔ بارکول کی مراکل پر چلنے والے امریکن أعدهموسي ياد آلمائفات اليك فوي كي والرئ كا آراز ندكى كزار فيوال بمت أقيم أبهت برايا نسبنا صخب وواہے جملنا جاہتا تھا کہ شہریں اے گھرے سائے فی تھی۔ ارسیانه طرا زندگی جینے وانوں کا کوئی فرص ملیں بترا ہم مرف ال بات الزم كر مك كرت رين سكرك بم "ميري عرك بهت ي نوجوان كافح اور يونيدسل ين باعدب ول مع مرض يمال كاذير: ول اجبال ملك كى الخانوي كو صفرے بزار تك لے جارے بين تو كونى مى كون ميرى وندى خى كديك كى أوريد زيركى الهجيب الأثرب" ين أن لوكول مح ليم ختم أوية ويمول كالم جنهب الم فون في تمين جارك" مستراور بروى ملك كاوا كارول كوديكونان لوجول "ال مینے کی بندوہ تک لیٹ کے کیے جاتا ہے كماني ينف يه والوضروري للماريجو سرف ان ك لے اپنی جان کی بازی لگائے ہیں ماک د اسکون سے سو مر الوزك الدعق - يوالي تحيل ا اب قوال المجاري من المرايز و مشق كري تب ال سة ميرك الل فيليا كو مان ليس اور بيمر مريد-"المن موجكا-"ووجي اولى الواسفنديار في فقل المان برائي من الماياكار لن سنوا الناس المان كرياس" ے کہا۔ الوحميس اسبات يكل فرن سيل براكا الكي بات تويد ب أكر ين الكي الم الكر الحريد الرال ك أخرى السيد كالم **ليا الدان كي بعا بني جمي ا**ور والشاك الكيفي المان ب ان ان المرتي وي على محت كالف المراجع المراج ور بنا مراها الدوالية والإنسانية بشمان مي موسكا ي فاناني شهد داول دانول المن أي المت كردي يعي مع المعال والع الرج الالا

امنیں تو مبائی۔ "ن شریف بوا اور وہ اس کے کندھوں ہم باتھ کی کر بولے۔ "یہ سوری تہ بجر بھی اجہا گذاہ ہم بھی رختوں کو باتم بورات رکئے گئے۔ کی رختوں کو باتم بورات رکئے گئے۔ کی مرب جنہیں ہو تھے زا کلف جراا براز لگا شکر منبول میں اجمالگائے۔" شکر منبول میں اجمالگائے۔" اوران کے ماتھ اٹھا تبالجران کے کرے میں تاکہ بھائی یا اسامی جا کھی جا تھا۔ کا کرائی تھیں اور وہ نارف جو گئے گئے۔ کی کرے میں تاکہ بھائی کی افرادی کھی جا کھی اس میں نارف جو تھے۔ نارف جو گئے گئے۔ کی معرف بوگئے تھے۔ معرف بوگئے تھے۔ معرف بوگئے تھے۔ معرف بوگئے تھے۔ معرف بوگئے تھے۔

"چاہے۔" خارف بھاتی مسترائے اور جھوٹی فیبل کے مما منے ہوئی کرسی پر پہلے گئے۔ "چاہے آتی پر مزاقومت کروباریہ" ویٹس کراہ لے مجراد مجرکور کے اور اس کی طرف مزے۔

"اسٹنار کیا دھو دورہے ہوالگاری بیں۔" "سریر جمائی نے کہا تھا آپ مرسوں جار شراش لائے ہیں برنی کلاسی ہے۔ دوکید رہا تھا۔"

"ارے در - در مرسہ جھے میں ناکلہ نے استری ترکے جنگ کردنجی ہیں۔" اس نے در سرایت ہمی کھول لیا تھا بجردائٹ اور

میرون شرک کے مینگر افعائے متحد "نیے تکھیا تھی لگ رہی ہیں بات بھیا اس میں کے

رہا: دن۔ تاکلیٹ ڈنٹئی ہے دیکھالورو: مسکران ہے۔"کے لوا۔ غلا: "بن اور کے آئوں گا۔"

"اوکے ایری ایک منی میں ہے کاف لیج مجنہ" اس نے ڈیٹر بیڈر پر رکھ کرجا کا افعال اور عارف بنس پرے نیا کے ساتھ ساتھ سمرہ بھائی سے جمی واچھا

خاصاجیب فرچ لیما تخاادرای دفت ای دیب فرچ کی بابت بات سروبات است بابت این استان استان استان داده این استان این استان استان

" فيل يُواسُ نه كراسب تيراي توبي-"

یں نود کو دنیا کے لیما بینادین اور اپناد طن کے لیم واڈیر اگا کا ہے اور جو چیز ہے تا آف نیس جوں ان چی چیت ااور پیٹیانی کا عضر بھی نہیں آنا جب ایک فوق اپنی جان اللہ کی داوی ہے جم کے بندوں ہے نہیں۔ اس بیم پیٹ کا آخری حضہ تو اس جی اجی کمد سکتا ہوں ہے جاری واقعی کرور ن ہے ہم ان کی خدمت کا آنا حق اوا نیس کریا تے جنا کرتا جائے ہے۔" "اور جگ جن اکیا سوچ رہے :وہ "کسی نے اس

اس کے سامنے نارف جوائی کھڑے تھے۔ "ارے آن آب آن جلدی کیے انگے۔"و مسترابا تھا۔ ایس ایسے بی سنتیل کے آوار آلیسر کے ماتید

حات ہے گئی واورا قبائے ''اس نے ان کے چرے کی اگرف دیکھیا اوال 'خلی مجاور میں تک نام دنشان نہیں تار

۔ احتب میرے اس کیلیا ہے خفاقہ نمیں ملاکی ارحیں'' انٹیس بھے لیا اعتراض ہوگامیرے بھائی! میر تو

خبن نصبیبی ہے کہ تمہاری وجہ ہے آھیں میں اوت مل رہی ہے کا اور تاکلہ سخت طاق میں تمریس نے آئیں بھی بھی کما ہے کہ فوج میں جاتا کوئی برائی معین رہا اموت آزار تواس کا یک بن مقررت سالانے بھی کماتو نمیں گریکھے گیا ہے وواب بھی ول ہے رانعی نہیں

یں آور شاید تهیں سمجھانے کی آیک اور نشست بر تیم گی۔" اجہم دور معرک لاکرجانجی میں بوے جمیارہ"

" تم ربطان ست بوالیس اسم بداور پایا تمهار ... تعریف "

"تبينكس!طأيد" "تبينكس!طأيد"

"بَاقِلَ البَحْنِ مِن غَيِرِيت ولِحَا وَمِا هِبِ" وَوَجَسَ ___

"جو يرد معياء" وجائي كر شرقس الم ان کی آواز شرّت جذبات ہے بحاری: وگئی بھی نح جا ألما تما أجريه ومراول فنا إحب من فتناليا ال اسفنديا وأسفة بزنة كمرابا كسيني وكركيا ا کرر بیان المان بیان وری بوا درند اگر ملی التر او المان من بیان وری بوا درند اگر ملی \$ 14 St عن جب محافت عن داخل بدانة مراء وابن من الماست من المحوا برائل من المد السراب كالإدر دوردور تك بج كاعلم بلند كرف كالحلي خيال سي ها ا النس ركتاب في وسوج راها كاش ميراليك أور مين سرف المعد الكي الوكري كم موال الي مين مجما زنا: و الوص اے الاست کرا ما محرور جسس ما محرم فالماري فيصابك الهمي بلنس شيسة بناسية ش رو قار ويجتنين كيا رائ بوع تماري الري بالى موماكل البند اولی کی میرے خواب میری انزاء سے تھی س أص ك بنت اللهك بول والناع المحول بالناع بت إلى عقد الى ليمين فالفافي البحرك مرص الد الاجالات حمارا بالأارى اضري كياوتها بحديثيت ماب كيا تفااور يول مير، رأت كلي علا علا مي اور ان سب عوراول ش زبردسته وجائ كي تيمم آن من الين عن اخبارك الكينوا يمثل من الك الماكى أنحمال في سبيخ كامرؤ بنايا الى لكرارى يوكرام موسك كرواءول عمراء أرم والم اس حیثیت بخاندادر شار زیان شریع کیااور اے م<mark>لکاسا</mark> مت ترى عمرت كاراف الله أصد آليا ليلايه كياني سنارب ينظم وواز صرف حب بات كريد ج يانيان الرف ان لوكول كے ليے : ولى الوطني ت مرشار تماا ريااس جدي كو آاره **كررب** میں۔جومن کے میں اور تھیارے کے دوتے ہیں اور تاس فرعك الدوائل وسفسك إيا إن لوگوان من باريدين و تي بين بهن من من دايل لدم رئعاليا كايتراس كى طراب تعالى المواصية والخنج لَا مُثَلِّ مُنِينَ: وَإِلَى إِنْ مِنْكُ إِنَّا لِيمَا مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ اللَّهِ مِنْ مِنْ مِنْ اللَّهِ اے اور کے اثارے سے دہاں سے بین والے کو کا آن رئي ريكارا الحيين اوجرت المعروبي الله ب جرود قِمَا لِمُرْبِدرو منك بعد وواس كم يأن كرف ساى لوك بحل اويك إلى الراس كيون است الى اخرد سرار ہے ہے۔ ميري اين فيايز ك لوك بحي سب لوك ينجع بنها بجرآ التماري ال جس طرع الإياغ رتمتي ہے اس ميں بم سجحة بين اراى ايميت كي تذرميرا ابنه ادى طال يرحى تراه مكاسيم جمي كاريان ال مع المرتفع بيداد خيل تعاادر برخورت الأيت وو للمع المنطقة أيت إن يمل يرح والاتحام النافت ارتبين كي كي عربك يرويه وفي ي-بع السلوصا أأخيريت والبراء بمركور كالجراوال ورجي المرح والماتوانين أجمال فطبي أكنور كردي الليانواللتي إن بحركوني بلنام كياب." ال الدودرايسية الما تولى م التيس مريري اور توبائل او كل ميانم مالينا و تأسم فاعن مرفات ارات بروى كرارى مااس كابرطا اظهار كرتى بين ا و النيس الى الراسي كرف من زياد والت "بنى أيك فمبركا تحركا ب اور کی اس سے محبت کرنے کی ۔۔۔" دہ تخبیرا ما سکرایا ق<mark>بایا نے اس کے گذر حول پ</mark> الوائد كالع آتے ى در الراء يراب التحورس سياكيا أب ابنجل فرشته اوسلى إس طر "استنديارايس تهيس اسيخ وطن كوعطيه كروبا بس اور عنى محى المعجل تمين موسك الرشيطان م ون کونک و بی اے دے را ہوں اس نے اس محت نبيل كريا اكر محبت كامزه شده المستلفة علاء أأ ے کس زاریکھرا ہے ANTEN A CONTROL OF LAND OF THE PARTY OF THE

تمهمي مردورند : و ما آليا الجھے بنا ہے اعنی صرف مسجع ہے ہمی فکریہ کریں اچھا فاصافا کد مند ہوں ان کے لين جُمع سي جي صورت من لوز نيس رتاجا بي عرفات کی دولت ہتھیائے کے لیے سے محیت کا دراسہ كررى ب- مورى آيا! ميرى زان ارا گُنْ بُوكن ب "ايامليس كتے خالہ جان تم يے بعث مجت كرتى مرتب والتي إلى المرابي اوراس كالأركي براي المرح تعزيت كرسكما يول "رُوْ آپ کی خالہ جان مسی تحریم کی ای جان جی ب 4 كروس و خور كو اساكر ع كاك عنى م کے میں جانما اول ان کی محبت کی تقیقت۔ البهت وتميزيج موتم-"ما آياف مسول حكى روت بوء إب من أكر معال التي كل ابي علمي ی اور ہو تکھے مزان کے بچے ہوتے میں تا۔"الد اورده بنس برااد مبس مجمي خود رضي كيا- " بحرده وان روتے ہوئے بہتے جارے گئتے ہیں۔ " تیری اتنی جمی میری مجھ میں نمیں آئمی۔" رونس را افعا بحر آنظی ہے بولا تھا۔" شکر کریں رکھ کراینا آر شکل عمل کرنے لگا اور ونت وجیرے 182 1/2/20 آپ کومیری باقی سجن بین شیس آتی دوند آپ آتی دمین بین کد میری جگر الے بیکی: وقیم-" رکا مجمود هم ن اس دانت ممن بو کر کام میں معروف قما کہ اجا نك أيك فون على يرود جو ذكا فجريه فون كل ون تك آپ زمین بی اور ش کمینگی کی حد تک چالاک أأرايان مك كراتي واس اول كالسب وكوزاره . اس لي آب كرير الكيل من فرن ب أب و ی دیران موکرا قار بال ی خری تعین اس کیاس بائن ين ايمان و قائل بود الزم اور دوالاك ره خور کو کمپوزشیں کر پارہا تھا کہ آجانگ عضت جما تگیر ت و والم اناا ايران عمد على تعين خريد آئی واس کے اپنی ہر ریشال کوخورے جملک ویا تھا آگر عفت جما کلیر جالاک تھی فورا "جمانپ"ئی۔ جاتے ہیں۔ می دجہ سے میں ای بیلنس شیث میں ذریو لِكَانَا جارَ اول مستقبل مِن مِني آلكِيه رُستُ بِناسفاور ملیا ہوائے آپ آج بہت بریشان لگ رے لى أفشلي عرد ع تك جائة كااران ركها: ول اک اب این اور ان کار کر سکون اور ارس د نسیں مجھ خاص نہیں۔ بس ایک نون کل متحی میرے سارے کنا: دل کور توسکے۔" کوئی جھے بلک میل کردہا قنا نیا تمیں اتی خنیہ معلوات اے کیے ہوگئی؟" "مُ مُنَّاموجة وِمَا فرخ الهر-" دهبل میا آیادی کی تو گھا تا ہوں۔ "ن رکاار رنری "آج کل رہا ہت تیزی ہے دائیں ہے مائیں موری ہے سے اماری نیا میں کی کی اعمی افون " آب علی کی آفرمت کیا کریں ہم سیجھے وہ میری سل ان برطرح کی ایمی چیلی میں سے کرد کر بم تك آتى ہيں تو جولوگ ان معاملات سے متعلق اوتے "فرخ الحمد" مباتلاكي آوازين والشح فرزش الى دوكسى كى بنى معلومات كو الجيمي قيت بر الله ا ا قمت آپ کے ملک فینگر ہوئے المنظور الماليان المناس المالي - ما وي -ے برحتی کرنی رہتی ہے اور آب و اتھ فامے جانیا مول- ایک شیطان کے ماہیر ایک شیطان ای مشهورانسان مي يرنس شن إن المريز لرجي-" جُلِ مَكِنَا عِيرُونِ اللَّ فِي نَحْرِي فَمِيعَة وَاسِ طرف

المنظمال المنظم المنظمة المنظمة المنظمة

"إن بحص بحى البابي لكما ب محر فكر مت كره كومانير بي كربا برجالاً كيا قدام كي فرما تربير استے دنوں کے سارے آنسوجو۔ تنائی نبس تک ین جندل کرادایا گاہے اور ایس واپیہ **کندریا تحاکی** ا يا نَا الله الله يَا يُعَالِمُ مِن أَبِيهِ مِر وَكُونَ مُولِي مُعْمِيد بع**ونے ہے جاکے تھے ت**ہرے آ آلیوں میں بحر آ تے ' آنان آنس ٹائمنگ کی پیلے اپلے گئی تی اگر كا نكدود الجم يجه ولت المناعية جمالكيركي مواس آن ما آبان منكب بوكر ألان كاكراقواد ميدحي النا الدوز وواجا إنا قالور من أفي والحافي مریخی محی آبائے جرت کے ریکن تھا۔ قبول پیٹول نے جی آراس کی جلدی آدان اس لیا قیام يان ناكام باليا تمانيم درواز وكملا فعالور سيع عرفات كي سائس مے تر نیب بو کی تعیں۔ اے وال کیک عروال محمی اجس نے ملک موری عركان رو بعداس في شافي . قل أرسي ا مرزائل کیا تنا۔ یہ دو فحض تعادہ کین ہے اس کا کی بنست اینزادر بسته جمونالا**زیمن رکنانجا**۔ الرياكتان ب الزمد إلا علمت جما تكير في من روست تھا گرجس ہے بھی اس کی در تی تیں بول محمی گرجم ہے وہست ساری این میر کر اس کی۔ عالت نے ای ملے کا ایرو الای اس است محمراً ی الروطني في أوارس الديكية في إدايي آخارنات کے جرب راب ن**اگواری تھی۔** اورد بالحراف ك بجائر ريان أى تى-ده الى المحفت أأب ميرسا لي كالي با كم لليصير" منت جما تكير بير بتنتي وكي إيمر حلي تني اور دب والم في ور تک تراس کی الکیوں اسکیوں سے الف اندوز بناكر واليس لوني تب نك اس كے بيرول من زين ننی با بھی تھی۔ دولزی سمت^ھ مرفات کے ہمت قربیب ليەردىغار تونامعھوم لوگول پرالغالگات تىچە ئىسے اورجه مي الكروي إن الدين فرمندك ولي كيدنك الم صلى لوكول كوار تكفف ألى يت الري "يه اليليب- أن ت ميري برسل ميريزي ناماتبت المرشي كي وجد التيت السيلي جميس ربا "ال کے اتنہ سے جاتے کی اے بھولے اليدافش مي ايم اعب عادن ولي كيش التم الم كيال بو؟" لويركي تي-ملت میرید کے زارداتھ طریق سے کمیلن ا**در رہ ہمں** تھے برلا تھا۔اس لیے کہ میں جمی مور قرى كا شكار منين بوياً على كرا أون والصار ايون ما المراق المال كالم تعليم الليت كو م سنلطى ير مظلوميت كى تدم عمومت كى كل ادرى بناويا تنايداس الول جارا الخار من بين اوروواس مي كرم فرو وكو تحولا سي البت كريات ا دائے گراس نے جربی ای آنو ملے تعین اسے تے جمائیرنے آباد الحاکرات و کھا تھا تھرد دواتی ورم "قربت مناك مو-"واليكي كرادروازي-ک طرف براحق جل ای محق الق عائم اس نے عار ال المجتمد غصه نميس كروايه بمال المحاف ادكيالواست كه الزاراتجا بست مارے وان ای طرح ہے کیف کررے متھ این انسان برداشت کرے ای جگدباتے ہوئے مر التياس مت كور كان تميل من عرفات الو اُنِيِّ السِيِّهُ مِن كَيْ كُوشُ بِرِيدِ **يوري طرح سميح عرفات كو** يتايا بوكايه منتي وانول في الم المرابع المن والم ار ال أن ال في ماقد كرف كوكما تناوروالي

: والسبب ير خاص ودستول سبير اليمي التنكو مين ومزه بیں ان می نمیں سکتی کہ آیا جو تم ہے ہرمات ہے یہ کئیں اور تعین۔ ما روانکس مجرے وْانْ إِدِكْ تُو تُمْ حِانْ : وأين كُنَّا سِفَاكِ كَي حِدِ تُك (سكس/رق;س_بايت "ش!سكس/رين)-" "الإياليا-بان كي محي المراك من المساعد الصافحة سانب كوابول-ره جيب اوسے کے سواجی نہيں قناعت اس نے نے کمانتی ریشان سے ہو اوٹ کے مرحم کھر کو ہی إن بند كريا تما -زمروسي محرود كيظ بعد تك جوسا أيا التم ایسا کیے کمہ کتے ہو۔" درچ کی متی ابراس كمرينه يختبس ادرنني بيلؤير بهجي دواينا سل نون شرافها المناحي أطميزان يريد كهاتما رای تھیں آاس نے بھر فرخ احمہ کو فون کیا تھا۔ " فا برسة «الي برنس كيوني بين إيك فمير يخمري "اليماض جاربابول اى طرف أيك لام ب-ما آيا _ كينك كالبرشي لكالون كال مشورے تواہمے ہندے ہے ہی توقع کی جائئے ہے کہ ویر جار کسی اور کی زائے کیرہ کیر ہاسی و جائے ؟۔ ا اس_نے جوایا "کماتھا۔ الكرميراول-"ن رزني حتى وَدَابْس كراوا تغالب " بنل رئن دے میرے ماتھ سے مل کی استانیہ کیا أوت محفظ بعدود صباتيا كم ماسيني فخالورواز والع التوجمي جانتي ہے۔ بين مجمي جانتا بيون کے آمين مجمي میں نے بی بھولا تھا گراس کے جربے کے ماٹرات اور اس کے ساتھ چیکے کمریدیہ تھیں کی سین جس ى ت محبت ملين : وعلى - الم دوايل فاكدوان الانسان في الرف بمايكة والفيام معدلوك مين محبت ناموزونيت درد جو ذكايراند رداخل از كمياعما مراسير وويكد تهين بعل تحي لكو كارو جموت تهمن بول وما ''مها آیا! آج اتن در کون اوسکی آپ کو مخواه تغاوروواس كي خاموش تو محسوس كرك بولايه تَكُوافِ بِينَ السِّي إلى أمات الساني الم كارة الحاص الصاليا کي محسوي كرراي او نامه تصحيباب عمرآب ہی ا۔" ایسے عربے کے بعد اِل کو ممتا جمری کوریاد آتی ہے۔ سأتا كاجره: ونن ساءوكيا سأيك سليح مين اس كي ميرن ال أوتوب لذا جيور تبي نيس كزراً محرصا آبايس مجدين أماكم بيك اوتاجار اقنااررو الملطى =اس نامة جب آئم بي توازي كي دوجين سروكة كرخوب روعاً بنظره كاحسرين كماتحار معالي النمنااور بحرجمي ان عدائمة ان مت كرنا كورنا البحيام! أب الكائبن رانسز كرداديا بي إيمي یں میں چاہتا میری بیوی میری ال جیسی ہوی میر ک ك كريد الكادول بي الل المن الم تأفراني كري موں گا۔ انگر صب اسے سل لون جما تب اس کو التعمارا داغ ليك بي-؟" دو يكدم بدك كي الم اوا در بینک بن محصور او چکاب سوداسفند یارجو أمذكورش شال موسف كاخوابش مندفتات اُبل میرا رہاغ بالکل ٹھیک ہے کیو تک میں حامیا العيب كرك بيذ جاؤه ادعر لسي في ول محى كي أو : دن تون بناز نار کی کیار نے کا سیج جوڑ ۔" جان ہے ارین گا۔ ں نے ماں میں سب بھی یہ ہے۔ مارش شکل ساقیص میشا تحاکم دہ بہت اواس لگ رما تحا۔ ے دشتہ میں بوڈنا۔ وورد تكهمي و كربول بتى لورد و بنسي راا قنا-أيك ادجيز عمرك وجيمه فض تصاليك فاتون تمين "رُ كِمُوالِمُ اللهِ جِرَنْكُرَم بِولِ الْكُثِّلِ مِن اسْرُدَكِيا 中國《2011年八個國際上海海灣

الدرانك بسنة اتنا أظراك بالاطويد لا كافتا أس دقت معمورت إماليه التوالا يات عن بستارش فهين: و مَا قَعَا ٱلْعَارِكُ وَكُلِّ وَأَلِّيكُ الموانيان بست إقبل كرد بي او البحي ش تساه ي ت اس مع جوم ك مات يد اركون فا تا وكرا لك ذاكونے استند بأنوبار رفرخ احد كو جمور كر رومها آیا ہے میں فاجلے پر جیما تھالوراس کے بائیس سلمائن بردهادا بولا -البليزيجي مستاماري-ش يأم أدى زول-الاو طرف بری نوبوان میان افرانس کے افریت سیل فون الين كالمتريب الفاقا البميل بخي ياري بارى عادني الدسرات بن أية بالديد الدولاد فرخ احرف كون كيدب "اسنديار: لي"ا " بيانان سے تعل<mark>ق ميس؟ إدبيساتھا۔</mark> یں میرے بایا معوف برا**س مین دلی ا^فنتا** ے کال اول او ممارت اے وارد کال کا اجت ماسل بولی مخی بر کھے کھے پہلے اس کے اندر حب الآبسة اباد تهارے متعلق بنا جل مميات**و ميک** الرطني کے جیسے کسی جدے نے سے اواقعا وال اس ناية الله الكال كالورايار الله ڈ کہنے کے ماتی تنہیں اغوا برا**ئے آوان میں اٹھاکر** كال بلاد كالمحى-"معی تمی رابلم سے نہیں از کے" "اسفندا أيه الكل X.7 كي كون كارا في م-" الليني البحي تمهارا ززكي ہے تعارف امرى طرح اسفند نے برانچ بتائی اور درباد ایا ایا شیس آخر المين: وا - كمريس سب ي تعور أو النامو لب تک بمیں یہ می^{ں ج}صور رہ نام اے مجا۔" المغنديار بأنه أأش بولاء "يريكنى توزير والو X.2 يراج عن راجي الكمى نے ہوليس كواطلاع دنى ؟" فرخ احد نے ا انبدبارے بوجہاا دراس کمیز ای خوبر احض نے العيل في ليكيس كولون كرواب إنج منت إن أبتنكى باس كم كان من جمك سمركها-الأنه البان مب بملياد ليس أالرم كوكمك كميا ے امارے فرالی اسل کورے الدامات اورميد السورما إلى المناف الماس شاباش وى الكذاجلدي ي كالإراب كوا فركوريك تحروا ك ك الروادية ریں گے کہ ابترائی شام کے آنام میں کیے رائیتی بوری "الى الله المناه آريكامي جب ميتي كي مري بن اسه ي لاسري ينك عن را اسركر ارباعة توسير كاني جراسان لك رباحة انتخانے کے انجارج کانام مجی ذکل دیا ایستدا نیان مرصوف بينابو الخفس والوقعا بمحاس كالدوور داری کے راگ الایا ہے اپنے اربے یں۔" بورت تكروتم كمال تتين تحااجها فاصاكهاتي يتي كحران ينزروم من افرا تفري يح ي سحل-الآیاتی کو فلنا ہے مراہم کھی الدو نہیں کرنے الایات کو فلنا ہے مراہم کھی الدو نہیں کرنے اباليه على ايح من منش كول والورح «كيوتك تمسين بيفاط كيون الكه أرباب كالأس بنه جن-"اس نے استند بار کی تا مجھی مس<mark>کر ابٹ</mark> · # 2011 (2011) 1 (1)

الياعلت أكرتم إلى جن كم حذبات مي دب بوے ایک بل میں باگر سائس بھی کے لوناؤ میمارادم گُفُ جائے گااور اپنے گھر اپنے جیون مانھی کے

فیال ے ممکت ایسے بزاروں بل اضول نے لاکول ونول من سميث كرزند في كوخال أوناع بن-"

"وه آجا من کی و بین ان ہے معالی آنگ لوں گ۔" "اور جھے کیا انگول؟ائی سے بتادد "اک مائت

ليتا أؤل سا آياكومه الكواس مت كرويانان في طعب وكمايا فناوراس

ئے کہاتھا۔

"أنَّ بَيْرِ مت إِكَا أَكِولًا لِنَا مَعْ هِ كَمَا أَلِولُا تمکین ہی اوکیا تمہارے رونے دھونے کی وہیرے ۔'' ودر کاور بجربولا ۔

الیں کھاناریسلورنٹ ہے لے آؤں گئے۔انجمااب

بند کر آنوں شعل گل کیا ہے۔" مید نونیاس نے کھرکے داہتے میں کیا تما کھا تفااور اب در خود کمتنا تنا محسوس کرردی متمی صرف در بی جانتی تنی اان مل ارباب کی محبت سے صالاً اِک کے

ہاتھ پھیلا کرونا کی تھی ورنہ تو دو بس ان کے لیے

کی از میں کا اور سکرے کی فراہی کے ایک ورید کے علاوہ پر کھی شمیل تھیں۔ وولوں بیسول مبنیں رو کرد کر رہنان موری تھیں۔ فرخ احر کا بنا جا تو خالہ مجاہورا گھرانہ بھی ان کے کھر آگیا تھا۔

3 5 5

" يَتِهِ مَنْ بِ يَهِلِي اللهِ مِنْسِ تَعَاكَ حَمِيدَ الدِينِ كَي الهية مير، لي موركف مائة الدوشة كي طرح ے۔ایک تورت ونیائنج کرلے مثمر یا اپنے شوہر کے ہونے سے ہی ایک معتبر توالہ بنتی ہے اور میں جمشہ اس بات ہے جما کئی اور اس خیاں کو محکمہ اتی آرہی ہیں' در بوان بين كالي بوية في إرّابث تحصير زين بر ریجنے کمیں دی تھی' میں گھر اور ہے جس دیمود کا

الدكاس في على في است بيشه لحريش كمي البين س زیادہ اہمت میں دی۔ دوٹول بچوں کے اندر میں نے

اروزي كركات وكالدراس فرزي كادرا البحيى بويجي قنا عارضي طورير مير أماني يتعروه سب لیکن میڈیااور ہائی شولیت ہے موالہ مجڑ ہی سکیاہیے سراکر کسی بی بی جل بی قدسہ" "و کیا حکومت ہے ٹالیک و لاکھ انعام دے تی وسه كى چيك إلالمي اوجاك تب مي حكومت بهت حد تك والله بالررائ كي الجراكريد كولي اور خرري

كر آنوكيان بير مب تجر سودنا أجر من كيول سودن الهذا كيميز كريل يحول معلكه خوخ جواسيد" فین کیے: وہلکی متمی اور سبائے اپنے شمروں کے تخلف اتول اور کاس کے باوجو والیک ہی طرح کی مراسبتي من آگئ تع الل مران كرارول س جڑے لوگ سب ہے زیادہ ہرامان ؛ و گئٹ تجمعہ

عنت بما نكيرفون كررى تتني المرفرخ احر كالمبريزي آ الهمين بنات تمهاري جن تم ہے کتنی محبت كرتى ب-" إن ي ق قرن احمد في اس كاما يكي

ادار انگ کی تھی۔ امیری اگرایس کوئی بمن اوٹی تو شايد مي ايسانين بو آجيسان بوريد" الله بالب الراب الرف إلى الله كوبهت زياد اہمیت دی تھیں موان کے کبے گھر کے لیے بستاجیما

علون ، مردگار "بت بو ما تحالیملی میں نے ان باؤں کو انبت نتين وي اعمر بمرجب يلية سمجه مين آيا محبت كاتو بحدف بس ببدي كمان كو ضروري سمجما تيمر بمي

لمِك كر محبت كم جذب كم نسب بحكما أمواية صا آيا کے میرے کیے محبت اور کسی نہیں ہے۔ سمین ہا ہے میا آباکی مثلی کتنے عربے رہی تھی؟" "النظیٰ روجی میا آبالی؟ کب؟ تھے تو کسی نے پکھ

نهين برايا - "ووجيزان: وکي منح ب

اسب تم دو مری میں مرحق تغییں تب وئی تنی صبا آبای نفتی - مرافعل کی گھر کی طرف ہے ہے توجی Day Why to still

ير مجيور كبيا- اظفر بحاتي مات منال تنك أن كا انتظار ارے اپنا کھر ہمانے ہر مجبور ہوئے تھے۔ کوئی کر آ ہے

التي بعيا أمن آب كے سائے ملى كاكر كتا بولا أني إب شومركي محبت كي ملهاس شعي والي سيداي الندي اي من بندے كوناحق نبيں ستابي كا بس اج سمى كه دونول سني جيشه السينة باي س أيك صوص فاصلير وست من من بيوي كي منيت مير عبايا كوروانين كروس اس وغد المان الراني الكراب الدو تهالي مع موا يكي من ديا - كيان الواليا الكان من وقت كودايس تابس فکرند **کرو سب** تجیک بودای مخدی میارا اور بولیس سے را لطے میں ہوں۔ ایمی تک بالس کارودائی شیں شروع کی ہے۔ مرف ات جت سے معالمہ عل کرنے کی کوشش کردائی ہے۔ ا وناسکوں اورانی سارتی بللی**وں ایمی مماری بنادانیوں کو** ایک محبت کے اصاب سے مفاسکوں شریک کاسامتے وه أنسومات كرف لكاتفار أج أب كالخالك ارکی آد می در برش زیاده خرد ری اور زیان منعاش بجرا وأنعا كتي زند كابدل مكناب الكن دويه مس بان أفنا اسان بن با ماست **تمرین ایبانهی کرسکی. بخش**ارآ الأول المسواقع لي من الوكول كي وج كازاد سبدل ت كفران البت كرف والعايمة اليعاي والعادر كاد رت بن - گراک خوش گمانی ہے کہ شاید شرف ا ایمی نیس معلوم آپ کس ستر بات کریں۔ یک تبوليت أورتوبه كادرا أتن كحلاموا ففيد جائع فرزير جيمي تخيس اور حميد الدين ماحب أيم الماخرك ما تأماج جل ما قلد الا يوجي نسل بو گارو الله كي داري و آيان " مجمل آرجت بيليرياى سي **جلاقيا كن بوائث** لاحساس كي حافظ الذبهر طور ركا خاسا م رکنی دو سرن طرف کھڑے فخض کی جان <mark>سمتی</mark> خروری ہے ایس نے تو صرف شارک کٹ مارا قبار المجيمة معين بها - آيال و گاانا نهر الريجي ميرابيلا چاہیں۔ اس ہو گھافیمالہ اور فوج میں شیں جائے !" افاہمی ہو کچھے ہوا اور فوج میں : دینے کی دچہہے ہوا تحمل ادرا بی بالث نی کواندانی طور پر سمارادیا کے لِيُرا - لريك كرائم كام ذا بنا تها - مكرية تن كيا: وا تها-ہے؟ وواکے عام شرق ہے اس رنت انکر دیکھو ایمو^{سے} اس بخبیه عمل اس کی تطرف او جادیا گیافتها به نیک لوگوں الله تعال تهيي بتانا چاہے میں كه ورجب جاہيں زنركي کی طرح اس کے عمل بد کام را بورا حساب کھول دیا کیا کودائیں ہے ہائیں اورے نے کریجے میں اس تحا- دوم قرار بخرر ما قنا مخريك دم صف بيكم كي كود ي مرد كه كردد الماتحا الما يك دم تمنى جال مح تحلف في الرح رك منى الله كتاب بوكزاجس في كياس كالعاب كالمات محس احما واللي به ميرا احجان ہے يا ميرے مبر كو المناس المراكز المراكز المراكز أرايك تغييت ويخاكب بمأنه تراوا بتات الله المحص جي بواتون الميني مرمورد المسين كرسكول كاله" البولوك إلى جان البالل أسب أس الله كوسوني سفيه علم مجويجي أي أن **من لورده مسلواتي انداز** وي ين دو مي الوس موكر شيل برسة ما الله ان أن بستر خبر كيري كرياب-ان كوركه شي ان كو الاساوية این سرکر ایول کی ایٹ **بولماجلا گما۔** ب- يم أيك مل الي وكل الر أزران الح كوالت النيف م فافي را خور كوفى كى المى يكى سى رائير يخفي بالكركي عادت ذال مولى ويدا ي يوري المراجي الم المحال كادا ال تفاموا ال しましていいいばらま يه بيداس جرم كردنيا بل قدم مين وحرمات "بالأكر يحو أنين بوكار الله تور كرف والون كويسند <mark>یہ آن کے آئی کے جملے تتے جواجا</mark>ئگ اس ما ت کر آ ہے۔ تم نے برائی **کوبرائ ان لیا ہے تو کوبہ جمی** کراو اسب تحکہ او باے گ**ا۔ ''** جانكاه ين الدرس فكل كرول كالدر مكالم الي منته المان تعلى من الله الله

تمنى جب فرخ الترك ما توكم الديوان ايك مين لا "ميديا حك خبر كيم بهنين؟ ميد مار فوق درائع كون نهين يور ب سائلة م آئے كفرا موكمياتعا۔ ہے؟" ان کے لیڈر نے پولیس کے سائین ہفتے کے آمیں ہوں فرخ احمر ابر نوکیا کرد تھے؟ اس نے اس بادارد اطمینان ہے ہوچیا تھا۔ فرخ احمر نے برت خامویٹی ہے آپ آنس کارا کو ؤسٹ بن کی بذر کیا کی طرف ریوالور آن لیا تھا۔ "آيك كومار في مزائجي موت ارديندره كومار في تحا۔ عُمرای دقت اس سوال کرتے محض کام با کل بھا تھا۔ یہ منتار ہاتھاا در بہت آنسیل سے من کر غصے سے ی مزاتبی موسد مرس حمیس ایدن کانسی-مين الميز في إستال كوال كالهم رقم مست يدي يمنكاركر وإلاتفأ "تم میں ہے فرخ اچر کون ہے؟ اس کے چیک يرزند، جا تي سك "خوش خیال ہے تمہاری-" اسفند یار کے ندار نے یہ خرسب سے بہلے بریک کی ہے اردا تی معارت مراس كي أنجون من أنهين دالل كرد يجعااد ركها-ك بعد أيه يمير والنم يُعلِّ مرف دُمين ك بعد جلے فرخ إحد كيول كواجانك بجو مواقعا جاتے بحراب اس فنکار کوسات سمام کرتا ہم یہ فرض الكيازندگي صرف بيدت مرك ام موداده موجات ، اس نے اس کے مارے علم وافلی شرت ؟ اگر آج من ان لوگوں کے ساتھ مرحاً ماہول تو رروازے کی سے بن مون انظار محاص تع مروا ميرا نيوز جيل أنه برسياست ضرور كرے كا إدسكنا ے کوئی بنیف جی دلوادے حکومت سے احر کیادہ المارك بالمنز إبنان الكه يوليس كوبيا حيفه ميرت المدا الراس اليك الهم اور كرب السان كي اكر اس نے كوئى كارر دائن كى تو يمان كوئى ميں بيتے شرت كو آب زم زم ب وحوسك كاجيل اب ساتير كك" فرخ المريف كنا- أيك الا من إجار الم في الجد كياف كريل وإنون إخالها تدا مرف خال أتو-بهرب تهدا فراد تضب ابر كمزا رائ مين كأكراندر وويك وم هراسال موكما فقا آليا قوا سب كم المون من ربوا وريخ لوا ا-" "بدلا السكولي در نبي بالسيامين كيا " أم أكر كون كاردوافي كري لوام جدر الزاوي الم ورے اوالارباری ساے سات اس کا آمراے؟ منی فیکو میں ان سے زیادہ ہیں۔" اسٹند بارے مہن سر بات السين ہے۔" میں تھی کر کمااور دومولھ کے بابادوات کمور کے التم نبين جائية او اعرجهم الخاجان مجي تعياسية اصولول سے زیادی اری شیس رائی ہے۔ میں دردی سے بغیر ہمی ایک مجاہر ہویں اور دردی "افراد بندراسي تحربررا والورش جيهم لبان بي ادر بنرے مات۔" الکولیاں ختم نہیں : دارا گی۔ ہم فتم موجا کیں کے مافیہ ہو میرے مزائم موت ہے بھی تنگست میں كاليخة أراكه بم جان لبازى اركى بالمي أدامة ں آئنجیں ان خوالوں *کو اپنے اندر جگہ دے کران* کی "البياسين في مجاريكي الني المحالة الكارم عل بن آگر برد جاتی بن -" " ذالی بیلی جماش ... " سامنے کمان فحنص نے اوری فنیت ممیل ادافعاء وہلا تھا تمراسی منبوطی بكواس محى التمارك أتيذيه كي الرح ٔ صا آبائے مر ہفتانیا لفاکہ ان کی نظر کا ذاویہ اس کے لیے پر المم نہ کھڑی کردے۔ عمرانیس جیرت ہوئی اور کونے میں <u>سمٹے اسلمے</u> سلمان اچ<u>ے نے سوچا تھا۔</u> ''اہٰ اور نے ان کے اندر کتنی توجہ 'کتنی جاہت ہے'' 電影2011色川福岡等とした。場合

www.pai(society.com

الراب في المالات المالات المالات ٤ بـ عنائمتنا اختاد ذالا تحابه زندگی ساہتے میانتے کزار ہے کلدان اخاکر اسفند یار کوکوریک تونس سانسریر ارا ت الذاب بروت تقد محراً ج سے بعضاً ووافظ اس قاة امند إرف سامنے كى جينگ ك كائ ير الرج سألزَّا زازانين وبالشقف ايكش ليااور فرئ امرياعس وكي كروال ي جااتك زندگی کیا آلڈ آزارت کے دائے پڑھنے ہے کہلے اے بچائی تھی۔ کیونکہ گھدان گئے ۔ اس کے سر الله والمالية والمالية والمالية والمالية والمالية <u>میں ٹریگر پر دیاؤ بڑا تھا او رکوئی پر آیہ ہوئی سی – کول</u> یہ باسما ہے۔ اگر والی این وزیر وریخ کی است<mark>ک اور</mark> جنگ کے فرش پر کلی تھی۔ اسٹند کیا رئے بحرم ک^{و موقع} منا كي مراحمة كري في توري وس میں ویا تھا۔ اور اپنے کک ٹوکے اور کار اُٹا اپنے ٠٠ = "بست اجائك ليحلي محمى مسى بحى لمع وارو: ومكتي ي وسيش كي تحمي تحريامياب سيس، والحا المان سب كاونزك يتي والي الوان فن اور والناشح بالكرماء والح المح كاوج رع القرمية مورجه سنجال ليا تخام إلى بدأول أعرادال الأخش فيصير بهت مارا وقت المثاور بين اين ماء تورا في فارتك كى محمل مركبونك دوير كاردواني مرابث اسنا کروالوں کے ساتھ گزار آ۔"انہوں نے دل میں کررہے منتقب اس کے دواہل جو کیش کو منسال میں پارے تھے اور اس سے بھٹے کا اعلام ان میکرول یں پرلیس بولیٹن کے جنگ محمی اور اعلان مروال يرموري منوال افراديال أفالكوا يتراحزن ب مرغماليون كو باحتاضت ج**عورُ ويا جائے توان** ع إلى كاتفاف في الداورات الدراية ك مرابقه فرى كافيعيله كياجات گاـ" **گلدان کوافراکر گلاس وال پر تحیج کر ارا تیا۔ ان میں** اس كياس في قال كانجارج كوفون كياتنا ے می کو اللہ کھ مجھ میں تیس آیا تھا۔ مردسای ت مداما کے تما کندے نے تیز آواز میں تشرکیا تھا۔ منّام بر دوبار دید مراکلدان بهینگاگیا ؤ اکوش برا-''بسیں ایک گاڑی آئل بیٹیرول سے اور محفوظ راست ور الأسر كما لكناك والتمهار كالوسطة وستايران ویا جائے' ووزر سارے عملہ اور ان شہریوں کو مار ویا امزیت فازکری کے ۔" وأنتمين للمرده عنقل متعرة ويجانؤ هيوي بات الحجيي "تم ميٹرا كوبراد عارا مائتر ويرب" والووں ك بذرسة استندياركوه بباكل والخناورية لثرالاازيي اوار وقوا تكن ۋا گنست كالخرف سنة كانوس مند ي بالرقبابه" آب كه تشك الدرور في المرورت مين いっかるとんだがって ارق الرسطين الن كالوشوكرين أرحال الديمان فالتوقف أرمنا يمكسن كويج كروه PEK U یا تناور کُنگ کرد کرایا گیری ایران مینی گرانیا قبار "عزاران کارتر کردے کیا جاراتی ریوالور کارخ Willy Sellin _w300% أرزيكم آثي 4500 -1000% الم كالمان المانية یشن سنبرے دولت تھے جنگ کے مجل وازعت المالي برجك وأور كرما ثياتماك والموالية المستناف المتالية المساولة المساولة والمساورة ى انظار يادي مرف تمن افراد پوزيش سنجال. عن انظار يادي مرف تمن افراد پوزيش سنجال. 327 1508- 2 1 3 Extrapola 11 . 20 3 227 ※2011でループログラントが共産権

"با ا عَلَىٰ لوبِيهِ " كُوكَى بهت قريب سے بِكارا آوا . انبول في حلامه أنبط مِنا خارات بالأخارات ودخود نهيل سمجه إلا تحاكه وه كياج ابناسية عمر جب ا موک بم این آنے کے وَں مَشَمَّن بُوکیا کھوا کمہ رحو کمی عظام الجمالة الدريدي، مشك بمت الم تھے۔ البيخ مطبق من الإليا قناادر زندگي مين بهاي إر محبت كو الزيدر بو ابوار كي دسيمت أدراكك مائيرم ملمكنا مقرسا انورس كررب كابس ارتوزادا العاريد مركمورول رفارك منعي الزندكي كي تقرر موت كي قريمت كے احباس ت ك شكر اور مزاتت كي بوع مارك واكو لے مجمی نمیں ہوا <mark>ل ججمے تمہار ک</mark>ے ساتھ بہت سارا مقالي كالاركر فأرامي بالحجيج عني المسترفع احرابيب آب كاكمل بمادري-الکے ہی آپ کے ماتھ مت سارا مینا ہ ورزيده والمرثنانات مشكل موكماتها مي الأفراد عيديد ادر فرخ احر كارى من بواسا كاكيدا اوا المعنى وي الويخ كا آرور كرف ي والا تحاا يم ي الفريان عقال المارا مول تمهاري على ترود عاول تھم نفا انیں رائے میں مار گرانے کی کوشش کی ك إد مود ندو في كراود بل تماري أيكي سائد إلى-جاے اس جو گازی بی جالی سی می می ریوستم منو استعبال دراشان واركرنامة الحرار تمهار الموسا أن قائم يرا أب دا تن كال بي-" ور مرى طرف يحد مين لماك روي ال ا بال آخرىيەسباس نوجوا**ن كى د**جەست**ەپ بىجى** نے آج میری مت رست کی۔ محص خال اللہ مر **سوان مجمد سنال شيس.** يا تقت خمه ني احير نون برند كرج كا قعالا د صالیات او بیماقیا۔ "النابرائینی کیمے آگیا؟" انہیں آپ بالحکم تھا "واوم درک کمل کرے "جی سرایی سمجهانی مر؟" آلیسرنے کم ملمی سے ریمیاادرو مسکوالیا "آب سب ابی تصف اللہ او بلان كبالورني أيك مأتي شروع كيا قبال فيصري قمان : إراكام كمرحط كامر-" فمرك آدى بيد تموزانني بني اس لير الك مالك " بي إنا أنسرها وكاتحاب ے شامرہات نہ سینے سومیں نے شیطان کامجی آام كسى<u>: اما أنديا وكو تلغ مسالكا يا</u> تعالم التم نوج ا نه : وقيه والا بخسياء استعلى كيا -اس الري كونوكري كي تلاش تحيساس كاثازه آزوبريك البياوا فمالتوني ين بالأسكة الس فيعنه: وكبيا أن- أ الجام الاسفندياريفان كالمرف وكالحا GEKLEYET ZZZZ CHII. ZI "إلى در كا كرجها تربينا والمستجد يرا تعالد تيزا إلى كامياب ربار بست جاري س ووان يتلكم ما التر أأني كي الرفيب ويصفالكا محله مسلم مجري مارے من من خاليا۔ صيا آبا مسترانے لکين اور زندگ اي مستراب حداله والكوات المرامات على راعة جبان کے سِل (اعلیہ یکم کی بن آئی تھی۔ "درا کا شرے آپ فیک بیں میدا بھے تع مبت كُ إِنْ مِن وَحَالَى آكَ مِنهِ فِي اللهِ اللهِ كارات بالكن صاف الخطاب اور أرش كالنال احال واسب آب مرے کیے سنے اہم اور بحراتها خوش كمانيال جو بحى بحي في أي البت: وبا الناأ كيك كروى بين بإن أب واقعي ماري زنركى كا والمنويين سب يحد أب ك وم ت 多 書2011でルインのではかい語

٤



الله المسلم المحمد كي الساس الواكد عن التي نفرت كراً بدور - " " شايداس ون يب اس نه أن مكمول الور ليج بنس مج وهر كركوسي ورجع مسرح الموسات كماكد المست محمد محمد المسالم الموسات المسالم المواري ويركوسي كي " المحمول عيم المحرف المسالم كرك المدوكي في المركب تن كر المعادل في من كرسال المول كبس سنة تهمي و المحق على "

مي المسلم المسل

بعد الموس بيند قالم من كو نقشة عن الكو كر فعان اد كرشته إلى و المرسان قوي الى بنه المسكن عن اليت الميك جرموقع به خاموش جوجاتی عول اليل اجتم جاتی جو تم لے می فیصے بهت الیما جاتا ہے میں عمرے الدر تم الیمانک مکتی او آلیونک تم میں انتخاج جود کا آروا العمد

الورد المراد المرسي بها ب الدين كالشارة بيرب على بها المراد المرسة على بها الراد كل ميري المراد المرسية الواس على وجود جود جود المراد كالما الورد الراد كل ميري المراد كل موكد أري تقيقت الجمهاس وجود كو المراد كالمرسة والمراد المراد كل المراد كل المراد كل المراد كل المراد كالمراد كالمراد كالمراد كالمراد كالمراد كالمراد المراد كالمراد كالمرد ك

" پہائے مسل کی گیا ہے ہے سب کھو واہمہ ان بالی کے الم اللہ کہ الکا ہے ہے سب کھو واہمہ کا بالیے ہے کہ بھو الفائع کے اس سونڈ راو ڈان جمعی وی باتھ رکھا کا ہے ہو تاری آگھ ہے یہے بھال دائی جس ہے اگر اس میں ففل کھائے ترسب کھے بھل ہے گڑ وفید کے بہل ضرف رکم سلی تولی والا الا

ا على المنظمة الماس الموسطة الكليل كراس وعلي المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة الكليل كراس وعلي كالمنظمة المنظمة المنظم



الاستان المستان المست

سي لكبهري كيد

مو ماريد ۾ مان جون آهو: اس ني بنس کراسيو ملعامز کران پرس افرند و بر علي آهائي هي۔ ان سيل آخر کرام کي ارداد ا

البنظارات البيلو لما إلى تقار الوسم "ي وي الله لم المجيرة البيلو لمن كرول: "البيل مناواب وينظ من المجيرة المان المسل كود كموات المان المسل كود كموات

" سنو سنجی اسومت جالد عمی جاد آنے کی ا کوشش کول کی۔" خطے بونٹوں عمی کمین کموکر رہ مخت سینے کے اتور دم ڈوٹو تی فخرت مدرجی آبار پنج

حادث کالمی تیمی ماستے بعیفائمی تیس کالی کو کسی چو تھی اوک کی مولیف ہے محقوظ کردہا تھا۔ اس

9 **±**5

نے میں بھین کی گئی تیل ہے آیک وجٹ ہمرے اظہار کس آئیک جھوٹے جیسے اظہار کس کو سوچتے ہوئے تھاموش مقون ہے لک کرمٹ نے دیکھااکار چمر سوچا۔ موجا۔ ایسی جمعی منے بہلی پار میرانیل کب چھوا تھا؟"

ا الهمي معلى من جا بالرئير الون سب يسور على الورائير الهم الهما المؤلفة المؤل

ہجیں۔ روزیک رفتر علی فائسوش کھڑی تھی 'ہے سائٹ میضے محتص بینے اس کا ملیہ اور تعقیمی قابقیت دیکھ کر کھا تھا۔

ا المسام المبديد تم المبنى ذالبرل كل عنى بيوكر المسلمان كل المبار الله عن المبديد كل المبديد المسلمان كل المبديد المبديد كل المبديد ا

ہوں کی راوع کا میلی کا جوالہ مرف کیوے کے سمانیاتھ اللہ میں اللہ کا ایک تاریخ کا تاریخ کا ایک تاریخ کا تاریخ

مب تقرب شفاف بال کی طرح متوکی اربات ہے۔ مستنیل ہرانہان کے لیے باور پر جام میں دھند کے سوا چھے مہیں محر محنت کے لیے ستعمل سامن لیتے حال کی طرح ہے۔ زغرہ متم کے اور مراقی نیس اور دہ اس جی میں ہے زغرہ میں اس میں ہے۔

العمل جناع التي يوال السائم كرى ورافي كريكا إرائي المدى كي احتيان كو تعنداس في الماقطاء عمر مراضة والذاس كي المدين كرفس والقلد (جلف يه الم طريك بلت من كريم شائع وأن يامس يول والمقالية الم من المدة فور كريو أن همي الارواء أن واكريات من المدة فور كريو أن همي الارواء أن واكريات من المدة في المرافع في الارواء الما المواداء الموادات الموادات

الرامد اول دی ایس " الیکھے لور مجی افغاہ ہے ہیں ہے ایک سے ایک تاریخ میں اور امیر الیک میں سمین اور ایک ان کر یکٹر اوا کرتی آری ہوں لیکن آری میں سے ادارہ کرنیا ہے میں اب منتیقات کمنا لور منتاجا ہی مادار میں کہا تا گئی اور ایک کی اس اول انتخاب کی موال ۔ " کیتے ارک کی موال ۔ "

"آن ال مميان الإنتاج التي إلى أب المنطق المنطقة المنط

اور لائے آئا ہے رکھاؤ ہماقا۔ انتم استے ہیں۔ ل اور کی بٹی ہوکر سکر بٹری ہوگیا۔ رحمیں شرماعدل تعیق ہوگے۔ ''اس نے لیا کو فعود کر ویکھائی آئی تک کیا لیائے لیے استعمال کو انتخابے ہوئے اس کی خوائمور کی کے استعمال کی شرمتعمال

ا یا آنہ کی آبی وہ رہا ہے۔ والے رحمول پھر کر مانا ہے۔ اور وہ آبکہ ایک ہی کہا اولاء تھی جس کے لیے آبیا رامازت امریک ایسنس سب پیکھیتیا عمرور ٹی تھا۔ صرف عمیت اور ول غیر اہم تھا اور وہ آبیا ہم ٹی جس کی اور انکا

ھی۔ مواسبان راستوں کی ظراب جلتے ہوئے کہمی جنگ جسوس میں مول - بار مائی تھی جمی اماکی طرف جن جائی توہوں متی ہے۔

"آپ نے سے سوچا پوری ذخری طرف آپ ہیں اور پین دار حوری سائس جی آنک کرئے ہے بھوڑ دی گئے۔ آپ ان گاپیم عصرے اور کوئی حوالہ ساتھ نسی لئے میڈ جاآئی تھی شخر کیا آپ کے موٹ بیس کی طرح آپ آفاق طال کیا تھا اس تحریب اگیا آپ کی طرح سلوٹ جی بیانے کی تحیث نہیں تا تا ہے کی جراز کی انکی باقت کی خوشیو گانٹا اور الیم کیا تھی ایور انہیں انکی باقت کی خوشیو گانٹا اور الیم کیا تھی ایور انہیں

کر بانا آم کے کسی احتجانی کے کہیں جولتی تھیں! اس یہ دیستہ خورے قرب کرسکے مجت بھی حار دیکائی رائن تھیں اور یکی محت تھی جو اس کی ذات سے اللہ حواراس کی ذات مسلم میں گئی تھی۔

ر در ای وقت دوای محقوری برای محتواری اور سند. مرت مندن دوای محقوری برای محتوری محتوری محتوری اور سند م

'' یکے اس کھی ہے آخر محبت کپ جول جمس شمان ۔'' طل کے کمال

بین لے کر چھونے کی صرف کیے تھیے تھیے میں بڑیا کر عارتی اور کر پھرے کیا تی ہے۔ حالا کو بھی خورا کیا واقعہ ہیں۔ فکک ہے بھرا واسم کیے کور ممیل ہے تھے چند کم بھی جھون کیکھوڑ بھیست

پیده بهت به ما به بینی و بینید است اور بها اعتراف کرنے دائے مولویسی کا بها افغا کیے مت رصیان بنا کی ہے۔ وعیان صرف اس کی تواز بینی اس کی جانے محمول کرسا توراس کے کمس کو جوہوئے میں الگ کر روجا کی ہے۔ ایسے میں وہ بھول جوہوئے میں الگ کر روجا کی ہیں۔ ایسے میں وہ بھول جوہوئے میں الگ کر روجا کی ہیں ایسے میں وہ بھول جوہوئے ہوئے۔ کیا شہوری ہے۔ اہم بی بھوری ہوتا ہوں ہوئے۔ یہ انگر اور جوہ میں دیکھ دیا ہوا در اورا اورائی مادوری شیر ہوں انگر اور جوہ میں دیکھ دیا ہوا در اورائی مادوری شیر

ہم لؤکریں بھی شاہر ایسائی آئینہ ہوتی ہیں۔ ٹودیس سمبی لور کودیکو کر مہمی گئی ہیں اٹوو کودیجہ رہی ہیں اور آئینز ہم پر بنستار دیاہیے۔ اس مرد تنگینہ تن آتر ہے۔ انریا تھمی معیدے لینے پر معمور

مور منظیر تی توب مختا تھی معید لینے یہ معرا اپنے تعیفے کے مالئے ر الوامور آلی تعداری موالے مر کر است نے جان آئید العدرے روج تک تھیج میں والا الوریام آکرہ ایس تھی ہے تکی کو معصوم میں سے اجھے والا۔

"م سے تم میلے کہاں تھیں۔ یک نے تم ہے تب ایست ای توجان اپنا تعبیق کیا او فی انت آجے نے اماری جم کے رائیکال کی ہے۔ "کور می اس کے سمانچہ ابوا تعلیہ وہ جمی میں الکے کی تھی۔ مربوں کی کمانی کی شرائی کی کمرتر راستہ جمول کی تھی۔ انتہا ہے رائستہ اس کو تصل کیا تھا تور مدل اس کے جربو بعد مربور تھی۔

ہی ہی ہی ہے ہے ہم میں جاتے ہی ہیں ہو صف ہی ۔ سوپینے ہیں ہمیں سیل کب لمے گیاور ہمی ہمی کسی کے ساتھ اس کی طرح ہو گئے کہ بہت تھوڑا ہمل کر ہر قدم پر ملنے والی منزل پر الل ہوگئا ہے 'ہم کب جھیں گئے کہ اینا ہمزا یا من کھوج کیس طرو کو۔ تعراییا

106

ہو) نہ<u>میں ہے۔ جمھنے رائے متارہ بن</u> جاتے ہیں اور حنن پر آئی جائے والے خاکسے فرق مدشق اور سیای کارپے جو مختلتے ہیں ہواوروں کے کیے آگ مارنے کا راستہ بات ایس مسئل کیل موتے ہیں اور جو منطبار من جائے اس کیا کئے اس کے اس میں تعلقی کاتی ہے۔ تعلقی جو راول کی موت ہے كوهي موت = اوري موت العان كو براتيت ت چھا ان اور ای ب اگر تو می موت مرال تیم کی طوح حال بنان جومينة رائق بينية جنسنة أورته جائمة عن تھرا ہرائز موڑا وبلیز کو دیک لکا جا باہے اور اس نے ا ہے اغیراس دیجوڑے کی دیک کوریشنے محبوس کیا

> متطريب تممياكما مل تق يب توكهي بهرخوشي والماراق

محبت رنگ ہے اخوشیوے اس کی انگیوں کی الورول إن المحول وعلمه بغض شف المحول الله معنی عوشیو کی سنگی مرکز کفتول سے خواب مراث محف آور سوجا آفادينا من آكر أس بكواريات آو مرنسبية بشاحواله بمسائل تواله كمتابوها لكلاتحاسوه كريت كمرتجي لعمرا على أقل

معجموت محمی اس کی عبت نے تھامیرا رال ۔ لِجر کیا يواجه والت كي تفازت لت جموت كاركب كرا بوالور ول ما الله المأليلية

حسلونيل أس ملايه الويندية ميري في أوليك! ا آم بهت التبیعی دومت این به ^{الا}لی به این کراندیم ے اہر آ ارات کھا کان کان کے نظے کو نافور

科为联邦国际和国民企业。 كوسول بالارمين والمستنب في المستوسكاري تعليه

حارا حشق لاوكاهمل بلندى تك مجمى بهنجا تغا

کھوڑ کے یاں کے سافٹہ علم بیٹریل کا باہ جا تھا

وريقر تماين ثيثه فالأنبي كبيدائين تكل ات بعور ملاة تعميا ليجه بمي فوت ماه يقا ان مورانا المي جي اون جانا الما عمران مُوكِدِل ٢ مُرَامِن وَ نَتَى صَمِياً وَهِ اللَّهِ مُعَلِّمًا وَهِوَ لِيتُ كُرِيمُوا میں تھاار کی اس کے ابنوا کی تعیقت سمی وي النين الفتلول يل وقد كي المروز محموس الويولي ى الكرونلية بن عن الوراك بو السيار الكاسيد من یا تیں اطاق دیں۔ کوئی کسی کے الجیرنہ مرباہے نہاتا کسی کے وہلے وہے کر تکال ویدے جلنے یہ مما آن وستيومول يحيلانا بمورد يشيه

والتحقير المساكرة وعابته وأياب مجرارست بسال نسين تركمي اور كاوست مهري سي يهي لوكليا آ النيات لينك عادت مرآب بادر وكواركول كوفيات وسية كي اور دنيالن عن إلا افراد من كردي كوم وقيات - مخرود وان تهرياني محي كه ود كم فيلي كي فرو محلة اور میت تھی کہ ان کے خل دامن پرمند جم کر تھی الكاستة والرازية

" عِلَنَا أَنَّمُ مِعْ لَبِ سِينَ وَكُنِّي مِوْارِهِمِ يَجْمُوهِ مِنْهِ وَمُرْتِهِمُ إِنِّي إِنَّ كَامِ وَأَكْتُ فَنْ كُلِّ الرَّكِيثُ مِنْ أَلَّا إن بي أن كل ان كم ما تراه ري أيك ول الله ری ہے مانھیں ایک نیاج دوجا ہے وہ فواتھ ورٹ کا جولور معسوم والحديا بحي- "درباته ضام كرمستوام معم کے سامنے کے کیا تعالور آیک تعنق کی ڈورک -15 30/2-51

السمب والمنيخ بين - ثم بيم كالحمي المحجاطات او عراقی تعدالی اولت کی سے میز سکی ا مرف تم سے شیز کر ماہول کم بیرکا الاست محیج يوي من م يو طريكم حواسل بيرت ليه إليا الم ونا كم ليم المورة ورياك ملي الاسلم عَيْامُوتِي بِ إِسْرُدُ مِرْ مِعِمِ كَي يَحْلَى فِينِي الْحِي الْمِنْ الْمِنْ

کے دہان میکن کراہے جس طرح پیمولینے کے مطاق

ہے ایک جی سائن میں جکہ کینے کے شیرائی ہے۔ ان ے اس کامل کھٹا ہورہا تھا۔ ایا ماکھ بھی تھے اس نقرم یجے اترہے میں دیج تنصہ کائٹٹ کو صرف الزيميورت في في الصياح موهنگ اور مير تفريخ اور مستلمه حن حرمارت کام کی کام کے کیے کوئی صدور منس رکھیا

أوخصين بير كالفريكث بماري الثيور بالأنك تميل كو دلة اب-"ن علم ريتا كور مجروى موما جواسي يرش كو عاصل کرنے کے لیے معاوری مزیال کیا جا اگھے۔ عليث كالقحاكي أنكحول شرزيتك ببوتي محور كالمعطوم

ارزار منها سعی از اسم ایسی اسم می مقر بیون میا تفتی آن می منیس مکی تھی قر معجمی ہوا گھے کب ممل رفت اسمی راب میں حمیس دیکھنے کی تمنا ہے گور کیا قبنا ہے مرف تم بين التي يوسيقي أتم بي صرف يجيمها بكي بور. اُن کنے میں کے اور کو اسی بورا کا ہورا کسی کر شمیں المولا-" الروعة بالأراره جنال- الأكر كر أول كي سواجة وليحقيدا بالأساس يتنفه فليبط بين بوسية منتية كأباطر ينهفيني

الحملانة بأيكابو أهماجس فمرح كيأكر بآقوانه المهديني آبيه أومائن كرنا جابية) وليد^{ال} " " الرسل معدا" وكالراجعة كمان والمجل التي جمه و في كي جن سه أيك أيمنه اليك معلى فيعل العاقبان من يركسن الرقاق الأناف المسترز مرتعيم عي في آن بينا يسفر مجمي الأثاب عمل آراته ميري فيلنه مهرست مشكر بس يوم **ي روز** الصيحة أي كام يل الرق طياعة كران كالثول..." " ايب ليلنسي تم نهم کې قکر ميټ کن د افراديم الماسية بلم فاليك كواك تولي ب موارية محرت أي فالكري كرؤك فم تو مجريهمي أيك كروم ارضت جوعم ويهم أوائست بور فريش القاسعة بينته كدعم افراجم آواره الکیانیچ دهموفیونی مستانکار کرد-میر تمهاری ایر نلمانی سے ہے دیکھواور سوچو جسمیں بل_کو میل بنیا مشامرت اللي المجس من مرح کالياده کيا تعمل کيا المات که جموز کر کھرے نکل تھی باپ نے کہا تعال

هو يكما بول بـ كون كمريها برنكل جائے إلى الأكى کا حوالہ بنمآے کون تمہارا **باتیر قرمنا**ے کون تمہیں کل تعل ہے ہوں کر ہم دے سکتا ہے ہی او تم صرف لیل میں کے نام کے ساتھ کھوٹا ہود کرنے ہے ہے ' بے المركز كيول ألا توقري مقام كمولل الورة أبيت والحور لقي "" الريسة باب كريكي تسير ويكعا اور آج مناه ا وہ کیلی تھل کے صرف کیلی ہے کا اوران لے کر ينته والل حي- وقوال مي يو غري رويجي عود كر مثل آن معي اور ليلي ميش ان سكل صحي - يملي داي کے۔ آیک پوری جمعے کا حوالہ کی حارث ہی تن تکروہ بحجل صرفت خاموهي بمثملل كور خفيه مدامط كارسنا تحايد الن کے بنی تو یکھ مبلی مہیں قبلہ اور ایسا این ا

اس نے کتی مشکل سے خود کو اس کام کے لیے جُرر كيا قيل اور خاموتي سه أس كام أو تمثل لهي لگ کی تھی اندیا کی مسٹر بھری آتھ میں اے جہاں جمل تعني شرير كي ينتيل إليهما تبين بحواتهي "همرانو کون ساغ مرتمها کمل که پیش روستی بهواب تمیا ومال ليل أو بيخوست والا حققه بيدا بهوا بهي بالأيمي حك معوب تشغفن كورد وألي الأسّان تظري يز العنّا أور

"آيينيش سوسائي کي آيک ٽوه مرازکي نے پاپ ے قبک آبان کے اصوبی ہے جان جوا کرانگ تقيت بين ريائش الحتيار كما البيد المان الكراك اللاست الرفي الكهدنيات اوريها عول كولي الزااجه بأاأور ایراهی سیل تما که مب یونک انصفه سیب ترای کو غارل مر تكاربوا كي مجمد كر قول مرايا فهو "ليكن وراس الذيري كو و معتق کے والد توار آبول ميس کو سکی تعمی۔ اب مجمی بلائے تعرفالیا کی محمی اور ان بلول آرایس

المتناعة ويدوكت بها النوايستاني الانجي بهوكي اوربلها اس کے ڈرکس ساری ٹوٹنگ جمیں ہاہر جاکر کروائی ماری ہے "سیلن اس پروز کمٹ کی ہو قامیس وہالیہ مورق الله عليه الله الله الله المراس الله المست خوخاك يب يتي مين اليمالك دباب أدت أكلا

سوشل ورک کی گوئی شکل ہے۔ سنوتم فارخ و**ت ما** كظب جوائن كرلو ليس مسي أرني من الأجست كا ۔ اچھاونت کڑوے گا تہمارا بھی اور میرا بھی۔ وہ خاموجی ہے اسے دیکھتی رائی جانبی جو کرائے الفظول ہے تھیلنے والے کا وقت پر آگٹ کیے ملاکل وسيستمياس وعدائم يتعيى وتضرمارك تتعيأ وراضيه معانے کی سرشاری مجی ' بعول جائے سے ملے کا يزارون اوروضاحت كرية كاحوصله بعي بريدانا مِين فرّوهِ آن مَيْنِ عَلَيْهِ مِعْمَى مَمَا كُلِّي بِاراس تَقِيدِ رَفِيهِ شب كوتو زير كاعتديه وي كرهباس وضا كياب بسيم الوجه والحل السيل عیاض رصانس کے اسول کابٹا تھا۔ اس کے گا کا دوست جویلا کی دولت اغرور اور ماما کی زندگی دارا رانگی ہے پڑ کراس ہے مجھڑ نمیاتھا۔ اور آن کھا يعيداس كي زندگي كوسنوارين كي تشميس كحلفالا كبعي كبعي اس بخراسة بعي روك أيتناقف تم جو بھی ہو۔ کوئی مجی شہرے یا پرامت ہو تماریا سائد میں تمارے ساتھ ہوں۔ پہلے تبارے ودلت "ان كاغور راسته بدكيا قعاء كين اب خود مختار مون إدر تمهاري زندگي كوسنوارسكا اولها میں بھو بھو تے سوا کوئی نہیں۔ کیاتم ایج پھلے حوالے ہے منہ موڑ کرہارے گھرشین اسکیل فد موں کو جانے کی ہوک سے میکناً ویکھی طریم ا جا [إ اس کی مخبت جھوٹ سہی ٹیکن خوداس کی مجنوا چ بھی نا اور کیسے منہ موڈ کرنے وفائی ک^ی طو**ق گئی**ا وَالْ كُر أَكِ يُهِ وَالْيِ يلا كي ياس تو وه سمى - جارث كاللي كي مِ<u>صِ مِنْ أَنْ فِيمِ مِنَا فِي مِنْ مِنْ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ عِلَيْهِ اللَّه</u> بيأكل أي شيمي موجائ كالدودان مرست متي وال قان کا بھی بھرم رہنے دیے ہیں۔ رسوانہیں کہا سی کو بھی شامل کوشامل کو بیادم کرنے والول کو۔ ميكن آج كل جس طرح الويبند جارث كالفحاما ساتھ اس کے قلید میں آنے کی تھی جھے والم وور عطن تصريح مح وزل تعتكو جوتي تحي الدا أفلالم

کاس کوغادت ہے۔" اس نے ذائت فسیلی کی طرف دیکھا اس نے پرس ہے نوٹ انکل کراس کی طرف بڑھائے مگردہ کیے۔۔وہ غرور انڈے یار ہے جھنگا جارہا تھا۔

َ رَبِينِ مِنْ لُولِ كَا - خِيرَاتُ مُنينِ بِيسِهِ * لِلهُ كَارِينِ مِنْ إِلَيْ اللهِ اللهِ اللهِ ا

ائن سی کھی ہوئی ہے۔ دوئم ریز ہے۔ ایکھے ہو شاید۔ '''اس نے اپنی زمانت ہے کام کیا اور 19 او

"الله المالي في أبائي كلاس وحاله ول سب كام كرليما مون الركام دواة بحى الوس مي كول كار "الرسف المراح الركام المون الركام المون الركام ومن برس بسك منتج كو كهرك التي -اس المون الموران ومن برس بسك منتج كو كهرك التي -اس المراح الموران كالموران كالمور

الله المساحة والمعنى الماسة الكوري الموقي ا

190

الثكيال وسندكر وغيرط أل تحميا تكرهاره كالعمي ورجيلي الاس من والو كالتمنيا في فها والسليم في نه جائب وال بهجي البيري لجيونه بأكد كهنائ بأتعاب آلويند ألك اورُ كا اس كي از كي تنسى - اس اليه تسيس حِالَتِي حَمَى كَدِرِ سِمَا بِعُرِهِ أَيْكِ إِنْ فَعُونْتُ مِن إِلَى كَانْكَا كِ لى يرور كيما بعدوا فالمساب أشعي الل الأوايل اور بالس حلق عمل الك حالّ منه مكرود مير معمل المحتى تقی ار روات مسلمی مردوزان ہے کہتی کئے۔ ا النور كال الحجم الركانية التي المان الم تخرے بھی نکل دے کی تمہارات جو اس کی راء کی ر کلاٹ ہے۔ انگراہ سمجھ کر بھی نہ سمجھ اِلّی تھی بھر أَيْنِينَ اللَّهُ مُنَّالُ اللَّهِ عَلَيْهِ أَنَّ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ اللَّ حلي يبدونت كزرب كالعمال أي نداوا-آج انوید نے بھی ستجالا تھا۔ اس کے کیے جاتے لَا فِي تَحْلَى مِنْ إِلَّالِ مِنْ مِنْ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ عِلْمُ عَلَيْهِ مِنْ اللَّهِ عِلْمُ مُنْ مُن بيليدري تحلي كدوه الخوكل المعيي كل أول كالسيالان في الكيس كال الت ويكماالدرالاسين الجواري متعام ووصوصح آرهي ذائده" آورهن مري هو في آرهن ڪي-او موليا هي. کے فہریاں کرتے ہوئے کوروی تھی۔ معتبی اے جھوج شک بھی نہیں ہوا تہرور اثر يے .. موت بارٹ کل ثابت جوگی ۔ آبکے۔ سے ڈیزھ محف متعال كيال مرددون المانكي كل العن الم سمر کول اس مے فلیف میں تعین جما<u> کا جمار ا</u> قرابیا آیک مارچ <u>ککے کی لو</u>ک کمیں کے ۔ کھرے کلی ہوگی الكيه لؤكي الارائدة مركل والاوارية التمي وفكالم كا بنراس شرے زان کون باشا اوالا تم تاہ اس کے اللاح المسائل كالماكمة أن عمل مسين مر وعرص بيع أزار كروانا جائتي جول اله وأكر إسب تم

HI THE CHIMICA

الياري كمنكل رئ من من يوري من المنك بعد الأوالي

عارث کو ہاندہ رکھا تھا۔ یہ ٹونٹی کے آھے گیا ۔ فات

اب تم ہے تام ہو ۔ تطعی ہے تامیس³³ اس مے

یہ ویکھوں ڈکھر معمالی جم سے کم کے میرے

سربائے کھڑی ڈاٹ ''مٹل کی طرف نیکھٹا ور حمایت ے ہو جھیلہ انگریا ہے توکی واقعی جیت کر گئی ہے کا کیا ہے جسمی جاتی حادث كأهمى جيب موال أولهم أذبحر المعين بالوقا جا مُناء ان کے تدموں میں توادانو کی جزی شمر اور مر كم التهاية كول يو ينتج أوداس كالعارث ب أكل المواكل الد الوي اس كي أيت بوية كي وحوك سي معلما كروزي إلى أن كى زندگى كى دكتشى كافئى تعلق

سنوار نے کی جہتری ہے۔ زانیہ سیلی ہٹے مزرکی کی کی طرح ہمری طرک والكوالية المائزة فيوسعه والمحتا

المنت تري نيد من مورا قاليكن نيد متى موسعة المالي بيل مين يلي تيل من واسلم ي والآل منیں اور جائے کی تھا۔ اس نے آنھیوں **میں گیا کا ا**ست کی بنٹے ہوئی تکر آن جوئن سکی تھی کہ ترجيلت آليمن - برت نے وردا زا کھال، اِنحاب کے اُستانہ حسن میں جسی حمقوظ و مامون ہے ۔ کمیس

المحول ہے۔ ؟" کھ دور گزری ہ دیا مائٹ کوافل کرائے۔ عنا رزمندانے! عنا رزمندانے! ومبران تحيايا فيا _ بيمه كالرحمي مشكل في البنائي وسرائق-البيغ بل من يعتبال في ال مصیب میں ہو۔ تم تھیک و ہو۔ اس مے معالی اور اعالیت انویش تھا تو اس کے کون ساتیا أ_ح قياار تأوك

رحوے ہے نگل ہوں۔ اس کے تی رہ میں ایک انہا کہ میں ایک اور کھر آئی تھی۔ کھر میں ایس کی شادی یہ تحبت واقعی ہو تو کیمیا مزا رکھتی ہے۔ " واقع انٹونال کے ملینے میں مرکزی آئی تھی۔ ووروز بالدول من محرك إسهال الألماق المسال الماق المسال الماليك لي مارت الديث حالي تحرا أن مجران

کے آیا میں ایک میں اس کئی میریاں کزرگی میں استعالم اللہ بخت جان اس کی بیڈی درازیں استعالم اللہ بخت جان اس کی بیڈی درازیں است اللہ اللہ بخت کے استعالم اللہ بخت کے استعمام اللہ بخت کے استعالم اللہ بخت کے است

ع سوائن کی حسی ہوسکتی۔ قبو*ی کے ور ترف* اس ہُارہ کر پھٹیا والے اور میں تھماری شانوی عراس کے ير المراسال-"ود فاموش المؤرق بالدرسي

ا مارٹ کا تھی اس سے لئے آیا تھا محر اس نے أريث مسلمل محمل والمبيئية تقد كرا فقل كي الحوسمي البار الن كاست العمل كرت مرس ب يجيدك

ا میں ہے۔ ای<u>ں نے بھر</u>ے معلامة درست کرنے کی کوشش أوتى الويزي أطع تعلق كرت كالورية تجويبيا قيا النواب ال ہے امریکا توااور ال ہے اثری ہوئی

اے قباہ الرہ آیا۔ انٹی یا اور سمجھان مریکی ہے۔ عمر الی مطلقا اللہ کا فورکوں میں آئی تھی۔ کشوش کا مرسام انٹی یا اور سمجھان مریکی ہے۔ عمر الی مطلقا اللہ کا فورکوں میں آئی تھی۔ کشوش کا مرسام یہ کمانہ

ر ذا أمن نے تعلقات کی وجہ ہے ایسے ایم آ کا تا ایم نے تک تھی مکراس سکے کرنے میں کون قتاب وہ

شیں دہو گی۔ تم میرے ساتھ میرے کر میں اور ان کے سوئے کے فریم میں اس کی میس جارہاتھا تہیں مارے کی سازش جارہ انگاراتی کے انہا تھی۔

الكياميري محبت مرفسية وقيراط سوسان كيسرا يعج مصماسية كمي كلفل لهين بمسلامكتي-آيك-يح كادل تو میہ ہے زم ہو آہے۔ اگر بیاس جی تیر کی میں الاسكى تؤميل هونس رضار كيو تحرداؤ كعيلول بسريهاري الوقی ازی مولمات مرزماری موتی بازی م مم مِن همي جسيان شاس فريم کو تحول کر صرف ان کل الفسومية تكالَّى فَي التحي_

مَّلِيْ إِلَيْهِ اللهِ مَهِي إِلَى مَا النَّهِي وَكِرِي النَّهِي وَكِرِي منورت منس مگر ای آتم بھے بہت یار تو کی _اس سليع تميار في تعمور كن دوري كرد ما اول من جاريا بول ياكي الحراب كوبهت ياد كرول الله الاس الماس كراس كي العوم الخياليعل عمل يعمياني تعي أوبا بركلا ارزيفا كك عمور كريه والاقتاك والرياسية المتصور كي الما

ليحميمكما مماكو تحسي بدا مجرتي شرورت شين ليكن یجے ایک اچھے دوست کی صورت ہے ۔ جس مہس يرمع تؤن كي كور تم يجهم الجهي الجهي كهانيان سناجر عواس مُعِينًا مُرْمَى مُنافِ يَكِي صَين كرينك - سنو مُمّ لهين من وق سه من راو منه " والب محام كراتور

النيخي محيت في أن كو مراسي موا تمايور الميدي أكر بمختمل كلوامس فغام ليافقا يرمحبت جووا فعي محبث بهوء مجمعي مبيدتهمي الور الأمتير نهيل كرتي- طمع ريا كاري اور منافقت سے مری جمیل مب اول کرتی ہے اور ا الم المعب من والمن كا أكر فيت من بهائدان مليم أن

عبكس رضاعهما المحت الورزات مسمل تراسب من ملح ببارات است النور عدة والموم الكالم ع ولى مد موار كودى مى - ود فوش عنى اوراب اي خوتی سے بیٹ ارزاواس مرے رکھناھائی سکے۔ میر اس کی تمنالور حمقا کی دعا سمی آدر دعایش خلل کے جاتی ہیں اور مورے می سی کر بھی ہی عمال رضائي صورت شي نوري يحي توجوجاني بير-



، مسكنا تشاكرود الناك يتي بوكرون واست اكن كے قتوب درميند بوشف ك كے حراسے بكاديق، المونک كومن الا شام البنے بدل معاصر بكا باركة نام سے اورج برسے سے بحام وہ مواكرتی ہ

ف دناك سبست بزى مقبقت كى كالال هُ يَا يَا مِبْ الدول مِن مِن لَهُ لا كُور مِن الدول مِن الدول عَن المعدد والمعاشا كم المعدد عرضه لمي الدول عن الفائن وترك من كامند والمعاشا كم الدول المعدد عرضه لمي الدين كمنت شرك من المبارات المريد كريست و



الكوزارون تح الأزاؤات بالماحق وواتبال مذي مِها إليه واليما واليماكيون كوية عيدة عيدان كا مري برانتي مراكبي مندكر ميمون والمستاري والمستاري ويجيعه المرام عمر بمصركم كالوينده مغولوه جوجا حشداؤه والمل بيجه كذنه في بيني بين بيناك بين لما أناه حواصر سندا مجدور برزكريه باش لادوكي في مي يمي ي مرمائي اليحكر وعمال ولاما مركبات إب ودرته ميطني بيلنج والماحقن أس سكعنا والوسنارا الي المستقلم المرسة برشيا مان أريخته المياس ومستجعة تزمانيرت وإياست التفايشك مَكَا إِنْ وَوَلَ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ وَلِيا لِي فِي الْكِيلَا الموجي ووالياض ستصعرف العديمة لتكارد لوالمترك الصيع بينين كول إماري تسوازل شير المترضط فيحدادك علوستان والمنطق مراكه الإوامات موالي فيتشريف الإد وسيته فكروس مثلا بهيد يكسيركمي فالرخاب المتعانية الليما علارهن كراكب لفط أزائد مهم كنا بوماس أيدم واهسان مخاكمه وموجه والأكروان مامكنا عنابراس يعادكون كونيس مباقيراس محايمكساخيس كميركان ونيا يكعاق والزوركم يبيعنون البيام كالاقتصاليف وكما بالكيمامين بيراثب لجبرا والكسائعل يأود فأراغ فيست فوراع ميوري ووفرا يراضنا الادود فقري البينح وإياك مخواص ليبع مأ وجر يعابنا بول يونيس مينولاً دى مِن بُراَ مسيِّدَ كَالْمُرْدِرُ منتح محراث ليجامين كالمنطب مع ملي كالمراب كزامنا تنامي إسالنا يقيره المن ينيم كرياة عست وسع فيلول شيم المروك وث اراده منتی قرموجی- وه ازگی پیکراکیپ بعینوطا داریکا تنصب علوثها المؤادميان كالحي المكسد وسيقت ووالعشد وہ میں سے میکن سے ماکہ میں سے پر بات اس رجي لو المله مرانس الاستعمال كالخاسخة بيهيم كوي كى تمثي الريادة المراحق ، ودائل مين مكر بعيث محريث کران میرث مشاہد میٹ میٹ میٹر اور آبات مگر بادا کئے تھے۔ المتصروبة بالإنساء بنائعي بابانون يرقي العرشصة والربيان عين ماريدي تناوال وقست البياجيث حيث ميويكينول بخاها مے اغرب کو این ہے ہی مل سے یہ والمنكان الدواء بمل بن كسي سعيره الأووالمؤدك وقيق فيرمض كالمنطاك . کچه میسی ایری کمست کا که آن مطلب شیسی ایری. در کچه میسی ایری کمست کا که آن مطلب شیسی آیری. جس المرن ميرسي جينة كاكرى مطلب نبس إه اِلْهِ اللَّهِ وه ﴿ فَتَعَامَلُ مِنْ الصِّبِطِيِّ مِنْ مِنْ مِنْ وملك كالمصاف فالشياس بياسي إلا أوا كالمان سواراكر غيد والأبواب من كرها يوق برجاتيا زااد بعضكف بريا وولات جرب – الدرس ك العالميس الركاآ تكوراس كيره وفتا براه أكمين عي معاصلان احداكين نعابت تحطيمت جلبتا بالما يهرو حروجة ويسيم لمد كريوال الملت والتبية بوامك كروث موارا وجنت مراسيهم لايار والا والتعطيم الراب على المراس المالي المالي Photocomic. اليك الماسة الأنجال سيمة آبيد كدوكوس الال سنده ونسأين تستنية كالول مقسرتين مخيار وكالمحل بمجي أبينه ليواكية وبرغ بيضوري آرجه ياركان كنام بينا بخانا أفري كب كاستبار عيلي أج أيات المسكر بغرفال بسياكم والإلها

كهيئا، ووسمعني فريمني .

معتبيت وأن كرما المركم الماسي

يربيار أجاب بميرتن المعتان وكوبا بن ومثلث وكيني وبيعرب وميغز تبشك ميناسطة مدعفل أرشه إزان الأكرابك موته أمنيه كلها لاستفاست يوطفنن بعدال تونیس موجاسته کی، یات بصیت میردمونسته سکت مين تكسد بروس أحرقه أست كما مثا أجاسته مرة والإي والمراجئ وكعاسيته وكيسوارك اليمهاميت عدوالغرسب موارا الديمل وطيني بالياء من موخرت منته وينشر كزارته فيسياقوهمي سببال لمي بالسرائيك فكتر ماكروه إيا كمي خشق قدم بريالي أمين فاحق احتمامات مستامة ويست أستعد ويستي حمل محالي أورضهت كاميا سيدجي تعيانه المكرميت يستعويوا مراأل كالتي عمي تأثيثها والرأخذ موق في الريالا والعيور بداريك والسيطم يريطه مطيعانا في المكن سائطين شاخا الوكايب مي تواكليب برينكي، برلامهالي أوحي شيع كل حدر فرهينه الماشية يشنط الإيوان بركوبرس أواحما تكوما مؤما يخادثين فكتناه وللأنجعليا كأنواش بمسيءم ومارم أوثب ولينهث والباران منطبي والمرس أبدائها والموازن والبراطا مكر من الريا وي أي الكرم اليم الرواكية وسواس المجاهرا وأبيارا فالمستد كالمواجد المحرق تنيعب رمين وبين بإيارا كاجتها أبيضا أ ول كو قيهاوى قي مكرول جي يرتب والواوزا

آبت كاستعصره مثأ وديبيل بهال هواك وكمنون فاكرا يتفاص ويكمر مثلان من دعة بن يمني متصديم ل. وعائدك ما أن له ين كذارتو برنظريهان لي كليق بالبركاد كراك وكتلب رامتر ببراكه جال بيرخرور فسي متاري راكن وركه علز ية بن المست من والمستندون من من من والمساول والما والمساول والله

أس مع يونيدي مي المراط يا بيانيا أيا مروات مي لا بورسته ما فتومث كريك أرب الان المسائل المساحق فرستنه كالحدوى آركته يزحال، بداورباست كروه الوئمنان الادمؤدك منات براحته كالمقديث الرياكية والجرح إنما يعرست بينيانكا الحامل الما أمكا كرمست ملعراس كي مستقالب إستفاء براوقون كيما مواجه بورسيته بخيث ووالمدي أوتوية

كالجوب المقديمي لكرأس شعراد في ينزون مرّون كوري. المراكانيال مما ودوائق والبهي يمان بيان بول سبته للكواجماعي بالإسكافات اخمياك تغييست متصد فالروا وتدا تيريما وتنمي سيستعامته أس كالمنتزاحها سايل كماء أوحمنا شفعاطوه كوطالان استنقطمونا كريشته تحصيف واحجل بمرايبا مكراه فكسبابوي تؤه فراداين كاجشب بوالهاني مريوب والتي شيعه وكها فكرود نقن منااس كيها ين المراسا من وقد يريحه ومساله العامل هست كلان يبريس مااس كعيهستير فيتول تت

ومن المل الخوال مراسة أميه لربي سيعا فيسب متعقده مأبئ وريرومة ميدكم المنغث بي المعكوال سنتيره كالمنطق الراقومي المهاكا أسبته جهار وكيتول كالا . ﴿ إِنَّ الرَّالِولِيلِ السَّنِي وَرَّا يَعِي عِيدًا إِلَى صَلَّالُ of Millian State of the State o والأحواد والمق كبيرتا والمراسية مناكر بمصيرتا أباء و آ چانه وسائد بر قراب تنبي ايرآما ؟ - ووجا أن ج بالشبكين الانتهام المراثية المهاسية فكفاأة مهتب المامنية . كا دِمَا مُنْ كُرِسَتُ بَرْسَعُوا مِن كُلُولِ كُولِ وَمَا مِمَّا مِ

و کھے بھی میری کھتے اِس ہ وكيلي مورد كليد وكلر بادو يجهد من أب كيدوا زكمات (الله العلما فيعني) الماركي إلها كالركزي الساعرات المعالب الكياري أواز كاور مترست و لفيانيد في عرك وكرابي سيدوس من عشق كا

العوصوع بالبالاثث وسنصكا آوركوا دؤوا وبدالياس المجعد اعراض كول وا وقطعة فيس ويهجيه كأؤال وسنقسط فيكن أثران

الآل أعزال عمل منصود بنهاب بيكيد كالأو وكس فعال تحدث منصري ومن مدت كريس الإوج

الأكبا كوكود ببريتن أسكه بإه كحامكه وهمكا فيس مائخ سايوميات جاآكيا جرم مع ما وكياك ست ولار الإس البيل الرقم الميصاب وعيشت والريك عدات معارف كيوريس كروازاد الميرمين ويمك الميكمة المعضرات اعراده والمتمرق أوكرك كالادسان يسيع بير

للهم القال مستعدا والروك بية كالمصوب عاله

ری جٹنا یا توتیس جا کھتا کہ بیرجال توصف اڈک ہو ایک معتبول سیارے کی مثلاثی سے بھی جو دول ؟ ایک معتبول سیارے کی مثلاثی سے بھی کھیں جو دکسہ اور کہ ڈور

والكراد ممياكر لساح لسنت كرحين منعف أأذكب تطالبا تمب مي مركبال أنابت مويان والمستنف بالأب معبوط مواديت كرينا في يول سيد الي كراك قرير كا مطيعه منجع لي هجر في مند فرصعة كسيد مسيعة العاد أي الإول وكالخيال يمان واست ودرمنوق متعسيه كوموس لكساكياتها عهيريست هيزت دابيكا ليعجا فعالل بواتي بد الإليادات ستنعل وتركول سكودامة واستعادتنى ر لا فيكان كيد كي تؤكيرون الربيط فيؤل سيريوب بھی ہوئے۔ تفریدوے او تعرہ کو ہوئی سے مکیا اسمی سے الميكاكيان تمكنا ميجه مبكائس تجييره ودمث بمردان كحيد لمرتومها في معواد في سيد مان كيدمها في الداك ك حالني بالصال عن المهرمين فيفيه بيتي الأستين أحرقها أل محرق أمهر باركتي سيت ممثر فيخيا فباس تبيت الكنبياب محت الوديث كي يطراق شتعصص سفدة فليرابش كمنا بريالين کیے الانعرمی کیے بہتے کی منظم آوی کے بھے یہ سياء الم الميثاق مودمت إلى أو بواق سنة مقرم يشيغ مين كري المراجع الما الملكة بركان

ویسکتے کہتے جہد ہوئی گئی کے سون کے سابو ٹیک نگار ہے اپنی فرن کورٹ سے کیلی کوئے می لیا ر

د دورک میرجنی : جرائری کیرمودت بهندان ا اکساک گرمه خود سنت میگان برای آرگے درکیے ملی بق سنت میرشدکن جسب مصیعه ادون گرنزگی فی جانسان که اص مے جارے جانے مرمزی سادیک اور کا کرسیوس اول و

الما المداورة للسب مرسكان بالدويل أت

آب کرمف کر پیدا ہوا ہے ۔ میلومیان کا کان مرددت نیس بول ہ

مقربس از مجل مومياری داريش و که اور کمين د مقربس از مجل مومياری داريش و که اور کمين

- دولسلومي كرادواس تسديس هدت كورها

ست تحرائردان خاام کرفرستان آما دکریے شہر بها لی اور جہا لی اس کی مراصیطان مود اس کیس زیادہ جہا لی اس کیس زیادہ جہا ہے ۔ اس کے ماہد واقعی ارت کے ماہدوں کی فرایی دیا ہو ہیں۔ اس کی مطلب ہیں کہ مورٹ کے ماہدوں کی ماہدوں کے کاموالی اس کے موال اور ارتراق اس کے موال موالی کا میں ہونا کا دورت کی مورٹ کے اور اس کے موال موالی کا دورت کے اور اس کے اور اس کے موال موال موالی کی دورت کے موال موال کی دورت کے د

ہیں تا ہے۔ الدیکھے آئیے کی بھٹ وافق مدکل سے لیکن ہیں۔ مہی انظر : ایک مات پر جواں ہ

، ودعود میں : میرسیداس وقیت میں مزیدہاں ویت کا اود مختری سے کسٹے بڑالیوگی: جائی مخ ہوں ایس کی جمیعے کالہ وائٹ ہی موال فؤخذا موہک نوک زیاں مرجی سے دوکرزان مخی ، موسیل مجاسف وو آگئے بڑہ

رفیک است به در می گزید سے آل می مار اور کا جمارات الدا الدخال کی سال الدال ہیں ہم می کہا کہ تھا التعمال میں المقتب میں مکا وال ہیں ہم می کہا کہ تھا جود حالیہ الدما ہ تو اور التحال ہیں کہا اور التحور النبس اول کی جو ہیں ہی جات میں کہا است کہا ہے ہے۔ النبس اول کی جو ہیں ہی خاص میں است کہا ہے۔ معالی ہے وہ ہیں ہی خاص میں است کہا ہے۔ معالی سے معالی میں را سے ماہمی شروع کر دسی ہمتیں ماہم سے ماہم کہ دیا ہے۔ است کہا ہے۔ الہے کہا اول کا تھول کی میں اس کہا ہے۔ کہا ہما اللہ کا تھا ہے وہ ہیں ہو ہیں اور سے الحالی ہیں کہا ہے۔ کہا ہما اللہ کا تھا ہے وہ ہیں ہو ہیں ہم کہ وال جرائی

* حَكَرُكَبِ كُلِسَالِكِ وَلِي وَمِعَاهِ لِوَرَكِ لَكُرِكُونِ العَلَمَدِكِ النِّ قَلْنَ جَمِيمًا مِن شَعِيدًا لِمِنْ العَامِرُ

ویان عالمد کے مردہ سنی آزد پیریمافت ی جنادیما ، دست سے اعالی آوال : برمیا یا دارنگایا بہا سے یا طالبہ جانظی مادکرائی کے ماڈ برکایا می پرسطون میں کا سالے موٹ کھوست پر شرف کا در ان کے بچی ماد از برائی فی ارزا ایستا دو کی ان رائی برای

سماء کا بی جانال پیسب کیاسید ہے۔ رمیزی کر بی : رمیزی سے مدجوان بن سے پر چینے کی وجالہ میسے

هما میمن دود کرهنی معطیب شاوی سیدهگر به کهید منابطه کرد در در من مشاوی سید به شهارسندان کی ۶۰ در مین نسس، میان مست میلاد کی مستندی بود با

ہوں ج مگر کیمیں ہی تا ہی سے قبار سے بینے کا کیا میں میں میں

به تشکن بینده مند منگل می مترکوت کی تقی بنال : اکر اولات خاله می کش منجی سند کرد چاهی جور کر امری آن کی دنیا نیروارخی سید چوری منگی کی تفریب امری آن کرد جوالیکن میراد نصره سید ایک انتریب جب شکب بیدام است کا احتمال مروست سند کی ا میں تب یک منادی کی ایت مرکزوارات : میں تب یک منادی کی ایت مرکزوارات :

ه بهانگسدای پسته کرنش ادبیان او پریطانی جارب می اور پسته می مهارسه جانگی داد. واد چراز ترسی عین به کنته داد. دمیش کاری در ازیر است کاهناس الا رمیش کرد در ازیر است کاهناس الا رمیش برد کرد از در می مود پیدس بیران الاکاها

مرد الرحد المرجالي كاليد كرين كال ميوان من البيخ كركميني. ويستسلى جردائق بري الدكن . ووذل كالمدن من الكين كهان مياد التي كالكانات

ووزن ملکیما مقالین کیان ورکرد بینی کا ایمانیات مرکب میرا کیانی درخل نے میرے مقد موجله طالب مندرای برای استخوان می تیر کا مندن فاقت رساد کا

وكجعا لأستحاكم يكبيعهن فتهبب كجلنخ ليأبير ليولجه

فيعلما ومكن ويستاك وندوجوا المانيكوير منتين

ومندرس أرسصاغهم مدرك كرالان فركيسه بو

و فيد بنو: ير ويب مارطي آل وحدّ تك كوشما

راوق میر بر ارس ایستان ایستان ایستان به استان ایستان ایستان به در استان ایستان ایستان

اس فیرمرون کی زکیا و خرد کها کمی کرود این بن کررسالهای سیسه کمی ای سے آیا کسیسیا سالزد کھٹے پریمری میں ہے ایا کر معشر مزال کے اسلامے مر فشدر کمینا جائی میں ۔ ہمریائیے ہوتک تھا ا ورمسیسے سابقوری شیرکری کراس کے با با جائ دوائی الجان کہ افروع ہی کے وجود سے ہوت سے الماظائے

> زادت مجند بین . و است اینها کهنال کموگیرمدامی ه

الماليدسنة فيجازك استاه فرزسه كماكؤ كني كالكوة مالنين اتن كے نيستان اوكا طرق زيس مربت كى طرن طفنا مِن مِعِن مُعِن ما ويني أس كل ولا أو الم فيم كَا لَوْ لِيَكُلُفُ النِّي مُوْمِسُ دِيتُ مِنا مُرْادِيهِ مُوتِ عِنْ يكيق عيدبرمما بانفاء لعامكا بالإث الدعائب شته بجهار وعالير إكبوب مآت ما مثارا وتزيد ويب يتبين در عروی اماکن می گیری نظیمالی: مستور میشود و درست درگیزمت میمی شعب دسیند. مأميد كواليا مكاوخ والدسك مبالها كجال فيس انتبادست يأباع ميلوم لمدين ے مالیات مدل کر آور بینا جیر ماہدی شاور ا الشنت بم ثبال بوامه موق سن قائره اطاليزا فيراشك مجي مُزَّمْ عِنْ وَلِمَا مِنْ الْمُعْلِينِ * ازم بدنستان محل مراره سوس برل کر آلی پر يراؤد بأمث كراكمه ملكه يتعادميت وولأل يتعال كركمه بخال الربسة المقاءآ وصياكها مايي وسيماله الم جع أما في كرز برامي وراينيك من من من ما من المين المول مكن وبلكرما وكهيم كاست متعالس محمة باليراسي ومنصاري كالاجتزاج والرميك وبك أبياهم فالموافكان لهجل استنعاشته كالراب وهيمع برزاح الماجئ وكري يتيس كريكيود واؤه كفكعها أكيا ءا الأرسف ورايار وكمولا ا كُنَّا مُلَا يُعِيرُ مِيسَتِ كُورِكَا مُكُورٍ وَا المعلقات والمواجه فيل الاستدي 12 1 Car Sect 18 dig to 18 at 18 ملائده مرال ي المدر الأوال أن عن أم ووال كوري كركرة بتعاملون بيرفر وكرنا أرامين فيتعارفهم وا والرجوشة إيرفتا وعاماة فتررت كر تقيمه وأبنول سنة كتشوم كالخطاف سنته وهيا وينطاف ومنت بدار زمک ریس برای و ما سازی از انتها می آندا

أني ف برهم أحد مرديد مكاليا. كوركها لبس مرحم يتصويف الكاليكر اس كيانط الاري وربائي ما ق طازمه کے فائے کے دیکے ماس کا جرادل ہیک وأرأأ في في مراح وهما ويؤم ليا الديم في كال

والمقبى انب الآوكوجن حال مقدمست مجسنا ديوس بحل الباماء ال إيامين كاندن بورايا وتعيينكورها إجي بواسك ببرشرا ودكوزري وا حرف جرمة الازكار المراث ويخذ كردلول .

+ عَالَ مِلْهُ وَكُنَّا وَكُنِّهِ مِن وَسَعِي يَعِيرِ جِلْمَكُنَّ بِرِن وَ و العالميون منه والمعين الوكيد بواية الموسقا بأبع الموار ويبايون ومامعكوا أن مول والاواراء مستعرض تهزيم كرمسكه أكن عاليرمني بمسابك الب مامتكرد إعكرائب مكاء آبيت عي البي تك ابن كا عكس معلقار بمقامين فترسوكها تتامكروه المركك بصيب المشيخ يرتفون بكششاؤمها كمك ولماض جوجها يرس ووسارين مي تيس مي ومرس ب وعصب مي رك اسار ادمان والرائز الراد وُدِكَ وَيِكَ كُو يَعِيدُوا إِلَّهِ مُعَى فَلَوْعٍ عِيْرِز مُوحًا عِيدًا والمراسي والمراسية بيك اليد جواران مكاعز سيريب وماييك يبل بودهي فاكارتعوم وومرى فرونيات وقي مرموه برق إن يستصيب وكركوي لتناءكوي موة فتم يهزاك بإيا

- مورعی با بایش کمیا کرون که میر به وجود فرک ایری أتب المستك سأخ نفاد بمنديما بن سيند بالكل لمري فرمفارك فرن الناسك بالمنكية فرسعه ابن جنون والمقلمف كرواسك والرباغ فأوكما كعبي وأبياه بيزاكرات وكشنعه ووهيم كمعن آكره ليجيع مقود بيسست مري بيادى «مَنْ الرَّهُ لِيَّ مُنْطَاعِلُولُولِ الْمَسْتِ السَّمْطُاءُ مِن مُصِيرِي الْمَعْدِ الْمُعْرِيدِي فيل مرى ووفر ووقت عدام مستالات كوي ويساجي الأيحة الأرقاع من تصميرية الأنك جارت الم والكوائل تنعيم عنفه عدي ومحرمة فالماكن الرحاد

المروركون يطياكا وواذهار كورات كاكراكار

الاوك سيست معبوط لكا ومث ودرجوك . يدعرو - سائدان ديوث بين كريا بالا تخريص المقالكية باياكن واحتج كمويالاك كواسينفست آنكيه امكانتا تهيم والكرامكية وجرتك فاكراسك مواع محيولاب طوران فالأموجينية ميته تعج قارا مزیت بروان بهرسانت بهریناگران کامهادا از درساه و میکسان باز تصیمین دانسه سیر بیک اوساد آن عائكسياكرانهمها اصباحل بريزح يستنص حقليا فخناشف ببيكهموهف فكراكلأل وكمستديمها وه والتح بالسويسيكم و کامو آن وباجا کشف نسیس میں یا یا کا بیٹا ہی تھی جات انگسام ہی تکن جو وقعت کرمی منتز بنارہ کر بیت کرسکن اس طريقين إلى في كل برخوان له شب على نيون الناكب سبت بجري بالوائسان بنضو- ويكب على تنت السيان والسرائي وقذ شاعق برن بسريان والمساوية والمستعام برست بالما وركب يجلنان بجرست

ووخ وكر التين مع ممات مكي الراج المساحلية المستلك ويكي كفتابي وفت بشارعي ومالك كم ينظر كالمام يد في سو في كدور يجه كمون سائعة المن عن شار بالماء

> ومام بميامي لاكري عيد تنتي بياري جرياور مكركة ورشيء واراحات كمعي مصافعين فسلكن الباسك الدرامين مركام كتري كل كب أب وبركر في والالكماء منت وسكور ويساسف بيجه رايدا تحرمها الأموا ست الركع الم الكواصة موادر كرامكواندك

ما تعدير جو سال المعرب ال بمكريمان ويصفه موجة لودين الوايال

كماجاتي بولية ومحماه لتخاطأ فيستدع أكال مستك مطائدتم فالتائمي يربأ بالزيمانك وطرال او کون متنطب کی می م

بودست موا ميتياق وثماء وزي طرف اكرجاني الريك تياريون إيها مقرشاني ."

الودا بكسه وبعيررت متام عاوار ببادلين اسهاد "يماكي" بب وه الإم البرودكين كوكوانونيكا وهستنايسا النياسية المائك وياكن وجواق جرائعي والبرائد أست كأ مونة عرضي كاكاكراك المطلق حوات بواكس -

ر انباد سيديا يا ريانس آس پريڪ جي درست مروم وثليه المقريب ومين موديث بغال سبحه كاحي عنزا فكالبني البسام والموكال لأجيبر عضوانكل إ جره مرافعه الشيط التي و الكان بكر كر المؤول الريس الإن ا عدائنها أوتيل فرانك عاين جارعي عني فرنبوري مين جمي وقسعدا بصائز دجانيا ليكويا بسرنا بالملإدة بالمنعقيات يع بي وونسر عاصل ميتية كيه وب في عي اص

رائعها على تقعه الكريزان عالمي كريس م<u>رسية الفريخة</u>

ويايا ؛ كيس مكند دي بوري ميس ان كيرون اليس ي تقايا والموجوات ميز الجهاني وموب بين والجوالان الدارستو فيكف آريب لوسقويول فيزميزها لسوارا سے اسے کھوا جرمیلات رساری تبدیک سامت

آ واب محول كرد والرال إيرال مروك يته والالمان تمنف بالأس بنج لكميا كراماس كروها وكوار وتستصيين واستينه كواز استنه كروب أامكر الناكأ فتصر كمرز بوار بغفائهم بالزراك وتعت بيراناس خراوات وغس منوركها مناتاتها مبتاج لهاورتم كما مناجا بي جوركر ترات صنف الأل التصفيح في ولهاجه مرك الأول تم عظيم المسائل بوليانيس بن يأرجن ميري حشية الكين إختين آخر لبولها تم يهوا فترتبغيها كرد يجه بجهاواد تبز و محظ ورب على موقع الاو فقر الن فار مراشر ي منه أن ك- بيد المال .

العاكم بيسه بيرودا كمنا يميجه عرب معيناهي بيرا تأوكر أأنامه بالاالاموس فيمام وستعار أده كوهن

جنعدوال بول كرست هي دورُ إن حل كن مِرست مرحانه كريانتكورة موبكرة ستبنع مؤكد كرق وم فيمأ يحلب مداعي فراوق مكريا والزريق فرانهم

بطلته مجعت وإوك قرياره الدعيرست نبي بجرست أبوي المحالة الرائد في مع إليه الاندو كيا الالمحاد وسيحيده وران عميل حميران جامضه فيستعاض محد فريسيد

والمستطيع المرال كوالم عيد محر ليد بودانهم كاورق المناقي مكان تصور والمقاسق ا کوش کی کوئی اکون کیا جرے ہی ساتھ ہے۔ '' کوش کی کوئی اکون کیا جرے ہی ساتھ ہے۔ مديل زيل من المودل برسام عليوش من بالمركب مرمط على ووصف رجا وحم الوراك وللرود باروسانيتري شرير اان كالموسان كاشكار ت كديد كالراب الدول عالم على الديم الراب الدي يوك بالمست على جود كي الايكران ووي ع نيم ي كاسب ست جنو كراب منا كل عمل الناك لِيَا مَكُرُ مِسِيعِي ثَمُنا بِوسِيِّ وَلَكَ الْمِنْ يَجِعُ مُكِعَا وفورت سے محمد فانہیں مقارم کر ان کی قام ایک آئے۔ كرسيستينا فمشاافلاوه بالأمجر كليستص لكسنكرها اوركا أخف متدامي فريول فتين كركول المنصلص الكياموا يرسيده كيون موا يرسيد والترجيان وبريك أما على منس بسائلا ميتول ايك واسوسته مح ودنون ليستدس كميل لوسط سنسدة ويسطعنانال عماره مهازي مول منطف ومي مرت بارا بى معدركيون بى الماء ماما يمع خلات يوسروني كالميرول براجالك عادل معالمتان كر بسائد في مح جراران ديزه ويوه فيا مح كياروه الكفاف جس كاوه برمول متعاليتفاركردي صرطرح نادفل اساقتا شاكر بالأسيس يجيعه والنشف معين منظر جس محير الكنارية يسيم معين وحادكة إلى الماتحية موداني من معرز أي كما تعول من الحيس قال عاواتها فيال تعاد وعفران نادست معماض عراكة مرض ورعمن آب کی درے جا درمی سے میں فات كريدال مواميون ني بأفاعه و بنيته بأجران ترست الإسراع معالما وإلى مرفائك يرست في كوسك اکی دکرهٔ طاری الرک فوشی دیوی می اور وجاند وه ک مريهم والقارا المواش المقتامين والمتعارفا والمرا ر فری مرکزا می مرت کے شاویا نے ان انگریک بروسي بمودعن إبالإيين والأالمي ببياأ دمينوالي ممتى ولاووه ينبلي حرصعت يجربه رجها اكريته ماؤن كاكروار فسطان كراراتها تاشيته الإسسامويها المروا لاستند لعربيريك لا وسله مينية ماك فيس فينس. ول البعث مي أويا منه، ما يداولها وموارع والديدا سب عصل بهاست كوديا كرميكام يزعد اري ومَا تَا مِتُ كِسِينَ لَا يَكِي اللهِ مُنْ اللَّهِ مُنْ اللَّهِ مُنْ اللَّهِ مُنْ اللَّهِ مُنْ اللَّهِ ر کھتے تھے۔ اس لے واق سے ملے کے اگر اوالا کے كير أل إل الراف من الكيمة بالدام المهيد كالموات الم مين سيس ڪال وزي مورث اور وڪي گرونون من رجود لداران مي ماراكيا و ميسيد و توجود و والم المتى بكرام الكيب الكيدون رجاً الكيسا بركواك الأكاك یا بی بتاحق البام میران شاکسی ده ویان می پیشدست میرکاشت دارنده نظر میر وْظَامَان شِيرَنَا يُؤُولُ مَا الأُولِي عَالِمُوهِ كَلِيدُ عِنْ الْمُعْلِمُ وَكُلُوا لِللَّهِ اللَّهِ لين الياكب مورث ت تفريق فالكب الكساروب للم من ولكا لها مجر والسيد كر الوسيع -مجار بنسار مواس تعزب تحداث ليعملن زواء ر امراہان مناولی وسے کول ہوائیں ہے او ودواج مسته لاك كر المستند كرميتم تحصياتها أخوارد شف والمارة المراسا في المسلم كرمودت الفكل الري المراك المراك المستحد إين إمن لفيت الادعل كواسية لابسية اليق تفت كل وكركعة برايري بسيى شهوييوركي الن دفيه منه يعالنا وسيعماف محمد مؤدما فلاسته كاروب وسنه فزال المتركيات للمري احسامات وراولفت المارة أوراركروا السياكر ودواع والأوالالاتي على والطابطال من عي الارا حدادً الخار ترا يما يما يما يما يما يما يما يركني بهول جاريشكا ويراقب مهموأيين الأواراك مدي لعسال مربين بن بنهائ كرامكول مي يشيخه العول مع الك الرئ واسارامه المرابط المواقع سيع فول المال المساحدات المرام الرام المرام المساعد مِي اللَّهِ اللَّهِ مِنْ وَمِنْ أَنْ مُعَلِّمُ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ بالرامس تعيين وأن ومكان براشته مزيول كرود فاعلى كي معرفان كالكرني عطال مديد وادار المستروم

وسركها كرون مثل اولان كالمرفئ كالرعير أن المس وریاف میں تعین کریمکا واس ہے وال میانات مطابقے ول ملا فيونكنا مون : ممان كركوكر عن شهر يمكية . كيف أوث : نه المستعملية والمواليون الكان محسي عرمن ہے۔ ہیں نے آپ کی کئی اے کا مُرائیس مانا۔ المواكية بسيدوا مثان وزسلية كوول جلسته ترجع وهيمها بالأنتيب ولاك أي خيرات نبس ول مكتنا علال والرم وميس وي ووي موغو وتنه بالأينا فيمريك أست يعنى خرز بيون إبراؤنكو كمثل فراس وقب جب بالإس برمًا ودادل كراكريك ميرود مسيرود مصيحاب مي توفره تنظب رييش كيش دكدكر والالاتكار الله ميدوم مراجع لا المالي الوالي الموا). راج الايت المساول المستعملات الماكور والروعة ورولا مكرو المكافية المراس مدم الم ، موجال المجل إمات مبعث الركمات ع

ووالم علية وكالمر المدلية في المن ولف يستمراكر على من النانياك الوكلين إليا جزاءات شريبيا من . على النانياك الوكلين إليا جزاءات شريبيا من . المخيس بندلنس لالمحاست في وُلُو بِرَنْهِ الرَفْعَ بِهِ الْمُعْلِدِ وَقَلْمَتِ الْمِنْعُ لُكُ مونات) کرد کے کیے کے کیے دکھنا آگے دلو لیا بمي يودريث منكاميات أشحوب كالمحدث مكريت أطعوب توجع في آل سيرس ويتيس كيد بدرك منطث ركير يصر عبوق ميدانش مودامن حلل سيعر مسائل كا بوكراها دبرجها فثاحا خاشه ومحدا تفارعون يىل يىل تقالى الكيون بين لهوى مادد فاعقاً ويكسف وغلوا بالأيان أواليا فالمال أكوه فعل بالسواك أكسو البيخ والمتحاج يتفرد يذكبن يرهما كروطانكيس فخطاجانا ويس البداخيان ولدل مع اصل محرور الرياسة مِرْ قَيْرُ مالسور، سِيَ آكَ مِي آكُ كُيُّ عَكْرُ مِرْ مالسِّيل الرَّ الْبِي يُرْسِّبُولُ مَا مُنْهِ فِي جِوالْرِقَ الْتِيْنَ مِي الْمُولِي الْتِيْنَ مِي الْمُنْ سبال من كس خدارها إين بيسي مقد في جا إنه جو

والماموالس البخناجة مورمين إلى ومالام وكالمست له اخدا مان کریدای معزی کا مسیستعیوی و دول م مرسوق سالان سالان المراس المؤال يستامنون من كياع ويحيق وحن أمن وقنت مدوق تنهي كرو بكراها مرازان برااي كرات كيه فقيالان سيال إِلَّ عَلِيرِ الْعَرِيدِ مِن مِن مِن الْرَاسَينِ فِي مِوكِيا الْوَيْ

الخلط إستانين كرقت فقاهمتنا بوستكاك وه حود آجا بي الحيد ؟ وأندن حود وه أستهما يكي العرم أبناء مارست كورس مردما أزم أبعا وجب تنتي والمارسيكي الألكام الازمال بالمرا يركيات سيعة تبارسته إلاك الشير ويعيز سروميل العيمالية الإلك المات كين

العاجاب إيرآب يري تناديك واكون الما من ميرين بي أخل من المستعمل من و كاليم كمي ووست وريد لا فائل شعيسية كاي تاويد إمريقي واحتال كالناكونيث فليكسف فيت

من مزاع ليمان ي المان الم والما في ي الوروسية كامرة مسيد ينظرون وكال المراجع الداء كالمراجع المراجع كالموسخ والموسكة فوعل مناسب بوسط بوست عن الموسف بدونهت ودوك مدا كريت وي كالودود ما تاكريك مل. والت رتبام سب عبار بمحض الفن عليا محيتا بيد جرس إيالا مبت مودث مود كيالك الله فين المنطقة يرشب مروايشت النبس والم والرادي المرادي المرادي المرادي المرادي المرادية With the continuer الماتكاريك كون المبلكس بي المناسبة أوران في

م لبي زياد ومهت لولو علوجالا سياز استعاد من نے قص کیا ہم کیے گزشت کا انتخاب بنير آپ نے و دل جون کا سوما مالکوال

من كواكم يا مُعَازِهِم اللي جوك ووحي راور بالمحقظة كمثة كثيرة

مرورات فرق الاحتياك ومورث الم

كرودكابياب بعركية إلى. مكراً مطراً مطرعة والقير في السيعة سيعهما فتزنشال يأبإ كمية كرد بيث دى والتبيي كالاعتماد متدازل كرفيالا تصاب سيه ميب بيار آگياه مغرا توريك بول توان اي أتني ومكره محال منحوسي بالوسود المدريس وولاك وبني بوك رامت مستدا صلكان المهرميت ما م می اول معلی می این صف کی ارت عام می . ہے ہے۔ آپ کوزیرگ سے مارکرنامکمادی وبيرياكما كرون ليرسك وسدو فيبستنها بن بالتحاكا كون وه توست سے موجعے ہوئے اسے کھے بھے اس وكدشيس ولكها جائشة كله وولاكي بن كرميس بالتي كنينة وه اصاص کیے بعران کی دل کا د نیالی بندی سے يرفار المنت برقدم ركاري ب - يرونيا أست مين خهی دسته کی میروز برقدم براس سے آس کی ماں ک پاہست پوچیا جائے گا ، جمر وہ کیا کرسے کہ اس انتخار بشابن المبين سيارا وبن سيردوم مين بلسته مل مات ماست مواداتي وثيبية مسعف يتحد إليز أواريم واستعير آگرادگ آست دوکرد س سنگے بھریس کیے برقوں کا وست من كي سندي كليف كاي ول مكان من أس محالسوه ليه بالون كالسع زندكي كالروب، ری تعی مواسوں نے ات برسے مسے بھے وات كوكال كرسي كاخكم وسنعه والأبيسك الب بوالق امحاكا جرم كؤثا لؤودكري كرن موكر كمبرزماست كَلَ كُونِ وَسِنْ كُلَّاسَ كَاسِامَةً . كُونَ كَا مَدُمَّنَا صَنْ وَالْآمُواُ) بحى ك كالوعمّام عراسيمه ك الرده جرم ك مهزايس ه ملکامیا موشرکااشک مواسی ^{بی} ارتمل من مناتوم اربي منازمون أن شامت مول برنسي لتكافئ رهي كا اورمرست رس مي أكُنْ آكشندان مِن لكريان والباكر كره كرم كريتي على-کیا کروں آری جا ندی سٹی کے بیے جو کر آدر ای طرح انتقاب ول دکھتی ہے ہوسمہ برواں کی طرح وسست دکمی ہے۔ میں اس کے لیے کیا کرسکتا جوابا یا انہوں سے وولوں باست فیصے بھی کڑا ہے کی مودی تھی ان پھرو و کھنے سؤر من من منكرة مسيسكون منهالات اينا فيوم والم ن يا ما كه ما مون كوركو دركو كر كري كوست الله الله بالقون مين مرهام نيالودل منصور جياس « اصفکان) قدریهسب درست می مگرکدا تر اً مِن كَيْرِينَانِ وَكُولُ مِنْ مِن رَبِّا مِنَّا مَا لَا تَوْدِ إِلَّا لِللَّهِ ﴿ سے سرکتے ہروں نے آسے حتی فزانے کے سائل سے مخرکے میں مما دہت بھتے۔ آپ ڈیڈک میں معالیہ اموں نے سوحاتھا۔ أسبع بشيا مناكرير تجيف مك مقت ودواتني مشابن تنهيك لم في أمن كل جوارشات منا والهاكمين حيال ثبين كيا-اصلکان احد عراض کی معسوم خواستول سے قاتیل ہو۔ ماكرة أكردجا والبيثنا سأتقوالناك يرتعين متبان جيي وجامعيدك منرائم منع تبعث كالمينونين ببكنك جي ر که کریسود سمیت این بهتی می جیول می وال وی رسال سلے جاتی کووہ کیسے وال کرسے کیسے دائے کا سعے۔" وارتبل: آق لولوجيًا إساكة تبون تصريب عند محاجرة كنام والغي فترم تقرم بيرامي ميميريين وكالطباحة رضار هيوكر مبرب من كها الوركيز تبير التي كرف عن مگر تھ نے میں است میں است اس کے کیا کہی اُسے اسے اسے ا وجود سے قدمارس نسل تہیں وی ایم نے اوروں سے تحومكنة ميوكيا و ر ذعل کا شکار می زکیا کمیں اینے کیے ایک وسار ء آرج اثنا غراعول بغراست فيطول بويول ماليا أوراس سے الك أن كا منسي كيا بتا عبارا سے اوا ہوا تھا کہ دوم مروم حیواں تھا۔ یا فیال تھا۔ موتع بعوث محيت تع جريراك إلى بالسيديد بَيْنِي كُلُ لَرَسْتُمْ وَإِنَّا أَيْنِي صَوِيرَتُ حَوْدُ أَسِ أَكُنَّا دُلْسِ بِنَاجِأَتِي • تهجيئ كبردس يخت كرانيان لبث سنفت فركاليا noological state of the ہے ہے ہے کئی نے گھر ان ہودوہ لاان ہی ^{انکا} مرتب کین کی گری پر شعبہ المقبر ہی موسکتے ، میں إِلاَّابِ: آب كَالْمِيسِينَ مُعَيِّبُ بَهِي لَكِيَّةٍ وتعفي تهي بالكل فشبك بيراب الدبيرا عروف ا الكه اليمل كي يص ساخة ينيم بركيلي -عادي كي محمل كم وربع ك والأنباب من من من من الم ، بَاسْتُ بِأَ بِإِنَّا مُنْ سَرُونَى فِينَ آنِكِ بِالبِرسِرِكِ WWW.PAKSOCIETY.COM ONHINE HIBRORROY PAKSOCIETY1 F PAKSOCIETY ROR PAKISTAN

RSPK PAKSOCIETY COM

آكرتك مكرحا فكباكل متبل هذان يرتصب مجيمتاؤا فبت دوام برفوت وتزاره وأوات السائنا الرقواراس فركن سكوسيس برز حمال دينان حاصي بوق وسي مرتم بروادسي المسارمة

المزاسف مشا (عليه علي كروسف في . منعورة إيلا فيرسعه ومادسته بابار مصرات كا ومرودت منجية مرب آب في زيدهي فأميراه بالمياب م والاستهارات

ه ميرامين مر تهار سيرسوا كول تهي ايني - ا" الموال فيربها والوطوري وكساكرو ياسم والمت عال المخطيا صري جياكئ ووارتن المدمجان سيرككاور مينيا ال<u>ترجم لير</u>معي

ومنان كيرتف ميانكثر يربي إستعاضه وفي كرالها وباللدور بداوك وسائل يعرما يال ماروديوس أستعداري سعرو عنديي واحق مكارتي بمي احقاق معموضی حلیدان الیل میری اس کے بدیسے مرت مورد يعيد والكب ووجوست ومواسية والدوي رُّ لَنَكُنَا إِنَّ مِنْ يَكُمْ جِمْنَ كِلَالِ وَلَنْ قُرُّ مِنْ الشَّمِينَ وَمُأْمِهُ مِلْمِ

ء يركن كي كعيد إلى كعيد ليد المساحد بوشا لكان

المستاري من المستان المستاري المستاري المستاري المستاري المستاري المستاري المستاري المستاري المستاري المستاري

و فبوکون سب نام شاکر تودیکیونه نان یادگراه مارون م

و از ایمنان معرف مای کیون مینی و داوی مینی کیا انگریز کمیا

أيتمل كأن كالانتقام حارثه بتاريحون الوربانترم رحو ياد والشبط إلى كيت الأرابيس الي ال

مير مينوا إلى أمو الرف اضحت كاهي التي المحدد المستعام والأصلى بوارا

والعن المن كسد وسأكوى المكوية بمناسب وضعي ببنا الدرث لوشيعة كالجحوشين من بيتا ببون

يكا يومودي كسف ميدان كيمسامة مزمس اسمالة سبت مجنف شاول محييته معول كام مكه ساير وهدينس." والديث فرقكا لوالمال والدين وم

الده منتصور الرابا الأده التي برن الخدي. من بيريد ولفت الأول لا جيل ميركا الانكيام الد كَيْاكُ وَهُ أَيْنَ الْأُولِ أَيْنَ كَمَا مِن سَكِيهِ إِلَيْ مُنْ مُلُولًا ہا شاہیں۔ اس نے الکومی کیا مگر اس سے سنا

الكب معيم إلى يست كيث كمولا تو أي الدولا مسكرا كيجه بوسطة وأحاق وسيتعوان يمزل بهيكر تمزي ستب مبال الروار كرشير للوارص مبا ووسينة سكه حرازل محجة مكراً من كو وجيطية وكالسفير ميسم كرسينة حي الوادل بورن آستیون میت میلاکران ود میالی را موب وليان ول من التحديد لياسيد كالراودي وما سي برضصه بن يقته كود ومرق زيراً مرآ بكل مبعالي النال

به مشوال کو آھے۔ معدی آئی: کھیے ایک کام یاد آگیا تھا۔ آہیتے كالزاخف ومهم مساحيه وسيايا أواطلان وتزول العالم إست كرست كالمرف براجاتي ادرهل بال العامل بعناها المتح أسعيره بيني كعابر الميزي به كالمبيت ملول ويا يا كالكالمشكرة كرا غررواغل بوسطيره فالمعيل كريمتم تغيره بصيب مؤكز ليضرب وتبود بركيش الناك الصحير جيزك استحاب سيدكن والعلق ويوكعيش وبالياك معاليت حبى الفلعت بيعن الراعاس المصافرة خلاب وكلما والفراكير إيال بالزريس أيبك ليبية ووكرك مسالسون كي وفكار بي استصعرا مثاليكري كما بيتاد كيوري . ووكنا لرَّوا لا تَسْرَكُ مُنَّا مُنَّا مُنَّا لا مُنا مِنْ

المعاولية: ثم : فهاد كالهديث كيسيد بول مبل النظا اء احلِکاتی کان آب میری است تومیت ا میں کا میں میں جانت اکس میں کے بعدائیں کا تبعیل و جب تر نے کیری ہے قراری بروز کیا الصارماء متعرب أساي الاوكسي اردال طرقاب واستة يرحى يبي كمية بنيعي دعاء ليرال تعين آكام شف أستن لمبيؤن بتت فيتن ويجعآ وعاول وبهي وتبارسته اس

محموصان أكسفي أمنا كمساحل والبوال وورزعي أس

عدت عديد جريد توسكت مقاكره يكسيسسوم بدرج كو برير المرواع في المراجع والمستاح المراجع المرا اليعرب وجارتكم متص تنكونهوان توريث كالركاك تهمن مسأيركا ماول من مركونوم كتباركوس الأكياهي بوكون تغا ووجب كأجملوك كران ميراموا Sepre to the service

ه (معلكال بعاني ليسر آ ي م بدأ من الرحيس الرميرة المنظم والمردان المنطق فيتحدث البسل المنتخبة المنتخبة

النبس موسكتا يرامل مروى كي عاود اوركون بھی مومل بھی صری کس موریت کھی و بعثا واس اخون ہے الکے جائے دیار و توزی ہے مہسے الاو الرغم أورث بالرياض و

، عادل فهرمني معنوم بي سيرما ركد دفي مع مرور دروار ان من السي التي يعد الراب اليمية شيئة كندن بنه ناجيًا بنيا مقاء منكروه (أله بوكن -المست المستحال كي آفتون هي مساس كرما كروكي، میں نیے ایک الیت محمد اس موجہ میں گئے دار کر کہیں وہ العثى من كرمسيصت بوسط كني كما قمياً مذكر منتقبا حركاتك کے کھڑا مشہرہا کے شد سے اورزہ نے والح ہجال ما اوال کھ لبين موا. سيرسنع لبسته المناسين في فيمن و لم شكا بنا ار بالا مکر مول ال موارد می سے ایس مواسی القنت مين مقائد كرواياكا الفتر مركا مكرعا وله والمت الودمة البلي وول كأراه

ومنزا. سرالو يك وسعوب وك اصلكات له بالبن ميران إق واجلاعي سيهم بالقاتع تعذا الرسيحيط ہیں آدلین تمنا بن کرافھرل سیے ،کیا آب جا ہی گئے كروه فيرآ ب مكه يك فلط فيعضه مستخر بلت ا بالأن موب مهم ويا تمري ت أوينكب وا مصراح يبط بطريته الارداب سياف جي المعزل أخل آرج إياسكي فيرفظرك العارز سيتك وحرجان كرفع زووعي أستنه أبحامال يراضوم ين إمناء الديايا يرزمي أربامنا جبون منصرم رم ومرد مناجيط من يريب مال بوب تريايي المتأملي الدس مرمقام يصدف كالانحار المنت وسيت أعركا ولداجأه رما تقيأكره وانتحاجا كسارا واسكه إكانة

ONLINE LIBRARY

FOR PAKISTAN

يعمهضه البعير بنائية كراجول بسراد عملء قحص أوالنوث على حرجي ملوك ووأ وكعاد الاستعادات ار این این مشاه هستنده ای میریمی احق یک احق استنده (منتدكر استيامات الافتن سب بيج إلى الرافعنة كيمانتهرة

أمريب توبادل سياتسون كيده اليتناكري وبآلل البيايمين كسليمة وكاضط تتعاصفك میں گراں کرخیا لوسٹ کروہا یا ہا اس ال کے لیند سے سے دیں۔ میں ہوگئے میں اور اس کوالات عمي زياده كري بنام تي المعاقم لياضا وحريهن كا له ورباية أو أي في أحد سنعية زيد وتبين أراها بي موسلا بالإسادة ويتحارب كالمام واستانية الدين تحير والكرال متنوك معامل الكافك والدينة مراجع وسيست فالردورات علامادرا ناقا ل فلسته ما يا اري بي لافيكر سيرز إسبيء اس نے ہے قابی مصروعیا مگر اموں سے اگریٹ مرخون براء ركدواء

والخدمات كريشا ومجاوا الفاصف البسعادل سمنس بول، عيدي فتأرست على كيد معالى لميس يال سكار مكريس جور طارشان متارى فياك وست ف مي بين كاركه من أن كريم الما أو بن كليده كالإردور ورويواء إجرابير جلاجها وكالسي وعاليط لين سع ١٤٦٤ تا الم المات الروادي ما » قواما: المساليعن يميت مليعة أبيدست عمي كولية و المار المعنى وي المسيد مروا الله المرا المراد الم عم مرسيد وف آور پسرا است بيرا داد الكنطار مست كزومه

بالإكسف والموادة تتبييل بين المنظوج ومقاساتهر مرست كيدين وسيه

وه عمل أن ها المرافزيب وهن مع موحا كالماجيج الموايدنا فيسريان يوالس آبي ماكرديواب يجد لسي محدا عزان كويك الان كري سيد ون تبين الأ مری بین بود اصلاواتیک دی مجوسیسی اسک ووب مي سعه وفاق وهي مفر اسمر وكمكه وب يس بحركا لانبرجال كالرمكرين اليرقى والكاك السنت

مت دان يعن يوام ا

أس في والمركزية إلى أو وكحيا الداكم، عنرم إرافيا وزويه فيرق كالمارز فيارك فترست فيرم طاكر يصغو للى مكروه بهث ومراشا مرقد أيرا أكر تزلف نية المعالى والمال والمناء

ه كيون عكما وه حنا وكياري فيعت عنو آفر فيالمي سيتعلمص يه

الورأس كالكومي إيا آمضة حالكون سيرويين 14. 16. 16. 16 Car. ناندو كدكي إنجى بول وجبارس إلى يمك مبك المعارض فود مي مسكن مورين و كه من جلست الارود ال يجل ميرك سے مز جيرلبنگ جري تين بي کيا جرا ديك ولتايابا كابتك كيش عليدهم وريط فتريط مريد سلته سروسا مان کهطرت دروداد درگی کلت محلس کست فالرسند مباد لمراوضا مباروه لربيدي مهريسان كاست كودم عال كارا مبري ون بوحى .

بالمؤس إردمعان كهبت فوذكه فالمثالث ليتركف مكراس بارال مجاموس مبدى فويل موقد علي جاري تشخير بناتين وداؤنة لمباركين كما تعانق بهيرو ورماكيت والزيب تربيه جاني ان كروكال يربكت محصد كرارا حطال كؤب كريعاى مذبكتاس والمايك بولينة بيه كان

مكونيس بشارتي المدعوم يكرويك عي دما انب دواتي مي كالمهري وحود كومسروم خيل كَلَاكُونِ إِنَّا إِنِّنِهِ إِلَّا وَكُنَّ وَلَانَ بِعِدِ كِيرِ الرِّقِي مِيسَةٍ

رمة كوي ٢ الريستين إلي السيادي

لهان كه الكلي من بمركاه كم الذج كمستطقيل الملاس أبلني مجيرة كول يمزع ويرعاد كريسته كريت of Resident Court Property ظرن ان مخيرول ميسودان برين زيدن كانبي مأنيت وسعار المنصابة الوجائية والول مي والمرس وتحده أومي مغيال مسعول وعده الديه بحراك . حران بایا کا حدید و حالت پرمراسال می انتهان بی

بة بالتصويلين ميكرنڪا فيمن ولم والاو الديسے ، ر المعلى إلى من من مجالين عبر أوري والذي مال كل واستأنن تعضير كمكي مقدري كريقيس ناب وتكريشا بيسر لتينميانييس مأوكر لتباري أالنا طيدون يبرقها وأياية منباق من قرمية زياره ليكسكن وياطار الأمريية (ا وه موکد مه تستند زیاده مود میراییس میدگریا مقيآ عاليا يحصف تتأل واستانيم انتناك كره الأمريدي من كتابس واعت الموسفة تعكب أركبت بوشة بمنيد أبي شيه محد تما وفالهما مك يي سول برجيا : كياكن عي يومينا كاميا يرتيمان عوب

ءايتمل بينا نبيس لاندك سفير ليوست والذكيات تی بازری مال میسه مگر به متسقت سنته کامرینا کمپ وكمي ساعت منا كي لس كوترسا بول البريع فك عِي مِدِدُلِ كَارْسِرِ السِدِ لِلرِّيْلَالِ فِي الْمِسْتِكِ الْمِسْتِكِ الْمُسْتِكِينَا يحراك ومل أثب منعة وكوالاسكومليجنة تمريخ يست الخريق بتردوك فينت المستناني منكودها والراشق المسك وألين متيومتما حاتا ويس سكوك وليب كريا فوذكوك ميريها مندعي أنسون بين لب كعيد مريد وامن يركوركم استبعاست كول أنسود بالانجائيار كون تميينات مكرفتاى مان الأردى كالأفراع عیں بیروقت سے پیلے مانے کیون قروب ہو۔ گین میں خام بن کئی تھرس انہیں فیت کا کاک محتيار إبورها فيركب كمسارين وثرموعاط وْمُلْ مِنْ فِي الشَّارِي مِناقُ العامِيرِي مَوْمِكُرُ وَالْمُستِينِهِ وَا جورسے جاتن میں مگر جیسائی دہی، اوٹ انس میا^ن ا ست کرخی ہو بارے ملے وج دستے تست برمغورا ابعث المتدور أسول بالتكريق منكرته جريبة قرار المتخررة قيس يتنا سيصدض فيدول يعلى الباسكة عدامرس مير مل محيما يوران الثانير من الرام المرام كوبي بوسينياكي وحدمتهم جي مكرية كماجير جيا كلاحل كِي يَعِيانُ وَكِيبِ كَمَا إِذَا لِيهِ إِلْأَلْرُونِ مِمَا عِلْمُ حِبِبِ وَكُمَا كُمّا التبرينا يتصرعن كوالأفعال ميري أبلتون بست مطالة وأوشيه غوابذ أمر ويعره تغبا جوحته بيزا يأشأ وملتق معتق

يكار عدايق في الأن كينه فرك علرت الكيب تأكرت والأقعام الوكيني بايا عضاجي كلياني كيست كي المكاوكين مرفيكا في إلى الحيافي ويتول الم الماسال المالكاريك وعل بمرسعة أبرت اخباء فوجير فيامان ولينعظ مودي عين ميين الجاوائي مجاهي سف المين والم عَيْءَ إِلَا كِيمِعِرِي وَوَسَتُ مِنْ وَإِنْ مِنْ صَوْدًا كُرُوا تعارفنا تيان ووباذكارتنس فيستنك الجودتسك الله تختے ادوکرو نزاد تخروف مثیس و میدیمن نزنجہودک مكروه بيبين قيديتون فيتسر يغتزاوي كالمرما فسيت تخني فنالم يميزسن المنحى الجروا كالمجعا شكارا بوا مرح تركب مان جنور است ميرستع بالشال رود باب كرجا والديك المدومة بسيما والد

أمويها ببت كرمزا بمايريت سايت قييق وتشاري عيون يصير كوندس بول تطروقطه ورسته ووست بعوياص دمسته سقعه تحبيث يكزه نظرنس وتحاجحن فتكاميم چاہداؤں با یا کامسا ہے ہن گرد میتھی ۔ جا <u>کھے</u> صوبی تھے ينتق موره في في كارًا خال ركتم كروه اوسد كية وكاران و تست كرهمزي كالنز مجيديه وادادت لأريق بمجيرها فؤسا عزاوري أود فيوبت ليستان ل ظرف قدم برهالَ جن كبيلَ ، الاربا إلى معتبيطا محرامك والدان أوم أنقل كرومار كى يايا يا دووى مان الأن قل مكر آنب تركيت

محدورا بسار يوران راغني بين رونون إمتران سي الأن وكاروك الرواوا كل من إوجها الاربيا وأسم وسن أربا فيه ويواسف المن فكربيه بالسائد ويحدد وسي جرمد مهما

والميرا وكالمعشا وبالمهيرين تشاعرهما يشائي مآر وعلى مشتشف المؤيد في والمراز والاندل المستعادية بالمالية ومنواكر مرتمل وكردنا بكروه فاستراك منهن وينبسان تقدآ بنون مقد إلآن منا عافلامشود الرقبة . حان والبس الزك جل كن جميه با بالمنته بأوك ويباحكه مباعث وماعرا فكيحكيا فيكوامياكيا للغود فترآ يعيوم ستعاصلكان احدكا جوبال شيكة لمعن كا

The state of the s

كمثاره ول كوركرس ولو وياء

يكيه خافا مئ ميركتن ساخيس يومي كمرام جرك باو

كرناميا عيتري الوراكية عيس كرابيا اعتيال يرناويا

المعاملين بكركعن المواجعة كرمنكست كماخعوك

كون في علرها وُل مكس أص بينا عرك طرح جيه.

يعن ورَّلُسه بَنِي خَرْدِر مُعَلِّينُ كَالِهِ بِالْكِينِ تَبِكُنَا فَأَكُولَا كِيْسِ

للكتاحة أبيراز تيجيرنك وسنبرز يانوهي ويرغم يربب

عاد سے منتق بھی آر این رو تیا جی رہے گئے

وأكمو فالمناء يرجوب كيون وهن سيته الاكون

الوكتونة الماكم الكوكا والمساموا مستمين مولاد

سِنا فِي إلى وَلَدِرْ وَإِوالَ السِن فَدَرِيهِ اللَّهِ مِن الرَّبِيا عَلَى مُحِول مِن آريهِ ا

وبيتركها كروكوكي موفالت جواياس والمستعرجي

عطر ميز ساردال المرارب يجدي كان الاك

من المركزي سنة المركزي برسب الزاواني

يوكرين مادست ميدايم الدمراوى كون بوتا

كود بكيما بجس أقد تقام أركولا.

أيمل في توب س كيت برنث التيايا

ماشا يسراس لشعر إليالهما يعدوا ينهر تسريما وألما

مخاص موكس أومدووى سيصدمواب الشقى تصوره

وروكره بمع جوزا سبتعه تهب بال ومترس سيتع بامري

يعزيرتن والمركماتونا وكساجرة استقريات كل

سينته كتريب بمصربهات لماشنا بب الاحوكم وباا

استنبوا بشوسك ملته جرفيا أجسس جراسيته انارة

الناكم ويجعه كواخانير البيران وريده ولاكرمزيد

وجمال أواسنه وناكركم نامها مل سب باصاب

انفي كالتشديد في باشكن إيا يبيت إلاي

برياضين الدية بوسف يوسف سيالي الأثن او

بعلوال أنوازي باستيس متزي يرتب آب

ہے کس جو ن کی باست سے ہے۔ اسے بھرے ہے

الرياسية لايترمل: مي موامه اليرول اور بير

مَثَوَةُ ﴿ مِنا أَنْ مَكُمَ لِيلَةً وَيَتَكُمُ مِنا مِنْ وَلَهُ وَلَا مِنْ إِلَيْهِ

والأعدال وه والحد تيزير سيتناد بحل يتتناسب

مِن سِيتُ عَلِيهِ مِن عَلِيهِ عَلِيهِ مِن مِنْ اللَّهِ لَكِيهِ لَكِيمًا مِنْ مُ

والمجازاتها وثوباب كتعلمولها فتتعاقرا مومقع واحتيه مركفظ كزوت آخر كميثا تعاليهل إكيا فتنود تغيآ مراتبو بإبا محدثيث مج الأداسيع تصبيح بالأوارق طرت المنظوم بين الديرة والمرسف محمد العدمين بدل ك امی تبدیدا سے بی مال کے آلوٹ درر دھے است وسبعث وملائك وإيا كلهبيس زياوي لواشف يتيكي ويث ول في طرع مختلت وسينط ان كيد الروي بحريث ليت وستعدالكص تنبأ يؤل محتوا لتستعدا كالاقدمير سعد برميلاتا تشور كالحرف بطيئتا دبأ ميراكيا تعنورا تغذار خل م تتبادى ماماياً بالكه قبل عجد اص وارسه والنِّف بَرَكُونُ وَإِرْ النَّكُونِ جِلْ الرَّفْتِ وَإِلْ الْ الين بن أوالية الدائمية بالسيك إلى الأعما على ول كِيون فَوْلاً كَيْنا بِهِ إِلْ السِّصَاءُ فَيَا كُونِينَ سَتِيمِ إِلَّا فَعَالَوْ مِن کیون زمزما کہ مالیاں بُوک اور مدال کی تڑیہ سے اليمي المام المراجل بيكا جول كردا كدهي جيس مياجيري فعها يغيم عن سكته متبادي متماكة الكي وسنطرهم سنت دو اگرو دا دومکی می کموناک اسینے گفت میگرکی وندلول بالماكرما فيتقومن أتوامتلاعبت ولينا متماكرا ين زندك ميرانهي بن مانتي دست ويتأيل مثاند وہ جان ہی جہر، آئے کران کے ایک مک وتقرم بيرد معتكلاتها فيمهيه يتييا وزن ارتها وعاجن بمائر

الكالهير مروائكم مرتقيه تؤسى حاليا كالتقاس ألمبي تحييره حيره المناكري خرج الأشت كرميا بستامتنا المنهن يفيكن منبول فيسوكن أساكوا فالاحرو كلياط اعلى الله بالرك الناميتية كي منزا مود مهيب بمبروع

وبالمسيحة وجيانها ذحو بربيط فيكن كورثاما كفانه مع يران فول من والمله حرصب الريما مواد الري مين بيدينياري ماماً آين مري له بدل مي قرامول سفه برة مرأيتن فيعن ليارخونس وتبينا بوكرانيون ے الرا القباد المام المام و مام المام اعقاداتها فيوكودك وفيدت ولياد مال مهادل

١ موان في ما ويوان عيد المن الديث كيل دا موان لكن على .

وينا وبين شعر وكمام وتوميل مرام الإباب وكرجي بمحاكما بيروش مبركرون كالتشتية أيست معشوكاته

A. Hilly negg

مِنَا وَلَكُوْ الرَّقُولِ مِنْ مُنْصِلُونَا مِنا أَنِي كُلْبِهِ مِنْ إِلَىٰ عاولاستورسه مانحه متعور أمرد والخادارس رُامِكَ مِمَالِيْتِ لِمِيمَا مِنْهِ فَأَسِينِهِ مِنْ كُورًا لَهِ مِنْ ی جوال موہدے ہے رہا۔ اور جدا لیکنے آگا ہوں جورک الکے جرم می اوسے کا زمون کا کے المويد المتمايكل فيرسك مال كالتاؤرت وسي والربا بالأكت ميلوهي التبيل دفينا الياء يتناخهن بالأكوان کا شارمقایم ایس ماریس نے رمن کا درہ النظرال وي -أمن وحوَّق أرال دَهِن مِن مَكَّرْشِي. والمامينت وسيأمأ بولكيا بيزن ارتجا إمهنت اثرا فيه جون ولهند وحياس يوجها كراكز عشاوي مال بادرة تعلن لآوه بالمراكعة لقد تجدميس أكين كيزيا فيدره مرتماء عدكيك باستال كالخاملس ادركو بناكرجؤه كيال كياليان أرخاك الالانظيرين وا

ا العَمَلِ تَعِيلُ اللَّهِ لَا لَا لَا لَكُنْ الْمُعَالِّينَ الْمُعَالِّينَ مِنْ الْمُعَالِّينَ مِنْ الْمُعَا وعدادي سلتے ليفائموال لاكيا مذركم بومائندول مال كانتكاش جري اكسية بكسه اليك سيام يتصحبت

اللي الرياليات المستخدمة - ديشذي ماماين كرميم كرشيع تشوشون بين شآ ليويراه وبهاوم كالمصعفعية بونش لوكيس كالهابخ ال وهمك من أكر في هجرا واليمن منا إعلى وور فراعاط والمخذعه تبسل فتنس موصا جزمير وأعن الادالك ون يعكير منصوبهان ميو و آلك ما له كم طرام النا متحب بمظف كوجي فيست ك مذوبت بسندي عابق مرآن اورووجا سنيه نوجيس بغرغزال بدوي بوكياما والمرسف كيا عمادا بالماجس أراد في میٹ کیارمڈ ورمی ہے الاریا والے سے سب بكنيل كصرفها أرابعت فن جاري وامث الاسب المسالك الماري المارين المارين المارين المواقف الماني فيصورا ميس مرسف برا وكماست ميرثوا كميا ليأولها مواليق ألضوؤان يسكن بمرحكته بكيبه ليري والناهي - وه لييت ك*ريت كريت البعث ك*ر والمراكي المبارث ويتراه الأراب من بول المالية

فاه ديب موال مستعمًا كأدمًا بعوليًّا كما والإدارية على وا متى ميرت كل كالمنات دومتى من تبيع بينار تعل كن الادرايك نام يراتوازيمي ويشمل برتيست كاتم بحلك سيتها يتنزمل جال سيء شب مي زلان سيما وشطه تحبيدهي وبينته كمعميث السوؤل كيمين أبيت ہوستے ہی اس کے یا س ۔ آپٹوا پھرسے مول ہے المستثامين سيسانام نامرا وبيوكره بواسقه والإناكي تهنأن بمم كاسأل الإزهم في تحسيب كولول ويكسب ك متوسية أكب من واستان مي كردار يقي مرير فاستاننا فيتن برزل جوم المضيةب مجيا موجها زيام كنازينت كرنيس برق نسته بانهاا يتمل به

و و من المنظم المرسيم الشورين المنظم الهير مسنما يقت ثلى ﴾ يا حضه سنعال لآلها مكافعة في منته برایا می کے دووں یا مقطود سے والے کوریے

· عَدَارُ لَ عَسِبَ مِن صَعِيدًا وَ اللَّهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ المجليه: فهرنيم بمي الراحيث يايا دراعتبارد كية ذخرًا استنفسكست كعاسف فيستعال داءم بالبط بمك والم

البيني رضيا إير فين تبين كياري ليني رضيا إداري جذبيته متعاقدم فذم يركك مقت مكت بكوداس ميزبرك ليتعاقبن كسافرع الماسيء سيعاسب برط حائ سيء إس كاه المفاجئة مت كيون كالساخد كعا له مرريری بدور شخصت بريری است برا که كماكن سنت جرحم فيعي أفيا مكيناه وأبيه كمثناءا فأعلمت ابئ لاندق الاحركي مراسية سب كيري عثاري تومنتون سكعرف والأبرلك سنتدن بمسيده كمشابول مقرق سنت بن محتے ممل قابل رجوانینا جیس کیوں ہ ولايا فاذكا وميكب إليسا كيرنيس فتأرس سيسك ألماس ولها أب ك حاولها في سع ووي يرس

وميعله ومرسته وربته وسعانيعلوكرث كا وسكت تميون فياءكيانس فهنتنه سترفيصاره بماكر مراكب والساكيريس منابالي بمعاقرات يرفون



أوماً وفاة المشتاء سيتنصب

إيابا فيف كيركها تبهل الكب وومست كافون

المسترأس مت مشد ميسميك أكراس ويوراوا

بإياسك فزوب موذكا بوجا بجرمناستي بمستنهمان

فيشديده أشر ويكاسقه فين بيراجا فمثن وبألباسه

نشي لوز كار ومراو لوشي فيكرون محمد معيد التي وي

انتكار كركيك أوجوستي المحاولان والأوجاء كمرك

بغيبيان أستعياط بدخي كامراء مرمع ساقتص أيخال إلى

إيا يحال استعابي تسام كرلها المتفارخ ويستع وال

که تفاروب برویکا فکرانیگرا جوزیکسیه ود پرال دارای

الإسبادي أكوبهم فعال كرميين على ميتانيس اجس تك

سخدير أستعدا عتبار كيون نبس آ المكرسازي أغدي

كراخته منصوما منته كفرى جرقه كأوتها جلا بودا أبيكو

المنظم السائر والاحمااس مصاعرت مستوالان

موكري بين من الرابطة عن المناه عن الرست عن

INCHUSTING STENT EE

مست كي ممل كووي مولي وطيعا ديا كما الريقي

ستبيكربو ليتزلونيتن أسبيه متعتزبوها -والينمل والينجل عثياع وروازه كعولوية و أيازاك ممك وين و أسيم بأياكي تيرجوش سيآ وارمسان وي وه ر مول بال معتكب جوال أم الساك ميكارم يولون سوكمي اس وننت و وعروس ولين نگ رئين سليكاق ماكرانا واليعي ميءً دو تری سے الا کر بن کارٹ میں ا محق الما وحمس تكية اس العالمة التي نؤكما سومين محمة ا اس خدوجاً جرجلان. سفرمهرف كالشت سرتك كرامي فسيست ا من يندره منته في يأيا: المجي تحولتي بيول ال من موجا جست كرسته مع اليمة آن امول بيت الب » مِنْدِره مندعة مَبِينِ أَنِي ونَسْتِ يَبِيسَ مِنْهِس ثِيا ومباست ودمعت العصل كرست كي تحتث ما في الم ریکس قدر ادر میوکر آیا ہوں صبح کے گھر میں آئیں ہے۔ اور مان ا المحار كامويها عيده أن كى لغلال عن مكا، عيب ت سامة ملويا بمن كريس شفريست سادي و ينعطى اوان ابن فالسه كمسكا كردنسودا فحا لمستب أمن محصمياه وسفيد يحيدا ضنا دنعولي كمه فأقركها والبقه موالو لوسلطه ویت برومایک چیک موکر بیا سے مواست مرے ه عاول ارتبل متبارئ بن اما ست ميوسفة أندار فين مرتفكا كرديدانية كمولينا بين يركما بيما ومرسميهما ورميرسي وبروارسي بعشر تعاليب ربایا کی اوه سال معادر تک محربی رای است کے کھکے مکس کئے هجاً وضعاً موهم بيء جسف سنكان بكيركرسودي ه تختشكب لوسرا صلكان بيما في المايم مساكسيك ذك بحن ببيراتين مريدمي كيركهنا جاسي فتقول «آن ایمساری بایا: پینانهی میرکیس باگل معاياتهو كالمداللتديول السكان المديم مات نوام وداول کے ورسال جوری نکب کھنگ رکیٹن جوڑیاں رکھا تعیس، یابلے نے عادل بيه تسيري أ فاركس ك من أ وتسيور كانتا سي چۆك كريمي كىطرف ويخسا جوفظ دلگ جا سف كى مىد الفاركريت ويوك كرست بواقعال والأاقرعاف تلب بساری لکسی در تامی است وال یک وال كى مسكرابىف واجتبر بوقي . میں اس برایت براہ کر بھریکی۔ تھیج کر سے سے ر مول تعالك المسائمة في بجول كيا تعاليف كرود مرسيدا مكتبيش يركال وحول كرد فاستصرفيس ر مینشدانسیدین کیژوں میں داکرو کتنی بیاری ایک وین جوبالسکل اینجل کی طرح پر نازک جنسل قبلل کیژون اور سرور آنجل اور مصد کنفرنگ جاسے ک برسع بزارا صاحباها فبالمرآب كالتكرم اواكيس وليرا ول گ البحال تھے اس شیطان سے می تھے بمست مرارق مولکیا ہے؟ عادلہ می سے رئیسر در کے وبالواکن کے ہوت سے کسی کی شریمی جوانوں کی جنگ جھران کے است مرتكسه بمل لكن بود. » بِي يا يا . : • منا چوب بيران مُكوفلامي بيرشكر كرن وجائين كي سائمة ورائيل موم مي أبيش مير کے روسے سے اسے کوی وہ میں گا۔ بالون كأوورشروش بواتو و وسعه تسكاك وسعه تمكا آسودل قراري تني إياس علموم جورك موري الراكوية المراكية والمراكزة والمراكزة والمراكزة منيس يربيعه الداسعة بإباكام إنساكر يستعن مستعد بميق بيج كومتماح يستع من دسيم مقعد ليكن اكروه مربوق ودريست واليس سيمن اوزيا بأبية یو ہے بیل بار اس وگ ہے انگیس سرکار محمد عود کران موجال کیتی که یا داشته سیسے سے زیارہ أستعادكم وستنسقف بمهول تبعداني توخرا براك ل خوشگوارست براست ول کواری داست وی 276 WWW.Paksociety.com ONLINECIAIBROOK



انظا جرم کی دندگی ش مب ی چھ ہے۔ ایکا جرم کی دندگی ش وكوبتو كبي فبك في توايش من عمر مو مقتلب ممهر سنجي بجيج لفاحة زار گاري سي ہے جي جوا يكرنى محاج شايد مين بياري ذائري بيشه كالرقمية نسيميا آن جمياس ست کوئي دلچيي شميا يوٽي که وندكى يسى اوني جائب اور كيئ مديوس كالمحل بمراتي ميراول عليقات أهل تم ينه الذا أب إعزاز يالمين ي عادل في لل عرفها الركان المراس مَنْكُ بِمَنْى لِهِ مُنْ أَرِي أَنْ يَكُمُ أَرْبُوكُ لِلْكِيرِيرَا الِحِمَا كُذَا

ألثة البعية كد مجمي تمبي عمدا يزرانهم ويشتبر كينسال كريق اول اور ميرؤ سيكرينري والزيكشروب ميرب فيات مريز أنف ك المنظ بمال والتاب والمسيون التوسيت المتأسية لآأم آم أسياسه

المميذم بنير أب كي ال عالقال كرد س أب كي مارکیٹ ولیج النون ہو مکتی ہے۔ تیب کریا ہے شیر سانب نے اپنی آئی قلم کے بنے میسز کواپائٹ کرایا

عمل الحيث عمل أست ميرفت العاملية المستان مول و الله الك الك الله الله المعن بالريشال محسوب مهيمها وفوق ومرند يستيم اليكاعي كمي كلااع مر EVEL CONTROL CONTROL IN THE WAR ON THE CONTROL شر المناكي تعبير إلى في صلح المريدة كرك _{الما}يم والسياب يحزو أتحوم أرأي كهدأ فركياور يجزو ؞؞ڂٵٛڞڡڰ*ڵڒۺڎۺٳؽ*ٳ؞ۅۺٙۅڂۄڰۊٳڰڮڡۅڶ؈

ير غود التي من زياره جيرت زور و تعاني وينا اور **جي ميل** ے زیادہ کو آری تو ہو جایا کرتی۔ اس آر رکہ ا**پ کھے** ان لولو معضور الن صحيف كوسوت كر أليب طريق كل شرمنا في او في ہے۔ شايد شهيس ميرے اس اللاج جهرت مو محمولكم مجمي يتحد يحي وي القطام جهرت جول صى اور يىل سوچا كرل. كى بىسان يىل قى غايد بىل تارى قى غايد بىل ايساك**ران** ست ہوائی لفظا کے حلی میں مرتمیا آیوں پہل و كليعوس كرازين التهي مرائخ والجياج اوران مِ النَّافِ مُن السِّلِيرُ الوراس لات مَن اللَّهُ مُعِي مَعِي وَهِمُ اللَّهِ مُعَالِمُ مُعِيمًا کرتے کے معتر باعد کر اچی اپنی تجوریاں بھرنے والمسلم بعلي سب شهادري ميكه فام برين والتيجية ا وقت کی ڈیما مذ^{ہ تک}م ویزن کی زیمانی^{و اسٹی}ٹ کی ڈیمانی يماك معرف وكالنز كاسكه جنتنات اور بمحي الساسطة ے بیرادیش بک بوٹ پر اردازا فائر اوائگ میں ا بيه اثبريل أتق منهم منل سوئيت ذائري لعم بركز كهيآ مستة مجھناك عن الكون بيا يجون كي طرح لي اجابك الفركي المرف بليف كني موارد مي سين جانتي الزيالية عن كُنِّي مِنْيَقَت مُنْ مِنْ قَدَامَه مندِسيان كُرَيْم الأَلْطِي الكه منبرور ما التي يمول يو توسيل و زير كي شريبية الإنكسيور آما ب- يَهُ أَيْهِ وَلَوْ عَلَى وَهُو بَأَرِينَ جَوَالْبِانِ كُولِيا الورشي

بأنأ وعاميهماا فيمان أمي تنبس رسية وزايسيه لحد قاتوهم

بثليبيتم وإسال بونيه فلويا للمجعو فأيدين محا

ڰٳۺٚٳڔڔٳڝڗۼڣؠ؋ۅڹ؞ڝڝٳڔۑٷؿٳۯۄڰٳڮ؞

أتمريه بمحي توحدوف ميمزي حويج منتهو كرشه تمبسية جان مسنماں ہے ہی فائن کیا سویق مکتی ہوگ۔ شمارے ماه مغول دِلوَيهم استامي وقم كَرَيْجِ بِن أَكِيمِ أَنْهُوا وَيْ مُعْمِوا أَنْهُمْ مِنْ مُنْ مُوسِيقُمْ أَلِهُ مَعْمِالِيْ -ہاتھ زوائے میں بلند آجگے ہے کسر دینے والے تصاور بجمة مبائينه واليهام تبيي میر مسیده تیزه اُمرے واقع مرام کریے ہیں اور کیجی کہجی ہ اری ڈندلی محم جو جاتی ہے اس میانی کے عوش تمر الربي سي تم الماني التي الكن الكن الم تم الماني ال

تَىٰ وَمُولَى كَالِيك كَامُولُورِ مَيْلُمُ الْمُعَالِمُ الْمُولِي مُنْ مُولِي اللَّهِ اللَّهِ اللَّ وتسومت كه أيك ديمال زيركي مجي جمهيتها موزاخيار الرسالية والمرازر فالمات الوريكي صبت أبك كويلو تقريب بمن يرعوا يك النُّكُ أُورِ فِيهِ كُرْ عُودِ أَنِّي تَعْمِيهِ المسترية معدو أن السي للمديران في-مجمعي لأمح فبمأ بأولا تجمي تنبين تحقي تكر أربيا آباج ونيهب منائت كفزي وتصويعهم فقط بنائية وسندوش تقی شاید حمین آس کی شخصیت اور تعلق کی کن



أستجعا كالمقير جمهالهم لمحدكي واستدن نهيس كمهر سكول

مائی ڈیٹر ڈائزی کے اور ان بھری ڈندگی ہی سے ہے حجزے انٹیز کرائز رائعتی محج ہے بھی نے بھی اس کی طرف آوجه منه والجيئة طور دي تعيل سمجها تخلسون أري يهنية والمحي والاس محج

کنین اس عاری میں امیری ذات شال ^زمیں تھی' تکم نکر بمنیائی جمائے کی علیت معرف میری ایساور الما كو الله ما والعالم المحقة الحد كر أن كل كي أن لقسائقسي مين جمي لوكول أوان كي بعيد وقت متم أي فربو الخبادي أيلي كرمكن بيسيده بيشاس للمرج برايك هجومها مينة بقط رهينات كريملي نظرم لكنابهن بير أتسفه والسنة كأكولي قرض وأاسبسب زواجمين بول أنمانا مرقعة ستعاود فكصائن سكوائل انواؤسفا يزسف تودمو وَالْ يَرْدُوا وَ يَصِّ لَوْزَ الدِرْتِ عِنْ مِنْ اللَّهُ وَأَسِي تمل کھلا تھے یہ مب اس ممریس ت اسکوں' آر ناه دُک اور آیا دیل کی عمر معجما جا بایث میں ایسے کی آبيا مغروده چې مح<u>ي- فوازمي دؤاز سه د ځنه سکې لک</u>نو تو کیا شام ق رکھی گئی تھی۔ جب معالبۃ ابتہ کے کھو وْلِّياتِي تَعْمِي وَكِيْدِ الْحِي مِينِينِ وَاتِّمِي مُعْقِينٍ وَكَابِلَ وَ الحرفة كرما فشركا تذكر كرتيريه

الرتب <u>مجمعة تشريع منّة</u> كالجلي إرال عابّه ين المان کے اکٹر کا طاہوا ہے کی وال کا طور پھنی مرجیہ إلىينة بمساحة تصييله كركتي ويدازه عائشه كياج محولا نوک بہت میت ہے تل تھیں۔ اب ہر تو غیر منسؤوي ہے جي كه ميران كاس أنساري كي توجع

بمنى وْلْ كَالِي لِيهِ العَرْفُ أَيْكِ إِنَّا وْ مُعْرَاهِ لَكِ انگزو آنکھاری ماکہ کوک آپ کے کھرارر آپ کے والمستنف المستنا المستنا والمستنا المستنا المستن المستن المستنا المستنا المستنا المستن ك مرك ير أي تي الله الله المال الأسير على المرا يراهيس- مُلِّي كَانْ مِي كَلِيدِ عَنْ وَمُنْدُونِ وَلَيْ اللِّي أَلِي إِنْ غرب عَلَور فرزون آل معملور عَمَو عَالَ عَلَيْهِ وَمِنْ الْمُ المن يقصه مخري جب عائش نے في توان عن من

كافريك ماتي تسن بلدي فيارتي كنافوشيو جي اكب مل يحدث كا

مُعَالِمَ عَمَ مَا كُثُرِ مِوجَ مِنْ بِنِي بِيْ جِيرِيْ عِي بارم کی فالے میں اللموں زائر بطاہرای کے وجود کو قیر المم المت كسفى كوسش كالورده كسن باوري فلك كالكيا يكسانيك ورزي جوا تخفايا

والمتحمولية الملقه برلاكي منكوروا كاسب بيامتراور لَا لَيْ لِدُر حُوالِمَ إِنَّ السَّالَ لِلَّهُ لَكِيدِ إِنْ يُورِينَ خَانِيْ مِنَ الْمُرْدِرِ فَكُلِلْجُ مِنْ مِلْمِي اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ مِنْ مِنْ مِنْ مُ يارَك بْلِي السَّالِي كُوسِمْ مِن مَنْي - مُريدِ لَا فَي أَبِي لِرَي إِنَّا ای قبل ای حالے میں کے بیت کھڑی میں۔ عمل السير ويمنى رق مانونياسي وتخت مميك غواكن لُعَوْشُ "رومُهَا مُدِولِدِ مِعْلِيمًا" آبيل صورتي مِن واعل تنفي الكريش الوخواسورتي كالإسكان موارج تحكيماس ڪ نگاره ڪھا تن انهيت تهين رين ري ڪي۔ تب هل ك خور يربع كر ال عند دوستى بزهما لي و زيشه محیت سے ملتی گور جرون کے بعد اس کی ہے محیث روحتی حاق الرهي اس عدف اس كاد مكرسيات کیے مل برحائے جاتی تھی میں ہورل تھو، كركيتي تفحياه بجرعن تفلكه كلي تمراي نابيه بيكرت فد

وأورتب تبهاجأنك بيري لازقات فلهراكرم جولَ بدودا تارے کالم عن التکھین میں برعو تھے الور هي ذرائد ايكت بن معموف المي ويحد المنابية في طرف ے بہت کی مرانبات واصل تھیں جن بی ہے قیس تعملل سركر بيون شره مركزم بوسنة كي بحي عبازي مَثْلِلُورِ كُوسِيْنِ السِرُورَاتِ مِن أَيْفِ الْوَيْ فَايَادِواللَّهِ مُولَ مِنْ الْمُورِ مِن الله مُحرِدِ اللهِ اللهِ اللهِ مَا أَمَا اللهِ اللهِ اللهِ مَا أَمَا اللهِ المُرّا تدا زيورنل (يُحي- مُين به بعول بني مَني مَني كديمية

المول في الأعصابية المنظمة والمن عن ما فيزون ا دیدہ تا تھا اور پس نے بینا اوازت کے اس آفر کو تھا الرابغ قليد بيات وجب برخران وحرث ہے 🗫

"ئىيەمىرى قىرىپىيەتلىل شانلىر قىرىيە" المن في الناكي آخمول من جماز كا ادر ترت كمانية التحربالألية حزل ميرب واستقاض شاق تعي يتكه بالجوبغنات بهبت بجبي اتنا لامهاب كالجراوك عوق میجھے ویکھا گرمی اور ان کے یاس میرے مواہیجے کے الاستان المرابعة الم

أبال من إبارك كن يرولون كرول عالش يجير المجعة مستقبطي آئي اوريائل موشت وائري الحصياس البركواير حیرت ویتے کی کہ اورائے اور میرے معلق کو کن ا معنول مين لين كلي تحويد كن معنول تاريز أكرا وا میرے کیے اتحالیم ہوسکتی تھی کہ میں ای کے کے کے الرك الأخر الناكتي؟ هم ہے كيا بينا أبيرسب قو الارمي لَقُمُولِ ٱلنَّسَانُونِ أور مَارُونِ ثِينِ بَو بَدَّ سِيدًا مِنْ أَرْتِي لور کمین کیے جستی این مجاد ھی در من کے دم رکھے کے تھیں قوم آئے گھاڑم درک وریخ والے الرشقول المحتول ہے کتی جزاہؤ اگرتی تھی تکمریاد رکھنا مير جمعي أبيها جواكر ، أقفا أوراب إب أبي ميراول عابرة أَوْلَى: نَدُ فَعَنَ مِنْ مِنْ وَمُعْتَصِي إِنْدُو لِللَّهِ مِنْ مُعِنِّ مِنْ مُعَلِّمَ مُنَّاكِمُ م للم _ بين المحمد الما ريك الرائد المراحي وفوى في يا يات ئى تىيەيلى ايما ئىنى سوچاكرتى قىي يە<u>تھى ئىل</u> كازىن عمرت اس کے طواب اور اس کی زعرتی ہے ضرا والنظر كالبير تفيار الترازي والتراس كه نيون وكوك الأكرني تحي اور يهت آزاوا هي عدر آزار زندگي يُ الواب و يكن أكم لي تورشويز كي بيه قبلند تصرافيها ما ول ليك زندكي عوضاف است مكتن تحي مستعاراي سلطانه لغُه که هجمه ادحار کی تیزن سیم حمینهٔ آلوا ر**ی محسوس** ئەنى ھى<u> جو</u>ھو تېرانا يغاة دائور ھوۋە مىير<u>، ب</u>السايور

الأوسفائكات المراموقع يركاءم كرنايكو زايا فوالامر الله الشيئة والمنظ مسئط صم مسكر والمنط كوالمستين بالعوازي ال ك أو ود محبوب ترين منطق كم طورير ألى يها يعيف

بگی اوری عمی عربی اس واست مردوزات جاتی اس

الجرة رأمه تمرهل اور فلم به آكر فيرا سترسيك فرام

الأسكلمة إكياكرتي تحميرية اب ايك مكوت أكيا قواان كَى ٱلْتَحْمُولِ مِنْ - كُرِيْمِينَ لَيْهِ فِي ثِينِ السِّينَ وَهُكَ النَّا الراهم فغاكسة سكوت بجصابات بحاميا ننبن كياكر ياتحامه مسيدك أكالورمب كالكروبل للفائل علير كاوت نے بچھے اٹنا کروم کردیا تھا کہ پھر بھے کوئی براتی یار' يرائية فواب ابني لمرف معواند ويأكرت ينظفه تعريز وتول کیلے ہوئے اگل تغریب نے میرے اندو ہوا تمیز

الراكرة تمي منتنس توشايد النهيس خود تيريط جوتي سر الدرك مسن اور الافور كي بوجن رين ويالي مَا كثير نهي الوعلق اليسائث كريم كمري حازهي إلا بي كله ينك الفي جواري إدر مستى ق تائش المنال من قريدي ڰؿ؞ڽڟڸ؞ؿؠ؆ڰڰ۫؞ڔػڶٵ؎؇ڮٳڰ۬ڮ؈ڰ مانولار بھے کانا کندی ہو کیا تھا نوراس کے ساتھ الحَيْرُ وَمِرَانَ أَحِمْ عِيلَ إِنْ يَكِي كِيكُ لَكِ السَّالِ فَي اللَّهِ عَلَيْهِ مِنْ السَّالِ فَي اللَّهِ سائنت جار جزاركي الزغواة خازم جدالة المرائدي الزئيسية نوتها كموتكرين

الثن المفتقدم بيعمائ اوراس كيسمات جاركي "مائش تم من "مائش نے کہل رامن میں گھے۔ چھاہ ایا موالیس کی جھٹی کھٹا کرتے ہی۔ چھاہ ایا موالیس کی جھٹی کرمنا کرتی ہی۔ معتم ظالہ سکیمہ کی اس عام می تغریب ہیں! کھے

الشرك المصاركين اورجيون حبرت الميرب زترب ہر '' مم کی طرح ''ار محمر گئی۔اس نے بھی ویکھا تا ل ہے شوہرے اجازت کے کر بھے پہلی میزال و

عِينَ سافعن<u>َ لين</u>هُ كُورِي وَيِهِ بنبي تَرْبِي لِيدا ^{و ته}يين الحاب مبايد بني أب بلوانيا اور تم أيضية وحيرت ب اتم الجنبي أنسِ - أين وقت (مَالَ مُوالْمَعَيُّ) المَالِمِيُّ أَنِيكِ

الكيول به ميري وخاله كأكمر بيسه كياش يهول السن أعكق إلا يتأثيب فصركيون يتربون أكبت كل أنتأ نجي شعين اور غريصارے تحي اور يه لزين اب جي وكى تلقى تعنى جين رويط الزاهي. وس معرفت كرمتني بمراكع تحريد الباغاء

ا التم برانان كنين سادل جس فيدل. آن كاسب ے زیادہ تل ہے۔ یہ تساری مناز الا کو ہے الموثر محض حتى بهسائيكي جن رسال موهور عبل-" ملجة على وہی انفسار مقامیس کی میری اظریس اس کے کوئی الأميت تمين سمي تمر خوا مخواه اس ليجه ويجهج شرب يك

حین بسیاچی قرایت واری ہے سیمی ممی افعنل ہوتی ہے ماں '' یہ لفاؤنل کے تھے اس کیج پڑا تهيس مجله يمن أبيونها توسطحا مينغ ادر فضاجس المتركرود

"مّ مهاود! ثم من لعربدل مي يويا" "اجماعم حميس تيول الوك من بيل كن وويه" **یں** نے بظاہراس ہے کمانگر تھیں اندر تھے، کا یہ سب العربية أوالأر

فعيلق رفحة اور محيتين بوخي وويك مهين السلامية - يع أن في كالمنطق أنيس بورية كه السان كغارد أركح يمحى بشكته توحفكه وداني تحيرسنانش أولو کے فتلی کی طرح مقرکے جارہا ہے۔ فائے جمرکی الماتناي ميلة رب عمر يمي ألياره ووأ أيب أليك فعمس مرشقة والأكرورو ألفائي وليفح القيدين بحي اليربان ميب منها تمخل في كريولي إر أود كراً عِنْ الممل أصفه لل هُي عائث ميريت ما يثير ثغي هي ديا جا تُف فالم منة مجينت كالمرجع بربائته وأفاكر كما أقرا

"ا ہے ری سارہ ایکٹ میں دی ہے کس کی؟ تھیل شاری کی مسرت کیے کمین میں تے بعد ذار اور پاوا کے ئېللو ئىي نا جاسوۇرى، چ^{ى م}ىرى ئالرىكىسىدىنىنى ئىقورۇچە اوجا تين بال مول يعرف أن باله تا المناسبة الله الول أخر كميد تكله في الأكليه يمرل ريد كالا

بنب تحقیہ جا مجھتے شب می وہ پر ایک کے سلما وتكساري كالمسل ين حاجمه وكيد حادث بوساني عاجري ممن كافريس فركسية كوتيار وقي بالأورش المتفاقية البانيا يبكي تهجي استبياره بيانية فريغ أهني تهين جابعتي كهه

الوك كريسان كرين وأبيع سابد اليس كرين تحك كن يول المركن بول- مارت من تصوير م يتمل ملمرح بخو متعاريث بيتب

الرياسية المراجع المرا

المتعائشة تحيك متني هيرانيثا بحورت سرك شاوي

ڪ جوري عمل جو آ<u>ن ج</u>يد اوليا و <u>ڪير ليم</u>ور يکو مسمق <u>م</u>

تب بن ال کے آمامی کیا جست اس کا حق تحمرتی

ب عرشيل من بي يمين بي المعين بي شويريو أبكرتيالما

ب أو مورت كي تذكل كرياً بيسه كيا لجم نهي يا

الصرصة كأشاسية موده فساعاتي أبيت تسوحاها عي خود غرايا

ہے۔"مردون کو بھم نے عور تول پر تکرال پیٹا کر جھیجل "

اَنِي بِهِ السِّيارِ ﴾ وَأَنْ نَ أَن فِي كَا مَا مُنْ مُن ہِي اِللَّهِ مُن اِللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ مُن اللّ جَمَرُتَى ہے کیا این اللہ ہے جُمَرُا کیا جا کہا ہے۔

المنظمة المواجع المركة الحوارثي مي المواجعة وأن

ا بن قاش ۽ ولن ڪر ائر سيائول فيصفه کرينتي سياتو کسي

المريزة المساوية من المريزة الم

انجائے ہیں تواہد یہ اتن مطبقط ہوئی ہے تاہی کہ ج

الله ين المراجعة المرجعة المحاقم الك

والتي ويتساس كالثوجراني فوري يسمس مناوريد

ا إلى الفاقعية ت التي مرحتي محمدالين كي مستى عن

منت زندگ ایسے بی کزرتی ہے۔ اس طرح میں

فالمرايس طرف ليك أعي أميرية مدكاة مقد

خراب موكنات مرائل جاناس بيسارينياس فإلهالان

نُواتِ مَا تَحِهِ كَامَ كُرِثُ وَالْيَالِأَ كِيلَ تُورِ كُمْرِتِ بِإِمِرِ

نظاتہ والی لڑکیوں کے خیالاے جاتا ہے۔ انتہیں بھاؤں کہ

سنة أخلفه يتميامانس فيعمل سلة نتنتي أدريجي فم جي

المائے کی مجھ کے جا کے مصدراتی کئے الزائیاں النبية بشؤل يالحشي أحركم عهدان كوجرميدا لناهير والت

ا اڪري جي۔ روجائي ٻين ان ڪرائو انتقبار هن تيا

اليَّا سِيَّةِ الروادا أَيِّي ذَاتِ عِنهُ كَيَا كِيَا بِعِلْ عَلَيْ مِن مِن مِن

الأنخي إن اسبيه واسطيوه العناشي وبيك كراؤها ومحتي جي

قِرْمُوا النَّمِينَ (كُلُّ كُرِينَ "النَّمِينَ كِلْقَالِبَ يَعِيلُ وَبِيَّ

الينه يار لازي طورير مهي*ن سينه* در جانتي بي اب ومضيطوم حاش بواحمت كيوب يت كول مردا تسيل طلاق

ا فراد مسملی است کر خود رکن میں ابتل میں کر ملکیک

يس طرح نم وابتي بوء "

عَلَمْ مِنْ الْأَوْرِيْ مِنْ اللَّهِ فِي أَمِي كُمْ رُزُورِي مِنْ جُولِيْ الهولي مركب مجموع أمل ربايتها"

عائله مين بات رشنه کی پر مرجعاکر بول. التفري وطرح كزر التي ينب يرامع أضوالور بناكات أركل كي سنك يا جمول معلم اجد اور ترمي استنسبطام والمجحوباي سيانكر بمرسة ملجه مرفسا البيراسب وكم ميرية شيخ إلى أورامية أج ف اسكميلي يجمعه بمرسوانك بحربتا اثيما أنتأ يجهه حملين لالي وؤكا عيست الطويس الوارة في ذكات الدين النظمة کے انظار میں ہوں جب میری ریاضت میرید م<u>ا منظ</u>مًا ورور فرن بينية ك-⁶⁴

ووالك المركزي أيم يدرس ستاكل

" بهران الهربط من شعبه در بس البيخ آسك التي كي المحصولية عليني وسينا والسلمة المتيان المسينا ورحوت موے کا ایک تیسی ہے کہ پارور برائی کو فادار میں ایک ين دُور المحموق في زانه بي توسه قيمه سوم الميسيمين ہوتے ہیں۔ شعرار ہائیاں ساتے است <u>سے کا کا</u> الجارجو بالمبينية والمساير شمريك مفراته يكالك كالمستثنة بالتيكيب كالعظ ہے من جانے واللہ ہم سفراً صرف فواقیوں کے ۋاڭىسىندى يىل بىلىر ئىلىقانىي - ھىقى زىدكى تىريايىل مهَنا أنها جومًا كار وشوار ہے كہ جر ميو ايك أنسي كفيضيش ووكاستها أشمى ييمي سنه كحفقات كيرتجره م فَيُلَا النَّهُ مِنْ كُمَّا مِنْ إِلَى أَنَّ إِلَيْهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ الْمُولِ اللَّ سوآ ملي رُواي آئي- (المركي وإن أريش جهي يي-تب کس راکھیں ہی تھوڑی ہی مہت گھا تا آن مِينٍ مِي فَيْ لِيكِ فَي اولاء كَواسَطِ عـ وولوكا الإراق فيفر مواطقة آب كي نسي بوتي أكر ساره أي ك بالأنود عوريته فلكرين شادلي سكاجه واوق م

ر بیش نے است وریکی اور تکمل ہو کر تو خوری لگ یونیک

عی نے ڈوئز اور مجھے عمل ہوئے کے کریٹاری کا مجل كم حيد مي السياد المستحد التاسيد

المهيني بدرترين بررامنني تهبن كرسكياه كبونك أبن كي بالرب مجر بل ي الانظر الي الي الي الدية الزرقي ڪِ هنه يُهي کها کها کرازارا کر علي ڪيائي ے کیل اچنا ہینے کا اختیار نہیں جمین مکنام میں اس وهنت وأنحه بحي لندكه متلي اور أحر آكني مكرزب جن خود كو دلا ک<u>ل دینے کا سوچی مون امیرے کاٹوں میں اس کیا۔</u>

"لما پينے پاڳي گه وڪ جي ري اور اور من ڪ اپنا

ا آن حکرے کے بعد میں اس نیٹے کی طرف رضی روحِالَي: ولن كه اس ولي الرقوعيني إجارة قالي س القروبية رست موقعة إلى- العنام جوا أنتوجي وأعكبه معصوميت مي سنتي في مو فوكتواهس مراي سب المجركة الدويقي وبالفرح سكاوية مبارا فحاسف كالجار تے۔ یہ انکہ بھی کیا ہے۔ اس کا دار آن کی کھی پا میں جلاسینے میں نے موجھکے کر تغریب من وخصت لما تتحل تعريس ودايك فو أكر تسركيا غمار النمانا يعليه بسيدالعميرت بالخوزين والمس وكباكية تم الدول من أرية كواز ميري مسرت من ين أرية الي تعني والتي ونظيت كه يقطي انتهام إلى بعني التيما من الك. ربأ تقاء ووجهل كورجي ويثمنا جابتنا قماميرك وروب ين الوقعان أبياته المرجيرة المرواك خاد سابحر بالقراء مب ي المحراق بي ميركوان الرافي المحالي إلى سبة على منذ الريان أيك أيك جي يرياش وي الحي طوو كو مرمين الدركي عورت والانتاك كرم بتابيك الكنتان تماجزيرے ش فل بھاكنا جائتي تھي۔ م ھنے اسے بڑار ملید اپنے ک<u>تب تھے</u> تھم مم مین کاج اور رویاں

الله المتن أور شعور كيه بجرحة مغرتهم كرحة التخصياص منجمج بتيران بست ماوقها تخذ الررخم يتألون يعد من جران التي هرخوش الهيئة مرد كالشريط أبراً مياس كولغا جرمه الياجي مرام يولينسكون اليوريحي تحق شدكي ألق كلور كجول دينية جيب ميمان هم الزمزي من تني كويزين للجيم سب كولي دي لسيل هيد الخرو وتحصر بقي تشيل التنبي تشكرنا رجح الأخف غيل

وبمغا أبيا المرأن يقصا بيشه يار رمها ہے۔ اس شدے ہے أجي بحي ووقعها يناوست لكما بيه بجنوان ايناك وترمير السيالي والقيلات يعنى الاعيث كمورين المراكان مردیجا ہے کرمیرڈیا ہے کہائی جیران بند خمنی اس کیے وُ يَرُّ فُرِيرُ مِنْ اللَّهِ مِن اللَّهِ مِن اللَّهِ مِن اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِن السَّالِينَ السَّا لمحد أكر تحمرتم يأقعا أتب يهضي كافريك متسنوان لعيد تونيجا

د من الشهب منز بها نسان كمايل الس^{ال} التبيين ليزي كوفي ليا تجاء بحصاص مريخ لي بہت انوال کما تھا کہ ک^{رز ک}ور اس کی بفاداری تو صوب المثل ہے کر شوہر ہے میں بنے توت ہے اس کھے سريافا أراس محس

ائتن النياب تعلى جيته پر دوچونک من الرکوار

لبلوكون كاوي شموزخان تمهامس نسي ثن أنْ كمين فمين جاعكي."

٣٠ رب جھے کیا بھید آئے ڈائو ایئز تم ہائے ہو تھے يولك والمراجعة المعالمة المراجعة المراج

«سیم - تم بھے یہ کیس بتارے ہو۔ تم سوئے کی ا قریرو که زیرے کی تعماری رنگ <u>سعینه</u> کیا فرس مُعَمَّ وَقِينَ كُولُولُ مِنْ الرَّبِي وَمِينِ مِحْصَ بِولُ إِنْ ممان ہے آیک بھرے ممریجو ڈرے پو حکم تھا وا دیا ہے

الأكل تك مل مسيب " مینمیں <u>جمعے</u> تعمارے ساتھ تھیں میں ہاتا۔ بس ب مب خيال ب تعمارا ، يحج يختاز المنسخ بين الماء ٥٠٠٠

الأنهل المنطق المنظمة ا رفائداً صن مجيناً من سيكيا فرض - "

مر المرابع الم

ر نیمور د که کرد کامین کی اور داشک تیمل پر جنگی اتوراستان کواور آکے برحمی کا میرے طرف تھے بھین معن آیا سیکواٹنگ کے میں زنو بھی سموری سا

منیں کی چربھی و میرے لیے انتا اچھا قیلیا کر مکی سينيه آري نگھ جا جا اڪروو کي ايجائين آنات احجا تپ ا الكافي بمين برست كتوسنه السالول كونسانب متحوا انخمار كر كلفت فكاليما بهدادة بم من أنس تعين كها أبدل حاری ہے تو جی کے جواب جی پات کر بھی تاری اللهوية الأوالم التي شيس الملقية وأم إسياسية إن الا جميل قبول كرايما ب- وافعي ودخدا ب جارا- مب ے زیاجہ میں۔ آن ملک بھا جا مبادت کی کوئی ممر مهيل بعد أيسية توبيت كي طرح جر كيو كي جاسكني ہے ہيں آ أمع مب ہے معتران وقت الوارسية جن كر اوائي كي محبت اس ملك وطوقاتي بحواجات محبت مول ي

صحیرے اللہ علی جیشہ آپ کی محبت مول آئی۔ سفته محبطه کرتی را مول کی۔"

المانهم بيانع لقريا كوري من في العواي مركز اللي ا جا مِنا ہے اور میریت ماشتہ او اوّ علی ہورے تھرسے ایں کے سامنے کر جاؤی اور پھروہ ایمرا تی ہورہ عبيسي لوب شريبال كي عول - ميس فرينداً وه ميت بيني. الثنابية أب بحي يندكر مكول بس هي دنياست جالي ينج عمر مقدور بحراب محيده ميرسدول عن ي دع الأكدامي المحال المحتب المتحدة المكان المحالية المتنب

أتين ويثيرا والقراوية بيوان كرباع بهاج المرا الم مراقع الساري عن است مسين التي يس المحرود العالما الود مر تلوق ب وي الريد يعال أنك كدر بشف من الكِ لَدِم أَكُ اورالِكِ لَدِم يَحْ رَجْحَ رَجْحَ الرُّبِي مِس مَاكُ حِيْنِ سِيدهِ مِن الساواتُ النالِيا الودائمية كيس فروي أير روست أيد ويرواكم جائي موشر يحجه المي شي كماني ونا بحوثالم و المنابع في المنابع في المنابع المناب سب لا جريحة في عوارت يمري وراسية في أوسية

الناليب أول كارجو كالسائر فيح ببراء اسكيفا ترقمنا ، اللي شوك كرساته آبال كريال، قمت كالم اللها جانتي مول شموز خان بحي أيك ردائي موكي طلب ا

أكم والركاري ممكمات منك جارا مراسة بحو زوسة مل بي أبك لقبواورود معموم قوا زير يحصر ربك ابيريوا فليان محمد ركزوي ميت ير محود كردوي سئي

سوري بدي اب من عدة وان عبت اور وار خطي منهم العظ لفظ عمرت زيات جيله منها حاتي اوزيه ميرسه والحول إيروه ما تم التي جيد أحجي سے أن لكا ہے۔"مُا چِلائشن ہے اُٹا اور اِس میں اس خطے اس والمعن يرأنكسي بشركرك بينتاني ابتي مول أشار أكر اليمك المكانسية بمنارمين بوست ميرك كالبيف ميري جِدُارُنَ يِرْهِ لِلْمِي أَوْلِهِ أَيْ رَازَي سميت مِحْمِي إسور روم میں بھر آرکے جال تم آروی یا شامے رکھی 'آگیا جی بجيزلك وس كه عن كي الثانية اور احر كي موا عي كي البيت يرشنايد كالى الى موش نه بهوييك يؤسِّر والك أخذ " لما" (داس تُلت كاسب سيفل كراريد الوسه تم ينه ثبايد تهين منا بابرنقل تأيين بهيه شموذ آنياب يحص تعوزا سانيا ربوة بيريم بمجاليس منت الجني إلى عائد رات الجواسة كروان ك سيس المنط ان عے زندگی انجرائے کول کی اور ای کے بعد اس کے جند محبت 🚾 میں امید کی شعیل لکھو ل کی کہ اہب مرف بمثنه كالمثت بيسه ويرسه فيال بمت مماري

الغفارين أوروزه كي ودميري منتظم بيب الله اليك وم الحو الحزل بول ايوث يوث ين كريم الان التي والمنت يحلي كي ورازي المقال كي كريج کے بعد کیا جان لفظ معی جاندار محول ہے زندگی العبارثا المحار

السميانة __ مماره كمان جو تقر^{ها ا} أواغري قريب آئے المیں اور دو تیزی سے میک آپ بھی مصوف ری ۔ وقع ساعت بعد شمیاز خان اس کے زرینک

۱۹۶۶ کی دلینور محق مراقبان معمل میم با مراقبان کی مواهدورت گلتی الاستان ن قریب چیز آر کل سے تعما کراس کے سائے

الثائمة وكلولية فحل وورد بوسف كمالي ببك لبايد الاست وسنات وأبقا بالقراأك كروي وركاس يرتاك الريث نماجت التجفاق ستاست إياضا تحالفا الجريار لعدوه جائد رات کے حسن ہے آئٹمیس خبو کرتے آنیک جو زمیوں کے استال کے سامنے آگھڑے ہوئے عَصِّ الْوَانِ يَ يَوْلُوالِ إِلَيْكِ اللَّهِ

حسم أور مبرّج زياره موه متكراني اوراً يك ور ''آئينگھ پوڙيان شين آڻين آئيني ساڳي المنظم المنظم المنطق المنطق المنطق المنظم المنطق المنظم المنطق ا

المنتم معالى طورير مضبول مواحمين شايئ كا يحليمن الشيخ في كيا شرور مصيعة م آرام يتي وي في ٤ نَيْرُا عِنْ أَوْدِ " (ما غِ نَهُ أَنِي أَوْلِ فِي أَوْلِ اللَّهِ فِي أَوْلِ اللَّهِ فِي أَوْلِ اللَّهِ فِي الهالهالية بمرض التي شؤرت ب يجار ذكر سمخ ميزر وتكسو أب قل أب قلاب مواسل الك وعل من "الوك وقيا زماني والناس المان كالريف كالمريف كرياي میداننا شیانتریته بس قریب میرانوسرف!یک معلوم متحراب وأبني وول العراب أيك وأمراتهما محصوم تمس کیا تیے تربیائے میں نب بھی ایسے تھے الشَّمَا مِعَا فَي كَيْ مِنْ كَيْ مِنْ كَيْ إِنَّ مِنْ لِي إِنْ مِنْ لِي إِنْ مِنْ مِنْ اللَّهِ فِي

الميت مناول كروائي ألا بواب أيب الش التمن سميت مل كودان كياقو ورجاند رات كي خواهمور تيل. عن السيئة آب كوشائل كريت المسئن و أساده أسكال آمکے بڑھتی ہیں گی۔ آگ کا را ٹ جمال اس کے لیے الموسيل محين المحبث لمحيا-







الله الموال من كوان كمريس فدا تواسة لويده مين المون الماكر جمت كرية تبعام المال المن كريمة المون الماكر جمت كرية تبعام المال المن كريمة المون الماكر وورست كم العول المان عنه فد جالا والوك الماء المداري ووست كم العول المان عنه فد جالا والوك الماء المدارية عمر مركمة سال هي بادواشت كو جمال المن عمل معروف الوكي امن ليم يادواشت كو جمال المن عمل

میں جب سے منی توخرب بستی اتا کہ انھیں انسووں سے بھر طاغیں۔ پھر بول ہوا ایم سب کو اس رو میں کی عادت ہوئی سے پرنے اور نے لکے لوغامر کو ایک ان سنگ چڑھی۔ ایک ان سنگ چڑھی۔ ایک ان میں جوں سے سیکر میں خود کو بھو لئے تھی

میں نے تعلی میں مومالایا۔ میں آن بھی میں ہی میں اطحتی تھی شاور لے کر تینے کی تماز ٹاشتہ میجوں کی میاری کن کاہوم ورک بھروپسر کے کھانے کی تیاری۔ مارے کام میں اس تر تیب سے کرری تھی کیکن عام کوری کی کافسام ای تین

کری کی کالک مرائی گئا۔
عمل میں جسوج سے اکل ہولی جارہ می جب میں اس جو اللہ ہوں جارہ میں جب میں جارہ میں جارہ می جب میں جارہ میں جارہ میں جارہ میں جارہ اس کی خلاجی اس میں جارہ اس کی خلاجی میں جارہ اس کی خلاجی میں جارہ اس کی خلاجی میں دیا جارہ کی خلاجی میں گئا اور اس کی خلاجی میں اس کی خلاجی میں جارہ کی جو اس میں جو

144



جیسیں انہوں نے مزاحت میں کی اس فا مگر سائیڈ انہ کے داوں ہاتھ در تھ برای مراز روق قام لیے پار مسر اکروق ان کے بعد میں تو بھی رسٹیم کی طرح مولوں۔ ان کے نظیم ان کے فقی رسٹیم کی طرح مولوں۔ ان کے نظیم ان کے فقی رسٹیم کی طرح مولوں کے ماہد ان کے فقی رسٹیم کی طرح مولوں کے ماہد ان کے فقی کے انہوں نے مولی انکوان میں جمانکا میرے جملے میں چھی افراد میری انگون میں جمانکا میرے جملے میں چھی افراد میری منابعت کو انہوں نے انگامیرے جملے میں چھی افراد میری منابعت کو انہوں نے انگامیرے جملے میں چھی افراد میری منابعت کو انہوں سے انگامیرے جملے میں چھی افراد میری منابعت کو انہوں سے انگامیرے جملے میں چھی افراد میری منابعت کو انہوں سے انگامی کے انگامی کی منابعت انہوں کے منابعت انہوں کے منابعت انہوں کے منابعت انہوں کے منابعت انہوں کی گئی جو انہوں کے منابعت انہوں کے منابعت انہوں کی گئی جو مسئی کو انہوں کی گئی جو مسئی کھی پوری انہوں و سے دیا تھی جو ان کی گئی جو مسئی کھی پوری انہوں کو سے دیا تھی کھی کو انہوں کی گئی جو مسئی کھی پوری انہوں کو سے دیا تھی کو انہوں کی گئی جو مسئی کھی پوری انہوں کو سے دیا تھی کھی کا کردی کو انہوں کی گئی جو مسئی کھی پوری انہوں کو سے دیا تھی کھی کو ان کے میں کہی کو انہوں کے دیا تھی کی کھی کو انہوں کے دیا تھی کی کھی کو انہوں کی گئی جو مسئی کو انہوں کے دیا تھی کھی کھی کو انہوں کی گئی جو مسئی کو انہوں کی گئی جو مسئی کو انہوں کی گئی جو سے دیا تھی کو انہوں کی گئی جو سے دیا تھی کے دیا تھی کھی کو انہوں کی گئی جو مسئی کو انہوں کی گئی کو سے دیا تھی کو انہوں کی گئی کو سے دیا تھی کو سے دیا تھی کھی کو انہوں کو سے دیا تھی کو انہوں کی گئی کو سے دیا تھی کو سے دیا کے لیے کی فوقی کا تان مدمرا روب ہو باہے جو کتا مرام المرام ا المرام ادر بازر مع جانا کوئی ایسا بھی تم قیمت کام حیل کے جمع و جال على مردر عن كم جدات كي جمارت خ ويتنك أود ميزايل كي جسادت بإدياد كرديا تماعي ن محک کر عامر کے زائو پر مرد کہ دیاتھا اور ل القراران دي كري محصويك وسي تحص الله الماء على الماء معدة والمكيد بال انسول في بقر جيك كي اورين مسكرات كي میالکل محک اون کے فرسے۔ این جلدی عِلَنَا سَيْنِ بِمُولِّ فَ كُلَّ " الديم في المسلم المسلم المرادي المراد شاید کھر سالول کی دوری ہے۔ انسول کے میرا ہاتھ این شي مين سيخليا تعاجر عيد آري هي بوليا المركع المول الوكاحمين أجب تك من زنجه ابول الله و مرد محت العامة الراب كا ورد محت العلوا عن خف می می ساتالدرد ان می می است چھڑاانے ناک میرے لیے بھی تعلد مربیا کم بخت " نا بحار دل تعلد سنة من عن كمار بقيار ميراً وتجعل قبل بالخايان الوجا تعااليكن طبيعت كي مسلندي دوري من موتی تھی۔ ہر اس میت ساری کولیاں کیا کر شریع اول اور رات آ تھیوں میں بھی پھر من اسپدر طول سائقه کی مشم کھاتی تکرعامر مرتضی کا مجی محبت میں میری طرح خطی تھے۔ استے بھین سے جموت میں میری طرح خطی تھے۔ استے بھین سے جموت پولنے کردوائن کی لگنے لگیااور بھے لگیا تعین میت طویل جیول کے سیان آئے ہا شیر ہرروزے زیادہ ل جر کر ولا آیا تی سبی انہوں نے میرے بالان عی

على يدر موال كم ماقد ركة كريل الدس موجال ي أن القريم الع من من الران ل العول ل ال مرو بمت ما ر آرا ب معلود فر مس جالے المول استعرام والمرمرك محت محرب شام مر اور رواور کا سی ای سے دفتر کر کے تا اور ا مطريح النادوا مرش كسيون يديت كيا- ياآل علاسيه يستام كاخيال رمتي مي كيل آن كل عامر ميرا بمت حال ر من الله محمد الله مرى مرى مرود موت العمات مل مدوجة المين برامل ك لم فول إلا ويها أو الماري من من موج الرويد ووالترجي عركي كمتر كرموجاتوا يبالغل يت ہے تی موقف میں موسلیا تھا کر پھر بھی ہے کو مشتر كرني على عامر كو أورواند كرول كي وجد مي كري كري كن من عميو لود عمري الخسوس لا مقلقي مر بحث تعين الرق بالمراشة يرج مار القائد العالك غام عول ك 2 4/2/1 مرجم میں جانے سنعبل مل مرب کے کیا معد مل من تنافي الم الين المي من تنفي المحمي يادين إن علو أن السم ياد كرين النادنول كوجو الله كالمتعول من ملي من من مل كالمساح مر جمول من المت مرارات فوالت الفريس كا التي زيان كريمرزوال كالحماس التازيان حميس ريتاك الم وادل من من من من من من من من و من الأسال في عمل معورس مى رى مناسب المعول الله ميتولكات من من من كالمن أري كون ألم المول من معلم الم مرف مراهن يل مي وي- سر عاموهمورو إراس ريست اورش المحل ينتا Letter Joseph California وی جلو کی مراس کے جو مرتدم اجمان والی اکے کامورالیکی جی کیا۔ کے جین الكليال بيرني شريب كردي مين سامی کی آگھوں میں آپ کے محربے کارکہ آپ

سبى أيك طرف ليكن والمصلى ليرو في عديدنا الملام على الملاوي من ويت مساعمار كويوند لمين مرجيب بالاعدوكل كالريث للك ادممرال الكل اللود لك ربق بن - المتارية مودوكيا - من المتارية مودوكيا - من المتارية المارية المارية المارية ال لولادا ۔ "ووجرے کان اس اوا سے کیا ہے اور ا - Z / S / Z / S / مدا کتے ہیں گاپ کھے تر۔۔!" الماسية عی جسب می اس کی زیار سے طرار متی کھے لگا، العی تلد عام میرے قریب ال کرے کر دے أولها ومخلاص الدلومرات تويده -- العمل طوو كود عمورت ليد جال النه بار كرن اوروه مرس الييغ سوألول في طرف أوت أيال المنظما كميرضا عبالا كاليواسيدوي راح مديهان تك كد أيك دان والم الكري ي بيضافيا بسيايك كوا كالمس كالعن الرياكرل يراكر وه يسك كي طرح يؤارك وممالي كان كال يجي ومل جي كياب مهركي أولان ستى يرى سيستاع ويمور موسيك اخلاق كي تعليم وي المحلي بيدي معافظ الن طرح کعنے جیں ہاں کرتے اچھی بری سے آوازي موريش الش<u>ئيناني ب</u>-" وه محصوات الدازيل الرياس والد معمر عما الله کیاہے؟ ** والوال العرب في الصياب في صورت م آليناكرايا-مجرولنا بحرجب تك من المركة كام تمثاتي ري الا بالرباراس كالمام بحول فالالوريات كرمحي كنتاك ومعماأيوه كال كال يحقى مولى چيز كيا سمي ا مین بار باری المتی می المتی می الموالی این می می الموالی این می می الموالی این می می الموالی این می می می المو می می باریاری المتی می المتی می الموالی المی الموالی المی الموالی المی الموالی المی الموالی المی الموالی المی 167

الالاست بواكرو يكادى الرجان كامروق بورا الانتقال علاء علام المالان المالية اچي يومازي پر مراب عمو ي شاوي ر فري ولمن الوس كالوبعة كيديد يوصل عدوسك اللهم السي عميول طريالون محمده ابك الك المراكم أوسك أوسك لدم مراسي في المالي ال م المعمور الله المالية الرال الم معدد اور مرا بحرال الوبالية ورقى _ الا من الا المعلى المريخ الله من والعد مم الأو النا الله في المست خواسم اليك طول ترين الله المساوي المحياسي زعمل كراسي المان المستخدم المنتي على جلا مميلة واقعي المان المستخدم المنتي على جلا مميلة واقعي والمناجية المحاوار معين ممتاكي موشي وي التي الم ان فوق على ليس موددكرم مين جھلے تھے۔ ولا اللها المنتي على حليا كل الول اجهابي مترفت يعل أرد فالمعمو النائد محس كرسول كركرت سر والدارية المحي أنبا مر المارات الم "- - Of c اور سران مشل سے می کیوں آنا ہے الرور تركية والمنطقة الكران عرب ع أن أن المراب الم المال المال المالي المناسس المالي مل مور کے میکنی کے وہ وہ وہ الی سال کے میل کے كل قامت كے مظرفان من الجمار مع بين أوقا ين طيوا المركز الناعي المستحد مراس مل ورا الماع مراسوس آنال ح-دالاحـــ Herder hotogram

عامر است اوروان کی اورش جا کرسی سے میلے سی اولا م میں آرام وہ مالت میں لٹاکر قریب مالماری ہرا محصہ کالی الناکے مضیوط یا تعوال میں میں الدر مرامل الما المام كالمراكب الكراك المرين الريني الماليات بالمناقفان أفريم وأقمل المناقفان عامرے لیکانے کے اے ویکما پارٹو جما۔ ''کون سا برسب می کے ایک لیمی سائس میٹی اور جام کا انگرار عبير ية ذاك ير زور والتي كالوشق ك- على ا برائل البات الليابوكيا يه الكيف أيافة الاراق - كيا الأاكر في وله على مرعام في التريد والأوال كر جي ورك ربيا سورواس كاما وواشت كالمتحال في يعيد تع ميل فا وارگرد بیم مند بسود کردولا-انجم ایجه کالا کالا برنده کون مراهما ۲۰۰ عن به في عن من الأنباب العمل تحيك المن المرا منس بس المصنى جسرت اورى مح و المار منا الرب المن في المرك أور ال المحسرية بسير كن المركز المركز المول الم لتفلير كمانسول مين بمعين كريواب وزبرايا اور عامر شوحي ومع والداري تنصير كعااورك كالتفيير الريخ مار سايل آب التي معيت في معينة الم آب من الموات والفرائس المناسبة مل ان کے بعلے کا مطاب توب مجسی تھی ويمكومت الفنول سويول كويمور والاستبال يرسونا بینے ساتھ رہیں گے۔" کاٹریسہ "مین نے ماضی کی طریع شوخی ہے کہنا ہلا يهجب وخسارول برسرتي دورتي اوروه فعندي ساس کے کوشاور لیے چھے گئے بارہم شام کو اہر کھو سے میں تھے کے بار تقاور میں میں والی لوٹ آئی تھی سامر ہر تقاور سے جوئی مين عامر كالحد عجد تك أتي آتي سواية وريد مر مجمد المين الماليم بيد تيسرك والتاكريات المحل المسيال كرية كرت كل تتل برعام كي مكر عبير الكركرا ياوود برارب تتحب شايد ده تو شروع مساييا كروي من میں میرسد خیالول سکے بربرے میری سالس والی آیا تو اس کے کریٹرٹ کارڈ کا نظافہ اس کے الق يه زير بو محمد عن سي خيالون من مول ميمي میں تھا۔ میں کھانا کھا دین تھی اس لیے سیے دھیال حال عمده المحل مستعمل عمده ایک یادین جاستے ہے كرلاتي مولي كورج كي طرح بيد حال راجي- ميري وفكا والمتانعين المانية المواكم أملا إلى "أكل في بمنا وجرك ي كما من جسے رہام الیافل ملد اس سے مال من آنے مجرے عامر کی بایت میں سالن ڈال رہی تھی جب ين أكافي تريء ماس جورا عالا سيام أجِ الكسنوا في رو كل يَمل كي طرف مل كي-سب بالع محل كر ميركي دواول كريال كي طرف "وروازكراتكي كون آباتها عبير الت ما کے بھے مجرون اسکونوے میں کم دلیت میں وہ مثل النواكياتها ما أزاكيا في عامري توري يريل را والرواوان الزالل مبيت ميرك سامية كمزميه تصد انہوں کے عصور کو کھورا کروہ اسے بیں عمن رہا۔ The Boile Coin معيوب مرك المراد المرد المراد يم ارسلوب فرمتوازن مري مي -" تخصه دولول کی پیند " پیمیند ایکینو خیر میب یکسال مين اور دولول كي است اي شي الم دولول مين آيم من الحاكر والعلال اور والحن عليه المسلح كرك

" بھول منگس بیوی استیں اس بات پر معاتی می تھی کے تم خود کو بھی میں بھولوگ او طرد کھو کیا ہیں آج کے خود کو بھولا ہوں۔"

المول نے مینے کر مھے ہیں ہے اٹا اور میری آکھول کی جل تعلی میں ان سے کرد بھی سیس سکی کہ وہ کرن سے کالا کوالا ڈادین اس کی تواز بہت رمی انتی سے محافول میں جمعی ہے۔ میں الکی نیس کر سکی۔ الفات المرابعة المرا

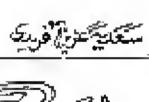
ان سے ایکے مہلے آور میں وروازے کے ایرر ان انقار اوک میں تھاہے اس کی محبت اس کی اورون آن محبول میں دویتی ابھرتی۔ کامری کی معلے کوم ممارضے کھڑی رائتی۔ جرکل تیل پر جھے۔

من آیا ہے الکل آن کی طرف ۔ " کرم میں نے عصور کی طرف دیکھا گیمرے جارگ اعلاق

المراجي کال نیل جي سمي همين کون تھا۔"
الهرا کا د ب ميري بادوائت ميرے حواس من المرك المرك ميران المرك ميران مامرك المرك ميران المرك ميران ميران

ا براه الما آل الحالية المواهدة المواه

169





مینی نے دے اے مہنی <u>اروکو اور تک اگا۔ ہی</u> الت آن ت سل مج پر کھریکا **گورن مرجمکات مینمی رئی۔ بیداس کامعمول ڈیک وہ** الب مى رؤ كر ، كوئى داز شيئر كرام إيثار اليه ي الفقالات ب واستان كى بنت كراً اور ديا عمرا اليه بى فاموش اس کے سامنے جٹمی رہتی جیسے وہ بٹیک ہے عِلْنَالْأَكْرُى بِهِ جَسِيتِ مرف الْيَعَالَادِ جِدْ لِيعَيْدِ بُولِيَّا ال کی در حوز کن منالی نمیس دیتی سمی به نیکان بنب بهجی دو وال معود کے باس ہے الحقی تو اے کستان دیا عمرے الجائے معرف طی ہوا ہنو وحراکے ہی جاتا ہوا یا صرف الهيقة كالمنت كادياء واجونور بسدكر مبطياي جنب كوانينا العان جانبا ہو۔ اور ایک ایس کی زندگی تھی کہ اس دیے ٹُل کُی طمی ٹیے ٹیے چھلتی جاری تھی اور اسے خبر

ر فرق

والاي رين ركن

 $\int_{-\infty}^{\infty}$

اري

المقم من ميري والت عن وبالميار ووالس ويكيف الرو الركزويكوين بلاز آلكائب اس آب وين رو كئ بين الدورالي والنورية ومرف مراسيه بهدوك والممريني أنسينه تراشيوه يانول كوزور سيبارياء کے شور کو دیسے کرا آئر تھاہوش کے سپنے

de El Arte Pholies ed un لأموت في كراه را جمعوت في هم المنابي كرينته يرخضهاس كردى بشيءاس في يبند المراوي من المراور والمراجع موسية كم المراوية

127

WWW.PAKSOCIETY.COM RSPK_PAKSOCHATY.COM

ONLINE LIBRARY FOR PAROSTAN



استدب عزاز أفريدكي

معربیکی فری_{ن م}ین میں کے بعد اگر کوئی سعی<u>ے ہے تھا اس کا م</u>مانا رو قبل انتمال جرت ہوگا۔ اس کو جائے الله المساحة الزار المجلسون كي ممات مله حليات كي منظم المنظم المستحدد المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المن المنظم ہم سنرے رقب میں تھی اسٹے ہیں۔ وہ گزار کے گاہری ضو قال تھی بغیران کے مذہبے اور احساسات آنہاں اگرانی سے ایس کی ایکٹر قریر در بیش کھال میان کروائوں کے آرو فعو می سنید المعدي الأريل المنتاز الصيف المرليات وباست ما والراسف وجود بسيست توافع المراسات النب اورید دل ہے مجیت کرنے وائن اور پڑائے میں مرف ہے بندی کی گلب گار وائم ہواں سے سوء کست معرف میں اور اور اور اور اور اور اور پڑائے میں مرف ہے بندی کی گلب گار وائم ہواں سے سوء کست اللهاان كالتحصيب يستان وفوجه وتي كالموبية بمت مشكل يتبدؤ فليد معيد الكراي متناقيك كنازل الأحراش أوجي إرتن أريح تخربت

> المركدمني وتاب أخوشق واستدك ليعتمانيم الإنتها فتوا فتحرروه بهربلت جانتي سحرانان للي خاموني آل آج کے خاص تن دری کی طرح برسب وہ آئ کے الورك وسفورو من الكر استوالي ك استوراتس ك

"اس ولت رات کا آیک نج راسهه ایال ا^{ه جه}سین الصيح الكاب المباتم يمن الأن الماراه وال

خشعادينا منه مراكرم سته فيجيبل كو تغفظ رهما ہے۔ قر قرآب ہیں ہے اور کے انسیادہ تو تن و تھے الله عمون المراجع من المراكز الرائع كا المراكز الإنتيان في المراجع من قوياً لم مناويا قو مناه عند الم الفيكين الريونين شي والمشيء متنس والمقتين بالوجرين ماون برانا وجذا كالسائل لاتري أحي المنتبعة تقور بوتي مؤتم المناس وأبعاض مجوك مرجال <u> فالمنة كربود جائزة كب من معتربونة روفان اوراس</u> کی منی اس نے اور اور ممریک پیم باتدہ کر اتری بل الترخيل جانا تمهاري مائا فمهزا المكار كردي بهول

بي كماة كما ياروا تحال كيوك إله طايري والون بي وهمان وأسيطوالا فالإساق فنحم الفاجس كالمني تواصورت خوش بناتي همين جي محبث قلف روان توگون كوا التي معنا ألما جركت بي تواسورت ووجو أب اس

الريك الركان فالكياكي المزائن حمل والكهاني التنفق كبني عن الأوائزة فك التبريم سفاسك مؤلقه ا مانتر آس من کی را نیج میں را نیک تیفیر بھی تمرا کھرا ''گاڈی استقمل گلفان سب اہلیتیں تھیں تواس نے اليجت بيجنف المناخ بواكرام لهبالين شافي كرركين تحين سورة كن لوكول على ست تعميل تقاعوا بي زاركي كلا اعقر بقیر کی قامرے کے ضرف دیات کے رہارے یے جموم کرسلے کری_س کیکندہ ان لوگون بھی ہے۔ تھاجو فَاوِ بِالْوَحِ صِبِ بِيَكُو مَا أَصِلَ كَرِيدٌ كَ مُوَاكِمٌ مِن وَ الوث ولي كورنس قوامش كماليج محنت كورني أو كا وستعل آرة نوب والشقيص جر صرف وراصول خورس لا الرائب عن جوان کے کیے ''افعات پخش ہوں اور ا ہے ہر قانون کو خمو کو مال کو آگے بورے جاتے ہو ایت بيترمنون من جِعَزَے ان کی آزادی تنب کر<u>ہے</u> ووصفت مبذني كبكن أيثا كمها أيركذي يثب ثبار جورة فغالورا تجي ظرز زلدي وشمي مفوك الفلور جعي خواصورتي خوش وأل بمرسفيل ملاحيت ومتي بيديو أوجرانيك حوسط كعراسية كالمعتدية واجنا فعلد موكعيار ال يحك والدوران مايان بول أبير حس المكدم عبيكن ساتر كود مكيه كنرية وبندجه جاتي تعمل اور كن وداس النوالي كو أيكو الأنبأة ون كرماتي كوكس الربية همي ڪريف کراس ۾ ڪي جُهن مصوبة ڪاموا فنام واهريو ا بوت م بعض على الري كي بعث المحلي الاست من من مريخ بغير أن يس ويش المرابي والبناء المدار الما انچا ان عرب ل کراے گا تا اور کی کے لیے hu Epotagom

الأقبيل كم وكترم ي هن أبوية بين.

المنطقية المراكبة المنطقية المنطقية المراكبة المراكبة المراكبة المراكبة المراكبة المراكبة المراكبة المراكبة الم

الله أن يمان مو مريدان يليم أن قراع الرواية الم

(يُحَوَّا مِا مُنْقِيلِ كُلُهُ وَمَا يَوْجِيلِ وَجِرَبُولُ الأَوْرِ الْمُستَدِينَ عَلَى بَسِ کر عمدہ کا خوش رقعہ منگھی <u>ہنت</u>ے ہے کسیں راک

المؤتى ہے اس کی کھنے کا برنس کیے کا ارائیہ قبان نی

اللم أو أوسك مستندوة بي التي مروه بطاؤت و كن

کے لیے اس آگروٹش میں شاش ہوائشکین ان مزان

ت ل كر الحت إدريج بمولى أثير كدوه فالوَّن الراس

کیا م تھم ہیں ہے تھیں ہو کتابوں کی خربیداری کی مرف اس کے کرتی تھیں کہ ان کے ارائظہ روا

البين وسقيمه ريك ونيح كراوك النبين علم وباست

الجمهين وبالمصابعان أنك رائقي فأتكل فيل محموانون الجملاء کی ای حمر میں سے اکلی تھیں اور اور ان م

جوست طلقورکائے کے ماتھ ساتھ یہ بھی جائل ہوں

كوكنكب كالليب كمران كيزرا نكب روم يكريون

تنك بمن نسيل جائق جميريه مرنساج ويكوري مجي

كان كى تصوريد الكرال فياده كالمت ووضور ... المنف يملون م المكورا وإن العاشر برلس كالنيال

کرکے جب فوا کہ اموانک دیو محریکہ م اس کے مراب

العَمْلِيمِ فِيْدِ "عَلَيْكُ لَعْمَاسٍ" أَبِ أَرِيدِ رِنْكِ الْجَارِكِينَ أَنَّ

الله والمنافع المراجع والمعادرة أيك عام مي المني:

صورت کی لاک کی سرکے انہائے کے جوا کیک اب

الحكفان وتفوه تقد والمنازر الويخان ثرب ينتأه

یمت واقع میا فائر ہے رہی تھی وہ اس کے کہی اوران

عيه كالمن قائم يم كالرائد الكان الما الما الما

او آميلا کو آهنسره او <u>کفته هي ج</u>وم کارا براستور مندرول

طرع عمل مل م<u>ن من من برين من الموان من الموان المناه</u>ات

رود بی تعمیر کے بینے بنا تکملی ہے۔ رو تی کے مقالے میں اس

الفيكن والعين والتابية الفائد وأليف والأباج المرجر

و المنافعة ا

مع الأيان الحور تكور وراشت كاسترا ها الل يسروري

ان الن الجي الأي المريد الماسية من أنه المنظمول منه بمما الاومنشاك. المعمل المفرانس طب منه محورا كرا- وكو تعمل الماني الميان همتی به والنیکن تیمریخی گفیایت گزانت ویک دیو-" دواز میر اب مستراكرات المناسب من كرا كي ومجرو يري وروائي أنك مائتم الله على الدانية تحريب الملوزي كي يُحدود إن بين ينظير كرما من أثري حمي الدود النية كوك رأسة كي سمت ووان بدال أخذ آوجه أنكشاره والبينة كمرير لخاسكم بثن بزائب بعيغ بِينَا كُلِيهِ مِنْ إِن سِ مِنْ عَلَيْتِ مِنْ مِنْ مِنْ اللَّهِ

المرابذة كب عد جائد ري بي مرابعة كل وَيُولَ عِن وَهُ لِي وَسِينَا وَأَنْ اللَّهِ أَلِي أَيْنِيَا مِعْلَى إِيْرَاهِ الْحَالَقُ كُنِّي ا ہے یاک اول ور مکمان ہو کر موجھے اوری فاہرے اسپتے وريل عن فكل قرائع لك سفري ب الكن أوانه كا رل نچرگن اس بعیدا آئیں و ملک ہراں اپنے ہے ے محبت کرتی ہے، مر جرید صرف اپنی لوغارے مجھ كر أسبت كبي إناكسة كياكوب كماسته كياكونية كاروا وبيث ينجي كي طرفها إليه بحي بعنوجيه كيونك بالأثار ماور

في لي تواكه بلايت تعين مضاوز و تعي أوريس إدلار ك من المناسبة المراقع المون أي المسترى عن شال جواک آن تنگ به سلمار جاری ہے۔ ₁₈بہت قاموش من من ما تو المروجري من قيب آرج بوي " آب الهن أبك سيلَ شعى إن الن" " اور الدي

الملقی ہے گھڑی ہو گئی۔ معمد زار تھار کر ہیں حمل آپ اٹن دیر کیوں معمد زار تھار کر ہیں نگاولیا؟ "" مُنتَّلِم إليا کي مُنتَّلِ سند سُنتِه کي تُم مندي ہے بحكزا تهين كيافينا والصالع كالياي ويسالو كعافانا قِعَا وَلَكُنِ مِنْ لِمَانِتَ عِلَيْهِ فِي صَلَّى وَمِنْ مِنْ فِي لِمَانِّتُ جِلَاتِي.

أَمُولِ رِدِي**كُنِهُ بِنِهِ إِلَى جِنِيهِ اللَّهِ عِنْهِ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ ال** ری بنائے کل تھی اور وا کئن سے کے امریکن الناكرة الكشارة مركي كري وجنوكها-

اللهم مجينة الرياد الواليت المهم في يب معرف جهُما حَيْرَ مِنَا أَنْهُمُ إِلَى فَهِتَ كِي جُمَانِي هِي أَنْهُمْ بَعِي مِنْ وَأَمِن أَكْلُونَ إِنَّهِ لِمُرْبِعِي بَمِينَ أَنْكُلُ أَمِينَ وَكُولُ وَا گے۔" دوکلا کی ایمیز کریکا تھانہ جب لایں ساتھ تھیل ہے۔

الل عنديد المرة عمانيا أهاالمرة المنا اليكرة تکھا تھرامے کام ہے بینٹان ہوں کہ والے عَهْرُكُ ﴿ " النَّمَا أَنَّ لَكُودُ كُمِّيًّا إِنَّ إِنَّ كُلِّيلٌ قَوْلِم

الشكها فالمهن أكفأ من في ميرك ما تير الألبان توك اللهن وعلى إموكمية من ويك ليديجها أواخو كل بول ك الا شورة عن ألي تحميد ثاية عوش اليهي وري ہے۔ تھوٹائی تھوٹائی تاہر کالایس بیٹ کر آور تھے برجالَ منظِ العمر الرجع إيانية كان كيوبي كالعمامي

(中国) 数数数更更的数据 الرفاعل الماس سامية بمث تويسورت محي كيبي ك محمدةً أوريخ السد غور فإن كيا قبا أوو زك المبيعي مي كالوب مكالي آل كي دولواستوس بها

لَمُونِ بِرِكُونَ مَنْ اللَّهِ لَهِ اللَّهِ مُنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ رمام مل رائل کی ما تات آس سے ایک دوریوں کے فطلط على جولُ تحتي روداً إليه وثالب بشراكم لكن والران كَ اللَّهِ حَمِيهِ إليهِ مسلمان تَعَالَعُون مِن كَلِيونَ مُن كَلِيونَ مُن اللَّهِ وَمُراكِي الزَّاقُولَ مِن كَالْمُوكِي بَعِداَقَ فَوالْمُدِينَ مِعْلِمِ لِيَّ اس کی بازیر واجاتی تھی آئیں گئی اس کے مراراس کے ساتھريم في محن- تن تور صرف نام كى مد تك مسفران الله المنكن حمارة المرة والمرة المركزين أيتسام يكن ذال على كل طهمة جملة محملة الدرائية بالسناني عواجو كواس في يكما هاوت قبس كالآل أيمونل أكوب لكرينا هير الناه الملائن مين مجفرے معاشرے پيل ايس فيل ويوا اس الكب كما أنب كي مها في المواجعة المواجعة الرواية أنس كي التي حدد ويشت كي النبيرة ويداد أنب كي مجت أ مرائب افعال كراليا أنني مجمل فتم كي النفعي معانسا السي بقل مدانت كي العلق في هامند الشيابية في الأي المين كن ومائة أيد مو أواري عي قرم البنائية ينداكن منته أزاري ومار والراسي بعائنا ويتال التباق قال فيدول كم ماته كرل فريد كالقرر و کهایخا منید ناک دل بھی خوش دینه تورمغانشروکی

ائن کا بیندی مودرایش فار بر با تفایل لیے آئ آبار کی قرمت اے ماڑی اُسٹان کی ٹیر جس بھے آئی كن الله المنظمة والراريخ أواب وخولي ينيت وا جوبينا فشاهينك البريج بالمدسية بمحيرا وطابن كتاءقدان عبت مرقب ورسته ديفيل كل فيزيد الترب أنوات. عِلَىٰ كِلْمُ وَالَّ حِسْدَ مَنْ يُكِنْ يُولِيْنِ لِلْ أَسْدَ الموقعة ورقى نفيانس فلمع معور كرائيا تعاكد اس ك يذبب كأمونيله بثني كمين لارجامينا فأالورو عرش الزقطواي في التصناكر أالبيساس لمحيزه وبالذير وَ الرَّامِ الرَّامِ مِينِهِ كُرِدِي أَلَيْ الرَّامِ وَالْمِنْ مِنْ اللَّهِ الرَّامِ وَالْمِنْ مِن المتعالمة ويتداكين

المهترى مع محبت أرية جي الحرال توازيوهمة ېښتونونو کې کې توکيس ال کې ګڼېرواکس د تل كريتها الرق المرك أتى وجريت جادب

Ampia & Jan Both Language المناهاية المناس وكاريكا لها أيكن السيد مزامة اليران الله الاساس كركيز في كرني في ال ك بجيساكي شرادية بمري مشرابه يدرندي تعجيب اس المنافران بكال في جد

ا الريوز و ليوچ سال مورات كيف بي التي المعالي كاريده الماكر محرست ماقاست (عار

التمارين منزيك (ابولل عن وارفق من أوج كرة

فجوائل فميمها محريث سكه بالاستدشي كان كم اثلث عَوْمَا عِنْ أَكُونَ "الدَازُ أَيْهَا فَهُ يَهِيهِ وَإِنْ أَبِرَا مِنْ أَصَلَ والمنظ كالتمام كمّا فيا تنبيت ومامنة الترب "بوتكان ك أمريك إنسوري فالشريم

المُسَائِفُ وَرَضُعُ لَمُ أَرِضُ لِللَّهِ عَلَيْهِ مِنْ أَنْ اللَّهِ عَلَيْهِ مِنْ فَيَ اللَّهِ عَلَي

الله الحيح الإداري بن طوحت كي شمال كي وجراسته الله شريك من المبين المعنى المعن الله الشريك عنى المعنى الم

أأمرة أتورقها تواوراب بياكون بصطاع جمللة أساكل وحمر بعرضت المساب

اُور کے مختلوک تفویرا سے ویکھا وہ مشکر است

والتطلط فقني تسيم بسنياتين ومصاليه نبث بناويهال يُ لِوْلُولِ مِولْ مِينَ بِيومِينَ أَنِي أَنِي اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ ولأكاكور تعميد توضح المهيئة حبيت سنته ويكول شيوكيانام بهوا أخذ أوراأ كباسطنب بيدان كيابهم

" آنے لور ترکی زبان کا ایسے جس کے امل ایس عِلْمُ أَنْهُوهِ فِي لَوْ لِلسُّحِيدِ مِن النَّهِيلِ استَ يُحْبِ سَنَّكُ كُلِّ الموقاع الأوركاليات وواحم المثم بينيت" الرآكر المليطوني من المنصوري في ألي. "الموكوا بلينات كوالوش لني من المسور تكسوال و اول کھے آپ کے اس وال کی تعدیق کر علی

اللال الدومول على الدركم موذ كل والمحل المراحلة

خوبصورتي كالمتصادرأك قتابه مهم نينة مين امن فراجش كأليا كباجس كو تبشكل يُرْدِوْل كُ مَهْدِرِت البُرْفُلا بِكَلاَ وَلَا أَوْمُوا ٢٩٧ رَهِيْكُ ان کا گذر ملی اینی قدیم لیائی مشکرانے گئی۔ اس کی مشکرایٹ خانوش شیس کمی۔ "مجھے

التي آيي آريند Ampte جرمعه الآثان

" بِي أَرِيدِيلِ أَكُرُ أَنَّى رَكَيْبِ أَرِيشٍ أَكُونِيا لُلَةً

الرش جوزنداز ہے ملئے ان کی جمعیصی مراہات م

ا حمد من اللهب من أجول أو رؤل أهي بختاج وجوّاً المنها الله

واز آب کے تعلقات و کالی محملے جادے ہیں"

كرغ برجوناند أوكو كون شين جانزاسيدوي كركل جمانداد

الهل وي مسرج الدار مقم جها أو كروي مع مجم

أنتم جياته اوالثان في اومودا فقي كمدكرات

المنوميم والزكي لهم أكيابي فيس البسب الدوميرة

الهورا البرامين عجم كمين آب كيا" لست الجي ز

الأبورسية والبيرا البحا فيفوم يوسه سليها أتين يربياني

روهبر كالمرمين تقلم وطبط كاقا كل تقوالل ليكن بحرمهن

مِرِ وَاسْتِهِ عِلَى مُنْسَفُ إِو كُرِقِ لِهِل يُنظِيلُ ٱلْرَحِيلُ مِن ا

احواد بمي كيذروب في اسية كالبركوسواسوار كروفتهي

العمار تمناسك تكل كم ممازي مهاي بيكياده أست كور

كَ بِرَاكُ كُكُ وِيُعْوِرُهُكَ بِينَ قَلْهِ أَصَاعُ نُورِ عَنْي

يسترت مثارت باززج رفياة كمبابي ون شي سأكت

کونے پیلوکی مدیک خواہ ورب الکب رہی گل اوراس

آئے۔ ڈائی تھی کے اُسنے باکن سے زیادہ کاہر مثالر

سنة كو أن من على البياسة تكسيم في كوافل المع^{الة}

عام أنسال يعوط بالقاب

وأتحساركي وستصاولا أوراج مرغل مبدالا دشأه كخل س

چى ئارىلاى يائىل كەسكىيىلىدىكا ئۇلاپىسە" چىرىلىرىلاي يائىلى كەسكىيىلىدىكا ئۇلاپىسە"

ينظرا<u> کي ۲</u>۳

ما من كراويك زيرك عاليد التين ولمات كي والله ے کھیتاتی بول می دانا جرال کی اللے اع لَمَا حَمِين لوده الحافر في عَلَا أَسِ <u>مُرْثِمَّة بوز</u>ار بطي والمركزاتين ل تطريب بعي تمير ويكوارك

الم محل أن الكي ومن ال بكي وكر المهول منجي ركمون في تماري أو كها أون واجساب ل- الكيمان مبياتوا تواليوا كراسة التواري رگیا مدیکے بھی نہمی جانملہ ہوسکنا ہے اس بس العمار مسي م<u>نظم المراجعة طالب المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة</u> اللَّهُ أَمْرُ لِينِّي نَكُلُ مُنْزُا يُنْ لَا مُنْجِعَ فَوْلِبِ كُورَا عَلَيْهِ وقعها تشكالارجل ويكرجول جائيك والحرك يعرب بجروا كسن بشاب أتحمين في ميني وي مرادي مل الماء المسينة أوربنس رعي عني هج ال مسكمار باراتي طرف يسك أسنه أو مجت التي حمير معيها مجيت مالانكر أيس مرسمي مضوطي ومحبت لورممت يرمعنه طي لفظ فوسيطن كمهل كريت بجال متحرير

آ أَفِهِ كَا إِلَهُ مَنْ كَيْ لِتَقُولُ فِي مِنْ لِينَا لِكَالْقَالَةُ وَلَيْ عجراه وأركاره الوار

عذا ہے جاں آؤ سے کم نے تینی میں میں میں اور کیما محق قال کیے اس اللہ محمی جایا الاستة أن تحم عن الماريد عواقي الحديث المرات المحمد على المدير ميمي إليها الناجح أشكركي المستدان لقيمال كالجيم أونك ردى تقى ان تعمون أو يوبل كمين عند مار يوجي المحوالب بمكرة طريا الكب أربع فألمان فوريمر وهوسطي يحما تسميا وينني فاوكا البرفكيرو بيجشران الأول ب ل بالمان في بي أمن كري الم

الإفار اللينيا كرافه كريه ينج يتصدمون محربينو de Honorton

علم التكوي الوكران من آئية نورت مانتران

مختشران ، شيخ كرني اس مشاملوا و كان الها كالعرب الفتي تعادونون أفي ويجيدي استواع والم

وه كارلاك كروي حمي جسيده كازي رز كرات ي کے پیشر آن کو اوراب

" إلى يم البيس اليس الم الم المواد [إن البيس الم منتخب المور شفال کے لیے این مخرب الاس الاس ال المعام كراسوا وكالعردا فليهوث ويتعاف والتمهيمان مسيد كيم معلوم بوأجة والأنكل ليري المطاعمينة كرآ أفاكم مجبت كي لمل بينتي سنعسب في آن. منعي جانا لفاكر أفرواس كرما فيرض كي فرخي ان ويم خود خشابيش شيخ كرسفان الحي كل بيوقي أنجري خِوْلُ الرَّيْلِ ٱلْعَرِي مُنْ يَجِينِي مَهِرِ جِهِ ٱلرَّيْلِي "اللَّهِ فِيهِ فَيْلِلُ مُناجَعَةُ فَالْمُأْتِيمِ مُعَلَّوْمِ بِهِا حَمِيسٍ أَر عن في الموسان في من والما قال "الموسان إلى إ المورواس أزتم لتحوير منتخران كليب

منهم المناطبان وألم يحتي أن كوكم الدخ في في مطاوع بمعلى محل كيا اور مكرست العمل الحريات ان کالحیہ خودان کی خوش باو کو خوام کردیماہیں۔ واللي الحبت عمد السائن كواني المهيت مح في فوركوس الريام جونان آئے المجامی محبت کئی ہے۔ (اور اور ایک مصر کی در میران بال بات میسر ای لیم تسیر مجموت جيني المفتح كالدار العقي بحوث يجين كرمزان المفطال بماكر والناجات وبالبصيد أن كالهوري الب مرك بعوك تتى المالا المن آج كروري الم عمت نبی کستے تی جمت کرنے کے زم کی كُسْنَةِ قِيهِ * وَالْيُعَلِّمُ الْبِيْلِي عِنْ كَالْ كَايِلِ إِلَى ال يراك مح يسادروال معهوات ويلحم والإفاري إقرر

يكريهن بغري كالقي الصافعة الانور بالكل بزرائا [فعالم الله الوحدي لعبور ايش برا) كر عن بهزا

ع كل كيار والفراس كرتيب أليد الفرآن التا م فوش من الأراك أسكالورية

رای ہے اے نظر بحر کرد تکمانچمر مخالمین کیجے تحریر المار العين خشم الوزيال عمت مرتشكن اس وتستاكوم المنافق ون كي المدور تسامية وهو المسارق فوقي الل مي تمروي شريف جود اس المنطق شدارات اللا تقل الك الك يريون للجو لكه البعالة جوو محينة مم

مجصة برابهتي ووولأ أفقصه ومستدايداتو تبني

راین کی ترفزشر، الشوکیکیانت متحواسمی میذهبی. این کی ترفزشر، الشوکیکیانت متحواسمی میذهبی. الكالارجيع باتو وكناة موضح بجيجة كالأولية الله عمل محمد رين بوليكن الجعاد سن مجي آپ وكماني على كرت كارا-والسريقات كالمال أنب المعرف ملاكل فارماك معنوة مخصيت نسيره كفته النا كولائرة أن كي فرف به كل ب عامري يبك الكيدك البيخ طريقي إلى آب كالزولة كالمركي الد كن موافع من احمام وتسري معروب وداس وكا التفريه منه راسنا الراك كي أو الرامة جاتي عب ملك بلن كان منى السكايرك ميدار كيس تور و بعلى كالوركاد هندات لكن لم يه محى تعلى جائے

والسامين من ويصركما والحيود بمي تسي ا جاتما تن اور ورائد كناجاتي محي كداس كالدرك المت محول عرب المراح الماسك

البركيز ببير تكيمن وتكن بطلن الممحود الأكباتها أوراه العل وجي تعلي

ہے وہ احجت اور وکس ہے صرف طاہر العرف مراب التعبس مخبث الدرقان الثمالي علما الرادر المراب الك كرية آلف المان مرافعا كرود كينسود كا المثال أكرر مصوب بالمحاثات ثلاث كراجاتا ہے۔ آگہ وہ جمال نکل جائے وال مزمز کر اس کی طرامور في يراس كما التلب كي الوري سأم كان كان الل کی این کی تما نموگی کے جمال سے ایسی کوانگر وفاعل وموريد وبووايك ويصورت لوري أماكل ذهان كالمنأل

٣٠٠ مين سودون گاهو هم نينه گيله ۱۳۶ س. نيايا آخر كالأكا أخرى كونت ليت أواع كما والأكيف وبالحربهت ومرتكب أملية لوخيل واقياجب الأمكر المخي توصف تعلي: ول تقييه شاير ده وسما الزوهي على حي معتمل إلى الكري الكسيب يحك كل كراده الريونات كيحوص موجاته ابتي محي الكين برياردال المعرور كالغيرة الرباكي بمستدان كي توبت كوز كمركا تخاسطا الزية لأبيتي فتك محي توياه فرغيفه كما ولزيول ميساكهم

مين و وننز هن مينيمي همي بسب المائك والل ميمود اں کے سامنے تن میں استاری شعب کور والف لیکن

أن أن المنظور محق بها ووامير عليها يواله وس

الروقو أيك مسلم إب كراجي إلى الله المال ك

اللبي تجزيال في كذبهب العندر كرايات ألا كمني ب لال الرائدة ك اليم الله الله الله الله الله هرورت مي يه براسان آذاريدا براسته ليكن به معامره آل کے لیا مت ی مدود الم الرابع تی ال - الله الما الما الماري الماري الما على وقل ہے کہ دائشتی آیک ڈکٹائنا دیجا ہے ہ

اُوہ کھیک کہتی ہے کہ اسپ جسمی دائشی ایمیکنا امثا ب و گریته تم کمان منته شمی کان هی اگر بخارس مذہب نْدُ مِعِي فَأَكِيرٍ مِعِيْنِ مُعِينِ مُعِينِ وَي أَو لِيسة والسيم

الديمتي ب المحمدة إب ست كوفي مه كار مين ے کو کک آن سے خاہے میں یہ فراس میں سے زيان ظلم دورت كالكارب مومكر مستمانش أوراوكا بقريا كرغوكر فكل جاري بها كجريل ابناهم مزت تعريق كمستاجه وأولال أيا عمرة الت ويكما لتكن الكالت تحب كود كمولها

ONLINE LIBRARY

FOR PAKISIDAN

الی تقلم قرآن میں عکد جگہ ہے قرآن میں ارزا الاوہ ارزوجی فرح اس کا تھم امی بست جگ ہا گیا ہے۔ بہت داختے تھیں سورہ الاحراب میں ملے کا سال میں سورۃ الاحراب کی آبستہ ہو کا ترجمہ پارہ رہی تھی۔ السے بیٹیم اپنی جو اس اور بیٹیول اور مسلمان کی

عور تولیا ہے کہ دو کیہ (باہر نظا کریں تو) این (موخمول) پر جادر انگاکر (کھو تلسب نکال) ایا کریں۔ امر من کے کمیے موجب شناخست (النماز) ہو گاتو کوئی ان کوالیڈا نددے کا۔ کورانیڈ بخشے وائی مہران ہے۔"

اس کے اندر ایال آلیا قبلہ آ انگورٹی کی مرخصارہ ایل آلیا تھا۔ آ انگورٹی کی مرخصارہ ایل آلیا تھا۔ آ انگورٹی کی م مخسارہ ان کی آنگھری جاری تھی۔ کمیس قریب جردے کے منظراس کی آنگھری جی کھرم مہاتھا جب چردے کے بارک مونی بارک مونی بیان کرری تھی۔ باری حونی بیان کرری تھی۔

" تجلب آنگو کا ہوتہ گھر بھی پر دوست مشہوری شیں جمع تجلب کیس۔" وہ ڈس کی طراب و کچھ مرک تھی اور اُور السنام نے دس کے جواب میں آیک آیت پڑھ کرسٹان محمل میں محق مورڈ اللائز امپ میں کی جنسیسوری آیت

المسلم المورسي مومن مواور تمني مومن عورت توحق مين ہے كہ جب اللہ اور اس كارسول اللہ صلى اللہ عليه و اللہ وسلم كوفي الم مقرر كردي وده اس كام جس اب جمل بچھ افتياء مسمجيس الورجو كوفي اللہ اور اس كے رسول اللہ صلى محلہ وسلم كى تافراني كرے وہ سرت كمراوبوكيا۔ "

ا کی سنے میں آئیت پھرے پڑھی تھی اور کانے کی میں کہ وود آئے تک کنٹی برسی بھول میں جی رہی تھی۔

ہو اُود سر فرکائے بیٹی تھی۔

السلمان نیماد پرسٹ کے مقروضے پر کند آلے

استہ باد ہار قبل کیے جارہے ہیں اور اُم مسلمان مکیول

الور نے کے قرقم میں آپ مسلمان محاکیوں پر ہم

ارسائے کے مرسائے کے این اسلی ویت ہیں۔ اپنی آرانائی

ارش خدمات ویت کی کہ آن کی سیر باور اُم پر خرائی

الحق کے لیاد اور ایر اُسٹی آگا کر اور اُن کی الدائو شد براہ

الحق کے لیاد اور اور اُن کی الدائو شد براہ

الموریات ا

اس کے معاشف سے یکد مردامل سعود خاشہ ہو کیا تھاوہ خود آئی محی دیا محمراً یک مسلمان کر بیش پیدا ہوئے وال عام بیرکی جو جیسز کی شرمت پیس کر خود کرتے سکون محسومی محمل محمل

التهاري ذير كي مين الارت قدمب كالعرف التاعمل وظل المسي كدارة جميس المجيان الانتقاعية - ""

المرائع المرا

آسے نوو کسی ہے دوئہ میں کا زار کی میں ان عمل میں مجمعی ہے کہ غرب انسان کو بچان دیتا ہے۔ میکن میں میں است کون اس بچان پر پورڈائٹر کے میں اس نے وال سعور اور انسے میں ان میں ان میں اور دیکھا اور کے زیر بھی کے افغر کار کیا کہ کار میں میں انسان اس کو بوری طرح کی بھی کی اور کی میں کو تم میں بچھ بھی تو

134

أَحَةُ نُورِ أَيْفُ مُعلَمَانَ بِلَيْهِ كَيْ بِنِي مَتَى مِنْ اللَّهِ عِيمِالِيِّ اللها كي الوادا و و المراس الله يسائي له رب الفائد و كرا باب مکن ورتوا یک مسلمان پاید کور مال کی اوالو تھی۔ اس ہے آلاڈل کی تعلق سلمان تب کی پر بھی اس آ على بينزال شرتن المارك شارتني الواقل كلمسادرمان كياكيا أسيدة ديردوا أدوا فمانويول ے کے کراے کئی لک مجمعی اس مقدریت میں لیا فغائق كل جي الكارف اه مرف فيثن مي لياري میں جنب میں اور ہا دے تینمبر کی استی جونے کی البشيت المع بس من وكل الله المنوالير - 1 2 Cm 3 10

> أُورُا صَلِي مِم إِنْ كُلِي مُحِبِّ فَعِي كُرِيتَ مِرْكِ ابت كرن كا إمريك كرت إلى " الي رهي الما فالمستان أرية كل تحرو ميليا فن كرون تعليا فالبركما فبت ويكعي اورونكن كالوركوب منداسي ليكن قبيه كوشي والبناء بوكيه

والمركب في حي من كن حي أركب من سايق خور کی آر مگر معی جاتی تن اے نور می و کالبر نور مراب الك كرياتهم أ بالقالس في بعي لفه كي وبت نے وہمولی علیا تعمل اوا تعلد وراحمنی ہو تعبقیں ہمیں أنعام كي طرمة للحجالين عديمين مرف إيلاني فتي تيريه الله الكله العاري المائيم عبيلي المركزية لركزية بل الكر "يه في تارا" في هيه "مجهي كرائم ان تحيث كو مخسوس منس كرته وكفن أوزو يملن غي الك كرروبات

والجرامي ليسركي لهن الميل يادركمنا وكوصي عمل بمن مقار ما تعريب مسيحة المسكورين المبيلور تَقَلِقَتْ مِن مِيواً مُرْتُم رَفَعَاتِ أَمِم زَمِيلَ فِي عِيلَ

المكتب يؤعمل وعلى مرف الناسع كدوه بمعي بجهالية ويناسب بمستلغ أيناها كمرسكن محراك معيدة

المناهب كالحمل وطن بورق ذارل كي حوا يكه النس له يعب العملام عوف الأنفات نهن دهنا عمل أريا للمن التشياد مخرميط حدكه وأششة الأنجرجية قرائيل اس بنا وكت واين أمز م صرف عمارت مهي زندكي ب اک کیا اے کرف ذہب میں کیا جا آا بلکہ ہیں الملام البيال كي مليه أيك خابلة ميات بي البين يم مرث كراعوا على إلى الاستانة من إلى مون الحد كراكس المازيز معند كلي هي كرواسية وينوبي إل معود كالان

> " چېکند رونل خو<u>م را</u>سوري خومي ۱^{۱۷} الن منام حالور كباله

المهرين متحي الميكن السيام كمن تجييول الم كموركين الأن كيا تعالمه " ووجالي من " أن في مرف الأن المطلب محيا اخذ كيامو كالأيول كدوه مسرك طام في بأنوار يره هميان حقاقما -از داس ليداقع لفلي مطلب انه کا اُسود مرمندہ تھا ہی کے جائے جاتے ہے میں

المسيم مول بالأسوية وم منه فيا كيل كواله " المعربة المعالما أنافية أراوان بأياس أرامين کیا ڈاکس پروانسٹن رہی تھی۔ کل کٹے۔ بس کی محب اس کے ساتھ مینا مراکعی اوجیت ایمی ہے اور سرز المن محدمرات إوراد مراء العل ما الرياق النسسانة مرشيروا ويوزي

"التم لا تمايلا كان لم في موجاجب تم موجز كيا كأوي سناو فماسط مراقل بسامية المام كمارد كهاي عدو لمهار عاله ما على الربياء؟ أجاها موثل كاطاموش روكيا فحله ورزنوكي لوروزيالي مسينية كرت ولرياتنا الاردياس طرف تعبيب بال راآن بالغزائ مي الرائباد مي الحق التي يوجر من كي كويوج بالقائج ال في ركوريا في الكر الكرية من كي كالفيار الرونيا في تعمين أي من المعين بي المعين المواجد كرده من آياتواس في (ف المراقع المعالم المنافع المنافع المراقع المعالم الما الما المواجد المراقع المواجد (كيا جزم ال نواس ك ماتق عالميك كراه كرايج موكري والدينة ماتغ سالم

لْدُمْرُ إِلَى مُواسِمِ فِي مُعِيث مُورِر يَنْ إِج لِنَ بِ

م بھی اس نے ابھی اس خواصور کی کو دنیا ہی تھے ہے تھا۔ 10 الأناوية العالم مها م العداء المرت الس مي الله الله العلى كن اوران بي معود ولي أي بيزامية سامحه والمعلى في المسالمة التوار

أدركيا جزان كي نتي امرف مخصومي مم جود عمل ويعطول بثري كمل يعرك تتعك

المور مستدهن ورائن ي ناقع إواتعاه بريا بو آب الفيان مجواجعي ابني كاريال سيرأته تعين سختنا الخصيال الله الله الله تغزاد (الله عن بينه ما كاي جومب كوبُرل) أنبي جر لوشي عن الرصل وسينا والسداء ليجه الدر إحداري إلىية وأساكه باتعول كوياد لسب ركاء مكافقات فلها فبدأ المور بعلاً بيا عمرتهج كوجهج وتسين محورات التي اس كلو والما توليقي التركي تخربون فخار الندسية كما الب في مهين السفوال بولي المم زيات علم المؤثر بيك "

الروواس العلي كومعلوات كفرني ميه كالماجيت أكمر خوش للعائم كها وأرائه أريت مهب وكلها فغا لتكن كبياده التيمهد ووتيا بيرياء كرمية ماتية تماس كالمسل فالل ألان

و البير آليا يقوز ساري رائب مقريت بجو آنڪ يويش كروكل تحجه وداو تولحه شريه بالخااست لكان كان فيضع مركبا فمادراس بيميزن بأوصي تعالد

آن کی مج میت النّف حمل والد کو آج ال ل والمهار غووست ويكما فحاكره بمت ببري اوربهت كالعدار الوكل آن ايسل مغرد وأك كناهج كور دالول مليكا الناكل كه لي تاريوكر عن والمثاكر بي المثاوك فيضح الرائب لكامير منظر مناا تيمايي البيماييري وري والال ك حَالَةَ جَا مِامِناً سِيهِ مُرْمِعُولِينَ يُكُو اسْتِ ارت الکیا میں آن مسیل انکول جھونے جاسکا الله المستاح الماردة والمستان المستان

"لولة جان إمزد آجائ كله مب لوك كب أو يُعاكم كتارهب عن أباكي عكريك الماثولات ف ن الوركيا فإيوا أب احد على العظ والشفّ لور التعقيدا دے وي كرسب فريندائن جيه تمون علج وروس أود تنظامات كمزان عماسكل ك أمرزاك كارن كوم كيا تعلد جسيهما بحاجي ك معونیت بروہ کے جوفائیا کو اسکول کیتے کیا تھا کور ميارين<u>د الخواجي يو محتش بيال كرديج جي كال</u>صهد وأتواز بالتركب وسياف كتمن جب التشاء العل أوسط كرة زير الى كيا بلي أكس أريم كلاسف مل كياتون فوا بخوابيجل كلمزيز يستعربون وكرانيه

الْهَاوُ الْمَعَاوِمِينَ وَإِنْ لَهِ مِنْ الْمِعْ الْمُعِينَ الْمُعِينَ الْمُعِينَ الْمُعْمِينَ الْمُعْمِ كريم كي طريقة العال والضاجعي مرف مسكر خالفا فعالور آج آئي منكراً وإخلاق عن جائين في الماني في المنظب ويؤدكوا لتعريضه كأبيد

المنتخ تحرك بمروب بن الادادال الأطور بيل اليك بينا تي كم من جمالي كي من المواقعة والممل کی ہیں ہے ہوت تم نوگوں کے بھے جس ال ہے۔"اس کی مشراب فرا" فائب ہو کی در مکمواب القالتيكن فأجذه مبيئه تقاالهم باليكن بيرأوكي فسيريا جامة اقتاء سی واک الله کی بیر مجھے چھر انٹر کے تا رکھی

إن في أن مقول كومين فيم كمديز بمرية في ل اسکول جھوز کران کے فریناز سے تھریک کاورو تھر کے ہوئے گئر آریا تھا کہ بکہ مراس کی کلم مورسا کیل کو وهند منظم المرابطة كبي الزكرانك وراثت متاويك ے افرا کررگ تی۔ درا عربی کے توسعے ہے اس كي يتلل زخي يوفي معي ادر كوفي ممراز هم تسم الكافعات

الأرتم باتعي مرباة وتناجز تسلب ماته جائ ئى ادر كياميز تم لية مائق ليابانا مامو كسية الواحمر التدريكاري كالورزيش بوراير وسكه مهوا كربيري بعل الم استى وقيم الأوكومل معود مثالي دسي-الوائل بينالأ والواست برينان إيها أمين أتماع تم

سمی تنظیف علی ہوائیں سے کہا بھی بچوں کواسکول چھو لسف سے بین کیا تکایف ہوسکتی ہے۔ طوب تکسے کیا ہوگا۔اس کیے آپ کے اُسٹان کر بھیں مسلم تکلیف بیں ہے کیان ای شمیں مائٹیں۔ تم ان سے بات کرار ان

جم واقعی آنتے کہ آرے ہیں ہیں۔ ہوری سازی وقع کی مواجع الشہرے اور والت کلانے ہیں سرنے جوجائی سے کوروہ بھی تاریک والی میں کیسی کو آبانیا کے الانکھے کی ساتھ ہارہ والیاج الا

المسائد عاد تحمی کرتے اور اور اس اس اس مورانا۔
اس نے اشہو کے راحظہ والی سے اس مورانا۔
المانی والی سزائ کی طرف لے الوالی الوالی والی مورانا۔
الکی والی مزائل کی طرف لے الوالی کی قرائی مرائل فرائی کی اس مورانا کی اور اس کی اور اس مورانا کی اور اس کی اور اس مورانا کی در ا

الَّهُم موت کی فرف ایک قدم کُنو چائے کا پیم ہے۔ یا اب قام اس فسین ہے جمول فرنت اوالت یہ سب کیا سند ایک

الله محر آفاق لیکن می تکویل وسکتی جیسید موایدی آلیا تعلید البعل سعور برد مهایر آلیک تناب البید کیا کرلیا تم لے کا الاورائے قدم کرانوں کے کے کور الل جامل بو کئی۔ ڈیمیہ کالی جائی می سوکر نہ جائیں کے ساتھ کی کروا بھی رو ری

معلان کی اور سے کہتو تہیں ہوا میں تھیک ہوں استعماق ایکسیڈنٹ ہے اہل۔ ''اس نے آنے کہتی ارائی کہ الی جیسا توازش ہینے سے کیا آماز کر تہ قدرا کی طن اس کی زندگی میں واقعی اور محضوراتی جیاں میں میں سے آخریکی آئی تھیں۔

سن مریعه افریقر پر لیک میافیا۔ البعل معودای کے دائر ق الاورائی الت تک کمرا شیل ہوں کے دیب ائے۔ الاورائی التی قینما نہیں کر لیت " بید بھلہ ادوار اس کے الائی شی افری مرافقات کیا تھاں ایکی تھے اس ا الائی شی التی کی مرافقات میلے اور بھی آئے اور کی فری یا تھ تعراف کی دوجام مورت الشعرت و دولت کیوں چھرز یہ سے تھی ترتا میں کاول جائیا تھا دوالت کیوں چھرز دھے تھی ترتا میں کاول جائیا تھا دوالت کیوں چھرز

ا کی جاری دراست کے کر صرف است ای عمیت تنظی ایک کوئی سے بعد کر خوشی کسست کوئی تمیں ہوسکا این

المعتار على آن موجانا و عن بهجو محمولات سائلا البيل بيان كر جاسلاً قلعه اللين الديا الحريض كل الفران وعن آب كي مجية الورراسي كي راوش آت. والمناكس المتنان أو العام كي طرع سائلا المصابانا جابول المنا الموسكة عن تنتي تحميل-

المهمي باقبي مت كدوائل! حميس ميري خراك. المهمي باقبي مت كدوائل! حميس ميري خراك. لك جائب "وردى خميس كود مراف الديالي عمراك الرجمي تحي "اس من الديك وزار باقيد تفام ليد

الم المجمع موض کریں ایل این سے اب تک اپ میکائن میں سے کا تہی ہوئی ہے۔''حربے در حرب ا اوطاعواتی دی تحمیر اس تبریلی کاسیب کمیں ہائی العمل کیلن اس تبریل وظرفی تحمیر سواسے عثم تبریل کر محمد کرنے سے دکرنی کے میں۔

المرساسة وترزق مير-وي هديم والمرقل ويستان الجرزيروي المهدّ الوكوفين كرنے كل دراس بسة الإكساس بيماس الله جابية والممرك كوارس بينة

المحل تمنز عبد القبل كي فورة البير تحفظهما كي-المحليج فوراسي فون النها المديد كنية جي محبت كي الطائب حيرا المسميج المينزي المون في ولفر أكر بهلا المحافظة كميا به شايد المسلم الراك في دايج مراسعة المحافظة كميا به شايد المسلم الراك في دايج مراسعة

آ معملوران سے خریت ہے تا ۲۰ کیا عمر کی توازوہ الانسان کی بچواں مقباعات الانسان کی بچواں مقباعات

المنظم من المنظم المنظ

العجب سے آگھ کی تھی ہے ہے بیٹن ہوری کی انجور کورور کے الاساد ہے اسٹی تن رمیدار کی ملیکن اب

خرکوروک میں پائل اورا **مل کھے لکا ق**رام اسے والت کی را گئی میرز خالق الالا کے میرز کا ان پیناز کم انگیار اونکل این ایک

لیے بس مواہمتی نمایاں حمیالاردہ کو کئے گئے انبائے صرف میٹے لگا۔ اس کے تھی کہ دراحق اس ہو افوائے ممایم کردہا تھا انکہ اس میلی اس میا تھا کہ اسے منوش تھی کہ دائیا تھی ہداد مواانسان تھا جو بھی کے جو اسے اننی حمد دہیت ہے مین مکما قدار

میں ہے۔ ''اُنٹر نیس کیوں ہے اور اور کھا تم میزندانی ازادے ہوری' انس بیانسی کور کیا گلا۔

ود کھنا ہوا مگروہ کہیں الی کیکی جب آئی کا ہرود ا سے جب گفت محمد شخوار کیمی ایوا سا دائیہ کوڑھے رہ کیس سے بھی کا زمنت میں پڑھنے والی مو افرانیس لگ در کی تھی۔

''بغی تاب کیتے کا اور راکھی ہوئ ''بھی موہتی موں میری اس تیو فی ہر اردگر کے نواب کیا کھندیا پاس کریں گیگہ'' اس کے آیک سوائل پر اس سلے اور تے ہوئے کمااور ودائی کے چرستانے کشموال کے معالیٰ میں ا

معیب تم بیر مب الله کے لیے کرنا نیا بتی ہوتے گھر اللہ کے در میں اور اللہ کواشنوا کے بندان کو کہا ڈو ہو آ ہے تا الرف آگر یہ نمائش کے ساتھ ہے تو دو ہے نیا تربیع کم تواب کو اکیتہ تل کیلے مند جمع ہے "

بعث قیر متوقع اس بکی طرائے کریٹ ماریجا قبار اس لیے شام کیے جب آئے اور آئی قباس کھاند دوالجال مسی تھی انواہے و کھا کرا ترکیو تی تحریب آئے میں جب انوائے کہا تھی تاریخ

میں وروں سے والے سے والے ایک افوانسوں آئے۔ اور ہے میں میں تھا کور ویا افرے میں اور حافظہ اور السلام کے مائی اسلامی اُرتیک کا اسی سے مائی محمی میں المبناء کی تھی اور است اس روپ ایس کے کہا اسے انجھا کھنا کا تھا۔ ایجر وقد رفتان میں سے کا انہا کہا

116

آسيُ نور کوچھوڙ کريدويا عمر کيمے جميا۔" دواستے سامنے بھا کر سجید کی ہے بولا۔ الكيك ممرموتي ب-الميجورة أجس مين هر كيكنوال يخير سويانكي هيد خلام ي خواصور تي ال بعالي السالي أيك عمر آتى بي جب انسان زيركي كو سيحيد كي با ہے اور موجات زندگی صرف طویصور تی ہے۔ مہن مراری جاتی اس کے لیے ایک دو سرے کہ ارا مغروری ہے ہے وا اور محبت کا بہنا مغروری ہے اس مسهباتم والمرمن ملتي إربه" ٹائنیے نے سرواہ کرائی کی بات سمجھ جائے ل

دوممرسعون الكرُّ مح بعدوداس مح وفترجا) كما تن وہ کام ختم کر کے اس کے سامنے ہی جنگی متی ہائی منا موارب اس نے کلا کھٹارے لاآن کی آید کا و تھا اور اس کی اسمویس مسئرانے لکیں۔ چیرونز حجاب میں اس مِوالْقِلْدِهِ وَمِنْ تَعَى مُمت هُوشِ-أوربه كتكمها تحا

عجب چیز ہے ہے وقت جس کو کہتے ہیں کہ آنے پانا کمیں اور دیت جانا ہے

دور کا کیم تولائہ "کیکن مجھے خوش ہے میں لے اس میشنے والے ونت میں موجود نہیں کھویا۔ آیک جیمالیوست بھایا تھا اس عن التعجم دوست كوشريك زعرك بيناريا بيون به ميرادوت براهمیں کزرے گا۔" ایراهمیں کزرے گا۔"

یں ہے۔ اس نے نظر جو کال نار محبت اس کی شرکئیں تكابول سے و تھمن كاير ووسم كاتى اوب كى ايت تكسر بن متحى-سامنے بیٹیا تخص خلاہر پر سریا تھا کیکن محبت نے ا کے بھی تیرکی طرح سیدھا کردوا تھا۔ دیکھیں و تھی ا محاسيه بثاكرانت باخن جس مجيا تكشركي تربيت وي تحير مود الول افع محبت كي قتايت ديكي كر أوها أوها مر یانٹ لیا تھا۔ اور اس مہت پر 'اس کی محمدا کیوں ہے ا دونول بنی ہے کئی کوان مراض میں تھا۔ اونول بنی ہے ہیں خوبصورت مولی استکس تحین أور محبت كومي زاوراه كال نفاء \star

کرنے نگاتو ہو فرق اور کھل کراس کے سامنے آگیا۔ وہ آئے آور کے ایپ ہنتوں تمیں امارو کمائی ٹی ٹیالاستیاں کرتی میکن غیر مقمئن کی پیمال تک کے وهاً ميک ون کيسٽ پروئي۔ استمرار وامل سعور ۽ تم بھي وي عام مرد شکلے عام

" رميلمان وَتَم نِعي مِو آئے نور ۔ "اسے ج همرانوك عطاا ورووجعتا كأبيه

^{کور} بھیجے آئی کی بردا تعمیں ہے۔ رہ میرا مامنی تحااور عمل حالي هي جيناحيا أبيتي بهوال. ^م

الخليكن ميرا اضي مميرسه مال اور مستعقبل ہے بيدا مُعِن ہے۔ تم کم تی ہو تم میرے کیے اپنائے ہیں۔ مُعِن چھوٹر سنٹیں۔ ہو تمہارا ڈیب بھی سیس ہے لیکن تنج میلی کنا ہوں میں اسینے ذہب کے لیے تمنی_{س ای}ھوڑ سکتیا ہوئی تور آئ ای طمعے حمیس چھو ڈینے کامیرے عل کو کوئی طال جمی تشیرے "آئے نور جیرے ہے منہ کھوٹے اسے دیکھتی رہی ہیں اس کی خوبصورتی ' اس کی ڈریننگ کسی چیزنے مجمی اسے متاثر نہیں کیا

وہ رہے موڑ چکا تھا اسراس کے صفے جانے کا کاکٹٹارہ بھا دو تنگا کی ہوئی اسمی ہمی اور اس بھو ٹس سے تکلتے جلی کی تھی۔ بھرشام کوردابان کے سامنے معضافیا۔

"مجھے ایک عرصے تک طاہرے مسحور کیا گراہاں! اب مجھے لگاہے 'جیون مائنگی فوبھورٹ نہ بھی ہو ليكن أب عدي محبث كرف أب كي يروا كرف وال مولو تب في الأيل بن مجمد الجمانياليا ميد الايل اس کی بنت مجھ کی تھیں۔ اس کی اس کی تعدار اس کی تعدار رہا تمر سے میں دیا عمر کو مانٹنے جا جھی تھیں۔ اس کے سنانو روسنے کی تھی۔ اس سیٹ میٹے صرف اپنی تمنا کا پڑتھا کیا كى دى كوتفا القيالا جروانها م غراس كاراسة وهويرات Urdu Phetoucom اَس نَهُ مِن کوبائے ہے انگار جیس کیا تھا۔ ایس وَمِن بَوْشِ لِولْمَ مِن الْسِلِي اللّٰ عَربِ اللّٰهِ مِنْ اللّٰمِي اللّٰمِي اللّٰمِي اللّٰمِي اللّٰمِي اللّٰم

140

ريس حين فانه جران سي



الركابة وق رااست ما سيا الدائدان الريسية المحل الكسرال محرب العدال عدرال كروا سلام باستال باستال عد عن برا المقاء عد واليال للقداري على مندل ارتار للصادر اليدين الهام اليدير الروسلوراليت المراكب بين الهام اليدير معولات عميدم تك السوس كالكرار كرل رين المين الرياضية والمست وي - يمل حرام المرية الامن على الله بها تعين المصادر المدال الله المن الله المن اراميد المي اوال مي فوش المديد كم المساكل الم المر می کری کر بر میشی حسی مرضی عمد اولی ب مرسال مصر الراس الم اس مرسی الم اس ایر ملاكر والمعداف فالدان ت كي محداث ساور دال حق ليكن مرمى يصدوري كان حي کے موں ہواجی طرحانی شدیک ڈول المدی ي العدال الريال الله الاسكام مساير مسكر ے اسکاں درے باتے مركبه ول بالت الدع المركب الم ے اے مے کا اوال اس من شراع اے اس ے ملیاں کا بازیما مالادوں می مامدات المرافل كري الرافاة الالال عي برا بالال حراق أن أن المن الراب المراهد ب ما ما المنظ مالسنة على موسف لدوث معاوت متوقد العال ك المرى الما المالارك المد عكد عك ما کلے فرکزے لائے کاریک علی بری ای ال المراسات المالات الديام المال الم تحدين الالملك منته آدامة فالمروز وسري المتاركال سي المراكب كان ك-يقعظهم فالرساق فيلاك كالأعراب تكن كم صودت بدائشي ليمن حمل ادر وعنوما لم هما الريب الماس المراش عن الأعمال على على على وليدن ال منف على يد تما الورام من الدكري مريطان وللرحيد ويتاريا ت كال أوات الرحب في بعد الم أعداد الكاس مركب بجرايا أركن تصيرا وال ے حمل بنا کی میں۔ واپسوں الان عی اور اس من سے کی اور سے بالے کے می بھٹ ہم رمان العرب المري العاملات م مول ل این که یک اردان کی دسته ایک از سا الى موسع الى الله الله على المحاليات ال ین ہے اُدوی کر صوب رائل ہے ایکے وال اور ا الك ك ما و مركول ك على الم كال كال المركول الى بال ب الراس عن - كولو عن كي عن السياس كرمائت ما الملك النام الدير المال عامدال المال الور م او الماسية عرب على المال ماج کام کر اس کے اب کرائل الیوں محل كالكاكون أالاعب كالعراق يعط ي السيد الرياضين عرب المديد في المارات المراب STATE THE PRINTER الما على إلى بي المرازان ان کے ایک مطرام مال ہے۔ سارے اوات ای ل A Thirthe House طرف والسائل الدين الدين المال ال والما كالمركب المستعين المستعين المالي الم المستداي عيم الك المرابع من كوالا من F. Sandking Charles المهيف السائم ك ل الله ك كرونا الساس ONLINE ILIBRAY

والمعرب المرام المقلم الألها والصداران "-+JU--" مع دي ال ما يك ح الأاس العن وسنسال فك عروان والما المول كما و النا والمطوك اورا يه العليا أرجعلك الدخاروا ALCOHOLD TO 金上しないなびれいしゃしんけらり May 1 Letter 1 and 1 الياسب لساريت كرو لساري البول كام كمنااك." عرب المديد السيرية كري يه كران احل الله الحراس الإقارديد عرب الماسية والمرك المرك المراك المراك المراك ولين المالي والماء الحرام المراجع عمد الوران الما سيه المسترس كرمه والمحلق وسياح تل عربيه الم المارمالياك المدى كسفي الماسي ب الريم المالية المن المراكب المعادات يرام كالشمية الأكها الن من العبر و بما أربس والمرامل بالارتمار عافرهم المرابع ور عن " کی مراقعی اینالی می مطلوم یک میلان این میلاداد" المار التحديد المحالية لواكر في بن التي قرامه وعد المراكز الرام المراجع المراكز الم ع يرع عدات كالدوه القولا اور من المال بالمار من الوال "على المال ك غرب أو ويعي بنا والريس ك يمولون كي المرك الله من مول اس لي مهدد مواكو كند اس ال مراز اروی ده جاندیده کی عدم مرا ده دری کی ے 0 سے 10 اراحہ کی ہے تے کی 3 ويعل برنظركه المصر لكن بين ادر الله كن مي ما ال ميل مراب ميل ميد الميك أور الاستراكي راور كمال مي ميل بيكو كرام عاليس كان كاب كرا الديداو المساور المال والالالم الماسة المرارية إلى والمال والمال كالتي الأوال میں کی ای کی ادامیاں میں رہے گا۔ میٹ کر زبال کا جار کر سال بھٹ ایم رہ کے۔" الاے ایک جن کا اے ای کی دعا امراز میں الدان استهم كالماك الملي عيل اوسلوال المال المالي ساکارا تقد سی ہے اور بال در اور ما اے ک مرع لله يما لتخل لمله عن كرمك الما وك السيل المحيث ك المرح المرح المستقيل الكالم الربيل بالمال كالمراكز من المساير عد من المال الم المعال السلامات مکا ڑیں جرا بن کر سوئٹ رکی سال ہے۔ بنالن کی فراہش رہنے تین ہے کہ میں مسیم سے ممال کا والاندائي أب كانيان كاوا تشاور كالديس المات المحال في والوافيا والمال لردوكا لهاومذ الاستاك لمعاك مناك علمان الحان عما كم إلى المراكر الدان على المستصفيل بالمسائل بالمسائل الررق ال العال والت الس المعرب مي الما

سلب الهاد ال عاط ك اليه الراس المدى السائل اوالماسي مي اساس دري ا المديد عراي لا الماد ما الدر الماد ما الدر كما ما ويران الرار الدول المامل المام الرار مرور در ال المبلس اورده سرت بي شب المسام ال الآل في - وكري م الميدوي مما سلد والي مام ال ول الاسطاع العالر عام كالتاكي الزام كر مي رو لس اول ال مارل العل مى المعت المساجرة الكاريوك بالمرجن لاحام مسطى مساقه ال لمرح العمل المناكر من اور فوال مميل الم او ما و و ل بادر الدمات الرسى ب الكاروار بابرا الما من المنظمة والمسلم المراب الموريس المرابي المرابي المرابي المرابي المرابي المرابي المرابي المرابي المرابي ما رہا ہے۔ لیکن اس سرکل میں میں کسی سے ال البل مساورة المسالية المراس في عرب الما ك المعتق كر ي المحالية عرف تعرف المركزة مورك و مناور کے فار کے گو۔ الديلال كلاس اوك بيات مولاي مذالو كال كود في كر مان ران عے اللف موال کا کوشش کرتے إلى الدوام الدي رحب ع مسكر وه على فال والاراي المع المع إلى الم الموال كروان ك ر المساعل المعلى المحارات الم المراول او محمدا الاحمد عميد ماع الدي اور بيري ايل المتراش المعادي ي-سمنها استعلاد بالرأ مزرشي كاليت من الهون بيان المول كالمول كالمول كالمول اللال كالمال ومن الكيم على الله 5 Jele 12 -4- 50 1/2 1/2-14-4 الدل الرست مسكوا من المراس الدل الرروال المام و مدار المدار المام المال ا المال ال مرال سالم عرب الاركان ولا المراقب كالمكن المادت ويل كالاك

على كالمام كالراس كالمام كالما الما كالمال المالي المارية المعالمة المالية الدي المالية المالية المالية المالية - حيران - لاو كاليال له ان ال البالاب لل عدام الدام الدام الدام الما تا الماليات الما اللي كالربية المرابي للا الربيالا الربية التي المستعوبال الرابط المعالمات الم "ナメントノー مرافال und John field the موں اسا کی ہے۔ اوا ہے معمد براہم اب المال المالي مالا م اگر به سران با کار زندگ ای الماب اما مل ، بما براك ك بن المم " JUNE CHANGO TO HAVE THE THURSDAY STATE بل معمل برايسا استار ي اليس بهال بسال ياء وفي كالمديخ والرباع مناسك بعد حوال يه ماسله الساير الدايد الما المال مرك ب و المال / له المارك ا الله الليوالان كرمينوس المعالي المعالية The state of the s الدراق كالوشي عاليا المستعدد المالية الماليسالية حقار التاريب ال ك يدم الما المهداء الولى

Market State المال المالي المالي المالية ال معاديت الديسية الإداريال المعنوط والهال الكراكرا المدين لي الن الله Code in the contract when the AL MAGORIAL CONTRACTOR PRIVATE HERE المال ال المال ال المارا المارية المارية المارية المارية البركاني كالمناب كالماليد بالماليد JUNE CHINE TO LEE A VERYNILLIAN KAR اللوائد وربعه مرات فروو تهريده المحت والم 一大 こうしんしょかいしょう عد لمالدانسين الدراد الرابو يهل الممل عمل الممل عب بعالمل بمبلدل سي المستعادي المسائل المال We l'agriffed the consense ALCALIANOU VI العبدارا والماسيدة المراسي في المراسية المراسية for Civilian William Hare ال المال ريخ المرابع عبد المرابع المراب まり上くとしてというしました المهناع كالمارس الموالي الماري アーリー・アート アイアングラー بالله مرارك الداليب في العامل الم - A Bally Company of the Luck of well Land Land LLAN ALAN المار بالتل عالية بالكامل المالية الد سارل اراد این دواس استی کرد الحد بال مرت اراستان ایران ایران با استان میلاد میلاد عي المعلق المسال طب الالها التول به این مالای این میداد いいまでしまってきいいしまして Par Molan Leader MINTER LANGUE M - Jake-Michael - Walter プードレーシャンペイと プログロ " المالية بالريال المالية 102 CONDUCTOR ともなっとしては大きないと والرجيع للمدعا كما كم للمعلى ر عاد المرتق عدم من المدين المراس 西南京的南门鱼山南南 ك فرانه وإن أنها أنشب الم ONLINE LIBRARY

سل من موسد على المله الماسة الماكلية 112 مريد عد يمي الواده خوالهم الدين حي ال المراجع المروكي اروارون فك كرية والملامي لاقل ابنا کردگردا تروی کی مردم مینو فاعر است است دورا تردا تردا اساک ایساند ار ایک تعلی میعاد دی ہے۔ مزال کول کا اور شعب میں اسے باہوٹ لگا گیں اس کا تج والدل مركبال اللب الناكل بدل المناكل مركب موان موال کے لیے ای ای بال سال کر ہمرا فيلوا الكراك المالي كالوزعة رفاستاني مكات وري بعدائد الرسالة كرسالة كراس كانوا مراب أواكر الكه لللاعي ممكنا مامول فوده مراك مو ان يك ما قريب والل كريب عن الن ون عندال اوك شاء مس لين اسلم لين الكري مالس المراقليل مداس في ميدلا ی لایا ماری ایک حول میت کی ماک = -الله المريخ بي مرد على العب على المال المال المال المالية والمرتب محري كالم مرف مواک باس سے کی اور مواک بات می ى ميرال مى الصال الموالي يكالموال مراسب مراسبال ومد زاست من - فهم ایس ساس مي يا المان المان كالرب كالمان تروا مور ين أن وفيد الأله ين أن بالله في عند وولت كليك كالمعين عن كروه كيالا اور مخين السال عن يكاو في المستحدث على مويات وق ويدل ور اس کے کی جی اے ال اسکر الاسک جال ب انسان يرانا بوجائد و اورو امرابو بالا أول اور افعال الك في الماسية و الري قام المان السان فيما بمن سكا- آول = تمل كري مشين بن مرك ال في علف ركمنا قال . وكو مثل المال وسيالو والأيون أويدا المسكام عن الراول كرواناجا ميك "اس ول معرب الدرى مواكن ميرى الاالي موعدين يتسلم كمس فالمني لورك يسنول قالان كي م الماكول بالمسائلات والمعتدين الكاوما الناجن أي لقل اللي كنال مناس او على والديرا مير لك وبالخل بي خاموتي ع عمل آمس فرمای محرب ممل آمس فرمای محرب ملے سوال کرانوا کے بست مثل قل ہ است فرے کے لاق يهلوال وحاراا الكالب مثار إجهال والته والتدمخ كرسة الدول الاستان المالا عان مرافا عرب الافال عدي رات "مرية اس الرامع لسعات الريد" لما کے لیا کے اطلال مدم علی کیا۔ مد کاب سے م ے مام کی افترار کید کی کردیا کی افترامی وم مع من المولد الناسطة على الناسطة الناسكة الأسكة الأل يكذب المياجي كواك وت المعالى ك よったんしいなといとうない Section of the second محقاما ب آهمان کا مع فن دمندل مراريسي ک الكالم الكالم الماليكان الكالماليكا الد الدان و الم اللول على رسا الوول ام STATE WITH CHECKET كالوكودك كالب على بعدة وارالااب السنام المرسول ومرعب المس مبدي المالي المواجدة List the Little The Land port of the معل الراكم

معادة الدروال المتعلق المتعالي العال مغل المن ما أن المن المراح المرابع ين عاكر دكما - يجوالمس المن المن فوال كوري LAND WELL مست المول فرست الاست المرجى ميما كالمرسي عموا الدويليا ليكن مي من كالميال ميما كالمست -- I MUMICIALIE العرب المراشاء الصواعد الأال والكارش وها المارات مسال المن الالدرك المستال اللاقر فرب الل "المعيد الكراب الكينا عن المحالف ے معامار اے کہ رمواستان عن استوال کی ایرانی رعمه فهامزي ال سيداران فريداد الراز عراسا فرمشل سرم مالا البنام عامالك اس في المحدول الورم التي المال الله المالي المالي المالي المالي المالية عل الكناك كالمادم عك برالوران الفراة باد البياسي الريد كهاد كما مان المادر اران ومان شراب المال الما بر ما اس المعد ميل المعلال على ماكل くしんとうとうとういうとしと علية بيرابر في الاستعال كواز وال الملى عداس ت فاحد يطوان المك وطيون على عن اس كملا الله سي - يا مين الم كال الا تما ي رائد ما فر على جوراني اے بال اربرائے کی کرا ارساے م اموای ے کواکید فتح تین اوسته دیا۔ مالا او بادار ا المال مست المالاد والمدر عالال في _ " _ " _ _ " الإيلاقية فول مي أوراسية بيج ن أمد تورام Black Mint C. OLUM الماكل الأحياس بوسلاك

CHE JUST WALL 7-00-10-10 والماسة الأرم الأراب 「「「」」」」」」」」」 معادر من كالماراسا يقارا- يمل ال من المل المدينة مراكم التاسيد عد المال المالية اللي المال في اللي ك الله اللي 生人ではまるようなしいかん عيد الرار العراق عراق عن المال والما LEVILLE, CAR. للداد المراد الم الماران المول كاسادا بالدعن عداد ادمورا الديب المري بردال الديد مال كالمرام med a second المالي من اسل عدام ري ري حي بالدرم الدادا الدائر الدار ور است والمستعدد المن المن المن والت عي موسيل إلى التوليد والداد وموج كريانها راك بيدن وستراب بوالماء مقد الرجرت ع کورا طری معاری اس کے الاران الرام در المدر المال المال والاستاخ الالتراكيول كداد ا من الما المال عن الموان في المعال 2 Maria المالية مع المعالمة على الراء الم 上,从自己的1000年,在2011 ع بالمرابال عن الماليان الم 16 3116 416 316

ر ال تحد الرابان على الله حداد الدار الكرما و الزاراء عن المعدم الراقياء عماسال يه المراكب عن إب ميت ميت ميد المراج المرابي مند في المربة يحرى الرابيل مرا ع مل المراس المراس المراس المان الماه الماسة الواسورية التي الماسا اعداد المال المال المال المال م ع المعرب عند بالركمة الربيل الدركمول اليوم والمراج عمل الأوات على محرورا لين والله الدويا من مدار الل ليريد الى مواليا الى الكي شراك الكالت المالكان محمص في المنطق والميداع من الاساس با الابركية الأكري والمل است النام وال مون كراسي الراب والمركمي عرب العداس یائے کی العت بہندی کو قرار میں آ اے کی ہے الراري كالمراجد كالمستوالية المراج میلی ہے۔ مرب لے من اصرار شمیں کیا اور علی اے "میت دائری مرکز ضمی ہے" ستانے لکا لیکن شامری عليات كالمرابع الله المرابع ال ے ایک کے سے جل شامی کے مل س از با او ادراب المامل كوال ي اللي معرب عام يراس عل والهدين كالتلدي كمال كاجيد في قال مرب ري من العرب سنا الواجا لمدسوس ك مكرا كسم افالسود كملكملال ك-المعب الزي ورزمين بالمعمد كى مواسعة كى الى كال الدوسي حي الربيم اور سا است "س ک ای می مرا است ای در حی کے الماركال الماكالم المراسات محكاها السدال المكالى فيل كد تعم إواق والرسكول - الى الى يكل محيث كالحاجم والمباد الدل على الساواساء الدو ما الواح الماسي م الما يو الموسول المن المن المن الما ما على

アリストールとしては 大き عد عن بدال جل والمد على الم تعالدو كريمال كالمالما الوست الالالا ب او جرت کوالی امید که دانست می وال والعد المعادلة بمعالي المام عدد فست والاعي فالاستار فيسلع المركات الموال الماسة يمرت إلى المعالية المرابعة " السيال السياسية الماري من المسالية الريكة الرين الماري والطال ال-الرايا Jak Contact 17 17 Contact عال الله على عديد الاللها اللها اللهاء رول العلل فيماريت عيان كل المحل أو جاء عيل كراتي والبسف الراجموليس عمل مستدوست كرد لورايل مان لالي في المعهداري الرسالية " كالكيد المال من المستدي الم ال كان الله الله الك المول كا يمك مرت المحال مرت ا المام كالمراب المستطاعة مان كاكستال كالساب ے میں اسریافی میں۔ ''موجہ کے فلاق میں کی ہے اور کیمار میں کی ب الراب ك ب المان المان ك الدرى مهدى امران كريمه بل على بديد الكري ك ول عد الواليوموال ك المسار ال ب دام الله بيال الله كي د كرد الله الل والمستوال لدول المراق بالداع ال المال كالملاحد المالية ميدا و الدياب ميد مار مار مار مار "STYTH PARKET COME CHELLEN ME LANGE الكوال المالية المالية

بال كرا كر ما القديم الم مراح عبد الم المراه المراكات عرب المراكات النواد واول مراس مراس المتقبل اوالحيان ولنزعى واعلى او كر مس اله الروز والن عص مى المانسين ما والمد الم مع كي عليه عليه المعلى المعلم - Jel Loc المارالية الماركان المن كا مرك مل الما الماليدي المال الراك الراك المراشاه المديم ويسالني والتالما للن يما إ من كالالت المالية المراسد فول ميل علم كريسوك اللر كالموادث معمامة معمالب بمثاع اتاء وراستم المن الرامال عما المارار المال عما المارار والمارا كوركا ولا المراسية المسترك الال و محاوما الماسي كم مرت وقتركما اور بحل ميزيل كالله المسالة الميرية ما مي-ملك مرحمالها المراهد الدواريد الريد كرياد "דער לאיני לאיני אינוע לי" والع فرے رہے کی ہے اے اس اور اس بداب عصد معلوم الناجي المحول عراسوال الأنم آرونزل سال معلى العلى كا صرف أيك متعمد فما توكول ل الاستفراض لواد ع لواد المانيان بدا كرواب-عاس کے این کر رای کراند کے ایران ا وك الصورة الالوركوب إلى المال المالي الحال البت عدال كي خورندان بالأل والمسدد استاكست للوص عاورات الماكار على إلى الساس التعادل استعلى لري عي ال معد فرامورت اول ال الناسي في الوالي الم

الل المول الد مراسطية محيد عواد محيد المراسط معلب المراد لدل المسلم على بدا مطلب 上によりは当年には、 المنازي والأي بالمساب المالي المساحلة المالية المن المراسلة السين المساقاتين او الحول عن الرجاع المسلمورين LATIOS والل والرابسة می مل چی مل بائے ور موا ورجاما اس کی افریس میلادا تا۔ عمر الدير مس ل مى يد معان م معروان ير تهادى

مه می اعلی می آل دی مم بوالندگ کی من سور مرسد العرب المرسول ب عال و يما برح يو كيا - يديل كل كراب يمل كال الدحد الاستن عربي الما نا فالكن مر بالمسلس بما كالمي ال محدول الخيال of the Miller of the way والمعروات والمراه المعراط والماع الرعمام يراف ك من الدار الرابات ور- الراب الموري عدر المل عمرة الله بن (وداع مركاتا برا اردا کے بیان کھے اِٹ کر اے کی ک ال على العراب عليه الحرارا الإياكل حالب أي للدين بل مرااد يكن الع المرا الوسائل المديد المالك الم ما يا المالي المالي

سواری کی در سے الار میا کہ در سے تعلق اللہ کے دور سے تعلق کی اور سے کی دور سے تعلق کی افسان کی دور سے تعلق کی افسان کی

الله المسائد على المراكز المراسي المراكز المراسي المراكز المراسي المراكز المراسي المراكز المراسي المراكز المراسي المراكز المر

UP JUNE AL CALLE 4 - 5 LI WOLLING الما قال المرافع عام المرافع ا ではようない。 220162222 ما مناميل المال الديد المناس المال والمال المال عنى ل ١٥٠٠٥ ورويد ١٨٠١ع الله الماء الم المال المال الماليال المال عالم الله مي مراكل على الله المساع كي الما الالال من الرسال الماسية المرابع والما الد المعدد على الدائر المراكب المالك المدائر المراكب المرت الشاعد المسال المرال من الم المرابا المستعدد المس لا والل عوال ساعيل العدام مرا الما المائر على الماء من الكراد الأراد المائر اللي المنظمة الكالميان المالي أن الاستال الرام

رود افران ارال ان برائد کران کار است اس العامر او نے اور اس مرال ہے۔ کی د فران (ارال کی مراحد د کے کر اس ال افران اراک کے دیے ایس کر الے اس مراد ال موار اللہ

الرائل المرافع المراف

من المرة ے میل نسوی بازی امور نے اس کے اس میں ا LANGER TO STATE OF THE PARTY المال المال المال المال المال المال ور مي المت النبي أن طول الله حرير وال والعامة أوكر من كالمنازم أرم الم المسال المسال المسال المسال المسال الما على كالكاف الأم الورك يعلوا والراريم ي معمت قاما ہم ہے الحداک بھول میں۔ قرار انعد اسمی " ہے والم سے الدید اسمی " کمی سرائی مراك الك القرم الدراك بيسلوان الكريمان توسي كم المان ب كالأكرود مبت كريراج محيت وعلى مى كرا ميل - "ايرار شيدن كر الزانعاك Trick الليما والبحث معم مول -" كل في برطا كمار و يرع يول بريد والرب براة كروال " حميل ۽ خيم المول" فروائيت عم يو لود سنس الا آب شي مول له ميت لين كرسي." يل ير مط كري والتراويط كالوارا -11/1/ معتمل المسلم فياعي المراث من الماء المراهم ورس الزي المناع المحاسب كالمراق الكل الكرام ے اے در کا تا اور عرب احد کی جرب من دکھوں گا۔ افغانسے کے آگا استعامی مشارعت کے کم امکریکے کے مکارک میں ہے۔" طهارال سخاع كري من نارد ليك فرد ع كى كى

المراجع المراج المرام كالري المريد الري والأاراك الكرام المريت السعيدان مونساه لا تعلق إلى أي والمحث ب مي يندخ لا تهاز مي س ر شور ارد نے جو رو سمور نے الک اور اردارہ کے کے انکار میں اور پر کرے انگاریا۔ فالراكب عراك الكال أن الاستام المال راے تول کر اور ایمل موا عدیا الوستيبال ليزكها فالدار الماست رج ما المرى الموات منتق كرد كل محمد بالت النسافيا مي كاليون كالمراك كالمراك العينان وسر كري المراجي المراجي Market Wald محمدل وسعسالم للمعمل المراس عرب المراق موسد عرب المراق ال لك كان كريدة م الماليسال ك-مناير بالمستخدلة كالركان عرامال كالراب كن والله على الأخريات العديد التدكر والقا للد مسعودات كي الميال الزام المنافعية المعارات الاعامر الماس المادة المورد ال كيويك والمستاية كالمان كالمت والكارس الماكم الماكر الماكر المراجع الدائل كالمال كالمال التناسا كالمراحل النال Little Photo gorna المهد بهوران المالين المالية المستحد على المستوال المستوال المال مراكول واسرل به الاسال





يم فراورد كما قيد ها مي بوجا اكد الرجواما بادراكم

الما معيد متلفظ المس تسامي الماجيل فالتصوراور بالدون و بالروق التي المسلمة ا الله المراجع في قور الما الما المنظمة ا المنظمة المنظمة في المنظمة المنصور عدوا الل من محدي من كل المايان والد ا) منكل كر الك الك وأن التي لمنظرة كي طرف ال المراح التراجب الوال محد بره ما في معلى المراد يل كيا كرون إيراجي بس كام كرية من من مكون الدي

اللا التي لي تومو مع المرك الواصم الوير ما شاء تم اور تما زای مار می بدل جاس به ممال جان ای رخى الدوري = يعنار الطيق م جي الركرال مي ت بولى مرتم في والنائ أكر معمان حسن وي مار ولله وإلى الما الكالم يكود ألما - أديا المناوسة الغيرا يك ودم من واسكار

كافيال سيم قوب اس عادت بايم شومر كو قابو كيا يح اب لميں اور حالت ديے ملے و تھنے ہے بيت موج ا مرورال ای سولیات اور ارام کیا کول اور دے تھے الزر براب من العظم الما من ال

يدل والمعالق المالي كام من المالور المالي ترس التاجاين الان كرين طرف سن كول كوماي سير ور مرساس كي ما ي من برال عادت مي كروسارك ا کواچا کر علی فروردرای کی در دیا ہے ک المنظمة المستعمل المس المرون الترام والارتي ساما أوانهون في مامت أرام طلب قال في القا أواح المن كروه عن الرام الوعل ال كالماسك على يرسط على حال تال الرسي

معايد المير الكيد كالان إلى إلا مد "اور الالها الرجاء يمور الرواج بالل لي ان كرسام أن كي طرح الموادوي والمساح المراح للل معمولات الحرات عرب بالحراك الرائدة الى المراجي الكراك المالية المرادرة وقول العراق المراسي المراسيل المراسات مراجع الماسات الراق المنابع والمناسولية والمالة والم وكما المع يون كالمرة الكل عا أريك علد ير والمتاسرة فالأم فوز المرا المومودك فوركر أما سواسة ال بارزان يا سوالها ي المروز الله المروض المناسبة المهاما معرف المال المال الدموة على مرتصل ا خوری و موالا الما القامو عمل و ملت عمل و المام

Jacob Marie De La Company

UrduPhoto como ور الاستان المستان الماريان ك الناع بحرر أورود من المراد المن المان عال ل رجون على الماري خواجها والعالم المالي



من فور وريع من كي في المول من الراس في المارات المالية المالية المالية ے ان کی آئیں سیل جول تعالی جول محرب علی الله جرب ويد فني المالات عن الراديد مراحات المالية ال المحلي المحلق في المان المراول المان المراول المان المراول المان المراول المان المراول المان المراول المراو وزا على الماس الما المساول المالية والمرابع والمنافقات مرافق المستقرية الأوالات الأراد الماسية اور دورانا كالس وجوري ي حب يمري تمثل ما ترال ین مشکر اور اس دقت دارسی کے ساتھ آئی المراقبة فيا بمترس الماليك المتران المعود في الدوائد إلى مقروتين رايزان كالتحول تتعول علواتان كما كاركما يستردنا بحاضى ويول المن كأشائد متيتها دعى هيل ن این ما چراد اس مورث استان ما تر مراج ينا الما أربي من أوروه كالأل أما كو تك رباتها سيايا تعالم مي طرح الميانك الوكر اس كل مانا كو يمنيان الرك و المراجع المر الإيراق آب بين العمان معمان كي والده آب أكي الرب ينك خالون بن التي مست كرتي بين بحر كي آت أن سمي سيائل أي تمنايه مول - "اورانا بس معرات ما عمل المعرباري فورول مي جسكين على كرايد عل ما تد مسل و کلین ایر او سری طرف مانا مجرب اس مر کتے سے تحاشا بالمیاں جا حاالم ایسا کی کامیال رائے وال كروي محمل وه وكف مرائيم مسكرا ما والديخ ازيما بن آل من جو ايك خواجش حني الأقول ولي ديكاري سے ياد منعلم بن مي مي الاي الله بنار كروي معن كر الهمن صرف أكل لله كي فواتمن في المناتج الورود جاريا قا سارا اسكول يكيدم وال حاسة كد معال ي سمعان كيا ور حقیقت وه من و ماغ تختیان سلجها ماریا اور در ماه کو کن الكيول مع وصف كما حوفار ماريليس معنيك حمل كرفيد ملات كي كوشش من مين الراب (En),020(1) ated has said

المرابع المراب المراح ال الا قابل من ال شراي في در الدل الا تحراس الم ماليت الى الم الله الآل الم الراك ما الم الله الآل الم الله الآل الم الله الآل الم الله الله الله الم الله الله كران كرد ملي إور مور كروي ال Unit of the Charles of the Charles of والناجة كالحرم مراجرها مراع الاكتراء الالا فالاالموار مادا حراس محيد عن عاقب كالتصادا الله وعراد الت الخيال في مد ال المتعادي بالأكوا المستحددة بمرادا والمتعادية و المراس المرضية التأثيل مي شدوا في ميت كروا ورينا THE PARTY OF THE P المعرف في المراكب بالموسي المراكب المتال والدكرة متلطا اوريدات ع كرا- إلى تروا عالى الله على المالية التي و مرك والتفائد والمناس كما المناورية وإبنا فالدورية النال ول من على مع وريا الوك والسي ويوان للن كريات اسمى لن الحياجي مل موره جرارو تباريون ينا الكرير بالنائلة الروما بالديمان عله كه اس المحاج المحاء الكالي المحمولات في المسال المعمولات الما وكالم الماسان الدائل فاعت كوران مي المناع المن الما المناع ل تاران تا جاي تون الراج عال فواتي عرا ماز بر من الحالم المسلك في سيادًا والمراج الحالير بعا

"لما يقي عن السل الأث بو عوال عب "اربارا

Little Froto eggi

上人的人民主人也是人 علل ص- مداندا كرك الم منظ مكرده اس افرانغري

er artigo his

هيت على يو ايكسية تعديز ابر الزميز في كردان جركن في كران وت الطان فيال كوي ورز رافان المن والمالي المن المالية من المالية ا المسال الان المحرم الدال الرائي المن أب واعتمالي من جاء؟ الكليف في المنظم وعادوال فروالا كريب مكراس ان ما من عامد مرواد و خوارد برواد و خوارد و خوارد برواد و خوارد و المن من المن من المناسبين من المناسبين المناسبين الوشين إدالي أب كي الماست كون وال ال المست فواحمن من المواقع المسترا ومن المستران ے لاسے کر جا وری کی ایک کا کا کا تعمل على الماري لحرج سب ك ووسيان وي آل يوري عرى من كرات به تكيف محموس من مراوي منت ي عرال من المراقع المراقع الموالية المراقع الموالية المراقع المراقع الموالية المراقع الموالية المراقع المراقع ال الن كالعرب كروى على المالية اورود الاستعمالي فكالخزا تفااور كابول عن من مامن ومع جملي إزامت من الا الرغور التي التي المالية المالية الما كه يرسم محروم الأعلى بطاليا مي اس ك لليه محيت المثالاتان عامر لاصلي محل كمه سب بي يريس معظم ين على أيا في الوالم المعلى الوالم مرى المعلى المال ١٠١٥، وال " كل أو قان المه " الله عام الرالا الالوقيوس ليا ادر العدلي النها كاليك مسلم البيث بين العلى السنة براهد كي الورامية الصرفارق والوارد والمقت كي الى قالور osledini kija والجاب

الماء الماء المواجات الناري مراك وشت الأولان المريد كالمركن وليدال الراك الإلى فيراكم وين كالا The Survey of the State of the لهادان مي اور لوك بخر حي ان يي من أو كي مرد كي ما الماما من مرب عن كريد ان ي المناوية ر ان 4س مے ہیں۔ آخر کیوں؟ اس میں انگران کی اداریت میں انگر اور نے ایک جار ملائع جرے کی طرف تکانی میرانا کے جرے کی طرف تکانی میرانا کے جرے کی طرف تکانی میرانا کے جربے المالا المالية المالية المالية الافتى إو جاس كي يحر بقلاعه كو تلر اسه كي طري ر المعرب الربيس كي المساح المساوا والناجل والأفكون واراتهاك العالك بالأسام المرش يكزل الله بال سائع سے آل مول مر الل ان الرال وق العمال وي - بد قطعال عمر التناوي جالت عي م والمال المساح البالال المداع م الالعالي الله المراجع ا 2721121121111111 ع المحال الم ولله كالزكور أس السكريونية ومساوم ومن او معطوع العماا ورواه Urdo Pleoto Com الرابيات المراجي المراجي اعلى المسيد مع الروال والناس